HOY

UNO CINCUENTA

FEBRERO 25 1950
NUM. 679

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

U.S. ROYAL U.S. ROYAL U.S. ROYAL U.S. ROYAL U.S. ROYAL U.S. ROYAL

La técnica U.S. y la Fábrica más moderna de la República producen

LA MEJOR LLANTA DE MEXICO

La **Fleetway** es la mejor llanta para camiones de carga y de pasajeros, tanto para servicio urbano como en carretera, pues reúne características extraordinarias: **ventiladores** que evitan recalentamientos excesivos en marchas a velocidad; **acojinado** que protege contra impactos y reventones; **banda de rodamiento** que evita las derrapadas, etc. ¡Por estas y muchas otras razones es la mejor llanta para camión!

U.S. ROYAL
FLEETWAY

U. S. RUBBER MEXICANA, S. A.

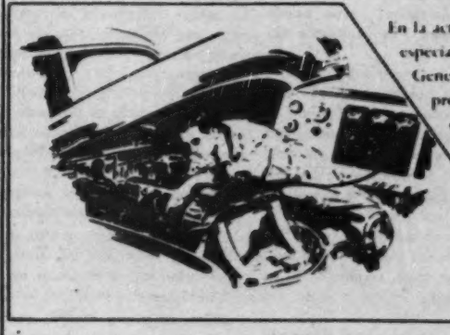
FABRICA
Lago Aúllagas 60, Tacuba, D. F.

OFICINAS
Ayuntamiento 162, Ciudad de Mexico

CHEVROLET • PONTIAC • BUICK • OLDSMOBILE • CADILLAC • G M C • PRODUCTOS DELCO

Crear técnicos... El secreto del progreso.

GM
GENERAL MOTORS DE MEXICO



En la actual generación mexicana descansa un brillante porvenir para el país, pues sólo formando hombres especializados se puede realizar el pleno desarrollo de la industrialización nacional.

General Motors de México, reconociendo la importancia de esta medida, ha venido llevando a cabo un programa de entrenamiento para su personal y el de sus Concesionarios Autorizados, que ahora abarca cursos de mecánica automotriz, administración de negocios, venta de refacciones y accesorios y motores Diesel G. M.

Además, General Motors de México ofrece dos becas anuales a sus obreros y empleados al General Motors Institute de Flint, Michigan, y cursos de especialización en Detroit, Michigan.

Con la educación práctica lograda en este programa, jóvenes mexicanos se convierten en técnicos de la industria automotriz y contribuyen directamente a proporcionar una vida más moderna para el pueblo mexicano.

TRANSPORTANDO A LA NACION HACIA UNA VIDA MEJOR

GENERAL MOTORS DE MEXICO

Unicos Fabricantes Dentro de la Industria Automotriz Nacional de

ACUMULADORES DELCO · MUELLES DE HOJA PARA CAMIONES · REFRIGERADORES DOMESTICOS Y EQUIPOS COMERCIALES FRIGIDAIRE · CARROCERIAS COMERCIALES Y AUTOBUSES

CHEVROLET • PONTIAC • BUICK • OLDSMOBILE • CADILLAC • G M C • PRODUCTOS DELCO

CHEVROLET • PONTIAC • BUICK • OLDSMOBILE • CADILLAC • G M C • PRODUCTOS DELCO • FRIGIDAIRE • MOTORES DIESEL

CHEVROLET • PONTIAC • BUICK • OLDSMOBILE • CADILLAC • G M C • PRODUCTOS DELCO • FRIGIDAIRE • MOTORES DIESEL

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

DELAHUERTISMO

México, D. F., 11 de febrero de 1950

Señor Francisco Martínez de la Vega.
Presente.

Estimado Paquita:

Dígale usted, de mi parte, a nuestro mutuo amigo don José Pagés Llergo, que artículos como el de un señor licenciado Roberto Guzmán Esparza, quien se titula ex secretario particular de Don Adolfo de la Huerta, no aportan ninguna luz a la Historia de la Revolución Delahuertista y sí ponen penosas sombras de crespón en el prestigio de la Revista "HOY".

No tengo motivo para dudar que el licenciado Guzmán Esparza escriba con otro propósito que el de decir la verdad como la conoce, pero no parece que haya visto mucho, ni que haya tenido perspicacia para penetrar lo que no vió.

Los intentos de asesinato" en contra de don Adolfo de la Huerta fueron desafortunado tema de propaganda de los mismos delahuertistas, que trataron de hacer creer así que eran víctimas de la imposición y consiguieron, en efecto, amedrentar a su candidato hasta el extremo de que el día que fué a vitorearlo una gran manifestación, lo que salió al balcón, según recuerdo, no fué él candidato, sino... un retrato del candidato. El señor Guzmán Esparza cita una autoridad poco imparcial a su favor porque es la de un antiobregonista como el general Cándido Aguilar. Sería tanto como invocar a favor del general Obregón declaraciones del mismo General Calles, de Luis N. Morones o de Luis L. León, por ejemplo.

Dice al licenciado Guzmán Esparza que el general Obregón "efectuó cambios de jefaturas militares", cuando es bien sabido que tuvo que combatir a los jefes militares que se sublevaron en contra de su gobierno con las fuerzas que estaban a sus órdenes; Guadalupe Sánches, Enrique Estrada, Fortunato Maycotte, etc., etc., son el mejor ejemplo de que Guzmán Esparza sostiene una tesis contraria a la más obvia realidad.

Cualquiera que haya conocido el respeto que el general Obregón guardaba y hacía guardar para su investidura de Presidente de la República, se reirá de esa versión que da el licenciado Guzmán Esparza de lo que "en cierta ocasión" ocurrió entre el Presidente y el general Guadalupe Sánchez.

Lo que más puede hacer reir es la versión estratégica que el licenciado Guzmán Esparza da de su jefe, haciendo creer que con sólo un consejo militar que le pidió "al corresponsal de la Prensa Asociada", logró detener el avance de las fuerzas obregonistas por largos días, entre Oriental y Apizaco.

Es de notoriedad pública que el general Obregón, luchando con fuerzas inferiores, pero con su claro talento militar y psicológico, dominó a los dos principales núcleos rebeldes con el sólo prestigio de su nombre. Olvidándose de Tabasco, Campeche y Yucatán, concentró en Irapuato todas las fuerzas de que pudo echar mano —en la ciudad de México se quedó con cien hombres, haciendo declaraciones todos los días el general Arnulfo R. Gómez—, y los contingentes de agraristas que iba mandando de San Luis el general Calles, y avanzó resueltamente sobre Estrada, a quien antes había mantenido en actitud expectante con el movimiento envolvente que se puso a las órdenes del general Cárdenas. El general Obregón avanzó hasta Ocotlán y Estrada voló el puente y se preparó prudentemente, del otro lado del río, a recibir el choque. En ese mismo momento el general Obregón se quedó con una sombra de escolta y con unos amigos jugando tranquilamente al Paco, mientras que todas sus fuerzas disponibles al mando del general Eugenio Martínez, salían en trenes especiales, con vía libre, por la vía de Pachuca, a dar la batalla de Puebla. Esparza en cuanto fué tomado Puebla y rechazadas las fuerzas de Guadalupe Sánchez hasta Oriental y Apizaco, el general Obregón hizo retroceder por la misma vía la mayor parte de sus fuerzas, dejó un aparato de ofensiva que paralizó a los delahuertistas y dió, entonces sí, la batalla de Ocotlán. Derrotado Estrada, se consolidó militarmente y pudo ya entonces terminar gloriosamente su última campaña. Si Guadalupe Sánchez se decide mientras el general Obregón combatía con Estrada, con facilidad hubiera entrado a México.

Por cierto, independientemente del genio militar de Obregón lo que se sublevó en 1923 fué aproximadamente el 66% del Ejército y el triunfo sobre el Delahuertismo se consagró gracias al apoyo de contingentes ciudadanos que se organizaron y armaron rápidamente en apoyo del Gobierno. Agraristas de Veracruz, paralizaron en buena parte a las fuerzas delahuertistas, agraristas de Querétaro y de Guanajuato empuñaron las armas en defensa del Gobierno, agraristas de Tamaulipas y de San Luis contra las fuerzas de línea que se sublevaron contra el Gobierno legítimo, a las órdenes de caudillos militares de segunda fila que aspiraban a la primacía. En ese sentido, Calles fué popular o tuvo la fortuna, por lo menos, de tener de su lado la parte del pueblo mexicano que es capaz de actuar y de hacer sentir su voluntad en un momento dado.

Naturalmente, Paquita, que estas son mis ideas y que creo, tan de buena fe por lo menos como el licenciado Guzmán Esparza, que representan la verdad que yo ví o que puede penetrar.

Lo saluda con afecto su amigo y seguro servidor:

CESAR CHAPINGO

NI MODO

Señor don José Pagés Llergo,
Apartado Postal No. 504,
México, D. F.

Señor director de "HOY":

Hay una resignación que me crispa, cuando que se trata de un periódico como HOY, que ha sabido combatir en la oportunidad y preparar las campanas vacías cuando es tiempo, la inocua nota titulada "¡Arrancan!" que puede leerse en la página 9 de la edición del 18 del actual.

"HOY" habla de "candidatos hechos", de "frialdad del pueblo", diciendo dos verdades de a kilo, pero sin agregar ni jota ni tilde, para mover la conciencia nacional sobre estos hechos, sin conmocionar ni un corazón. Se inicia así, sin duda, un vicio de los más graves; vicio que para los profesionales de la política provoca el mayor júbilo.

Candidatos hechos y frialdad del pueblo. He aquí el triste resultado de la engañifa sistemática y de la pifia del voto.

Sin embargo, en esta telaraña que poco a poco envuelve y anula las aspiraciones ciudadanas, se mantienen muchos hilos rotos; los sistemas y los hombres tienen su fin. Y quedan todavía muchos que no transgreden sus propias convicciones.

Yo creo que en la nota "¡Arrancan!", hay cierta inconfiesa amargura, que a mí pudo parecerme resignación. Hay muchos que escriben una cosa y piensan otra, pero el sentimiento en los giros que no puede ocultarse, puede ser materia para que el lector mismo medite.

El muy mexicano "Bueno..., ni modo", seguramente inspiró la nota.

Quedo suyo y atento servidor,

Jorge T. Suárez

Tampico, Tamps.

DON NEMESIO

Señor Director de "HOY"
J. Pagés Llergo,
Ciudad de México, Méx.

Señor mío:

Don Nemesio, a quien ya no es necesario agregar ni lo García ni lo Naranjo —¡es tan conocido!—, me ha dado una sorpresa, cuando creyéndole el más furibundo conservador, señala una cátedra saturada de sabiduría el precipicio a donde se desbocan quienes pretenden reprimir el sinarquismo que por hoy, siendo un peligro en ciernes, por ventura es todavía un núcleo de emociones azuzadas y no, como muchos quieren un movimiento popular de masas; dando oportunidad para que gente inocente conviértase en mártir en beneficio de intereses de Cresos mexicanos.

Resultarían, como apunta don Nemesio, contraproducentes las represiones contra los sinarquistas; porque entonces la sangre derramada los fortalecería y el propio régimen —esto no lo dice el sabio escritor— tendría que accionar en repliegue, otorgando concesiones lesivas a los principios constitucionales. Surgiría sin duda la procesión religiosa en la vía pública; el culto externo; el fomento de los bienes privados del clero; y los consiguientes fracasos sobre los textos de la libertad, consagrada ya como principio de cada mexicano.

Calla don Nemesio mucho, e indudablemente, le mueve su silencio el íntimo deseo de no maniatar las alas de su pensamiento. Peca con ello.

Hago pues una rendida caravana al escritor García Naranjo, porque siendo católico sabe distinguir entre fanatismo y lo sencilla; y defiende, aunque ahora débilmente, a quienes han cimentado los sólidos pilares de la Constitución en los capítulos referentes al problema religioso en México.

Con saludos para usted, señor director, hago este remitido a su sección "Cartas a los Editores".

J. Urcelo Taylor

Nogales, Ariz.

Suave
Caliente entre las palmas
de sus manos una
copa con BATEY, como
lo hacía con el buen
cognac, y note su suavidad,
indicación plena de
su cuidadosa elaboración.

BATEY

es suave, sí señor.

Teniendo la misma graduación de los licores de su tipo, sólo BATEY tiene la suavidad que usted encuentra en los cognacs y wiskeys de mayor prestigio y costo.

Compare BATEY con otros rones y convénzase de que sólo BATEY es suave, por eso es mejor.

Coinciden las opiniones

RON BATEY

es ron de rones.

Escuche usted a:
REGULO Y MADALENO en el gustado programa "Evocaciones de mi Tierra" todos los martes a las 20:30 horas por XEQ y la Cadena Azul.

Representante General: ANGEL REZA, López Cotilla 1028, México, D. F. Teléfono: 32-14-02
Concesionarios: CASA RIVAS, S. A., San Cosme 81, México, D. F. Tels.: 35-28-07 y 16-48-99

LA NECESIDAD DE PROTEGER EL TURISMO

MEXICO TIENE QUE SER FIEL A SUS MEJORES TRADICIONES Y NO CARICATURA GROTESCA

DE las posibilidades que México presenta para acelerar su desarrollo económico, quizás ninguna de ellas ofrezca las ilimitadas perspectivas del turismo. Nuestros paisajes, el dramático choque de la civilización de las Españas y de la cultura de nuestras poblaciones indígenas, de cuyo violento enlace va surgiendo en la historia una actitud, una cultura, una manera de ser mexicana, fueron desde hace muchos años atractivo irresistible para el espíritu del viajero. En la misma medida en que nuestro país ofrezca facilidades al turista, comodidades modernas sin perder su fisonomía, sin traicionar sus tradiciones, la industria turística será un factor de riqueza para México. Conviene por lo tanto cuidarla y fomentarla con inteligencia y tacto.

Durante muchos años, la tradicional hospitalidad mexicana fué un obstáculo para la comprensión real y práctica de las posibilidades económicas del turismo. Al viajero que llegaba a nuestro país, nada o casi nada le costaba. Tenía, no sólo para las autoridades, sino para la población en general, la categoría y atenciones que se prodigan a un invitado. Poco a poco fuimos cayendo en el otro extremo y el bolsillo del turista se convirtió en blanco permanente de todas las voracidades. Es hasta estos últimos años cuando empieza a entenderse a fondo la cuestión y a planearse su fomento bajo bases económicas firmes. Hace pocos meses se creó, como organismo nacional encargado de todas las difíciles y complicadas cuestiones del turismo, la Dirección Nacional del ramo y se puso al frente de ella al Dr. Francisco del Río y Cañedo, de quien se espera una gestión llena de aciertos.

DIRECTORIO.—México, D. F., febrero 25, 1950.—Núm. 679.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eltuco número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 132.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 51, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

En estos días, precisamente, el país encuentra en las visitas de personalidades de gran relieve universal, la ocasión de recibir una publicidad mundial que redundará en beneficio de su turismo.

El Duque de Windsor, que en un acto que la historia futura habrá de juzgar mejor, cambió la más preciada corona de la tierra por seguir los dictados de su corazón, tiene para la sensibilidad mexicana prestigios de héroe romántico y legendario que despiertan entre nosotros vivas simpatías. El pueblo se las ha demostrado ya, con esa espontaneidad y esa sencilla delicadeza que sabe poner en sus afectos. Dentro de unos días llegará hasta nuestra capital, "la región más transparente del aire" que dijo Alfonso Reyes, el Rey consorte de Holanda con un corto pero selecto séquito. Es indiscutible que las atenciones que se prodiguen a tan distinguidos huéspedes, la impresión que ellos se lleven de nuestro país, han de convertirse en factores importantes para atraer a México provechosas corrientes de turismo. Algún espíritu sentimental habrá que considere poco respetuoso, cuando se trata de títulos nobiliarios como los que ostentan viajeros tan ilustres, el hablar de estas prosaicas cuestiones de logros económicos. Sin embargo, hay que aprender a vivir de acuerdo con la época y el romántico y desinteresado México antañón no podrá acelerar el paso en la marcha del progreso si continúa reaccionando con prejuicios anacrónicos.

Nuestro país tiene que saber canalizar en su favor su atractiva personalidad y la diversidad y belleza de su geografía. Tiene que ser fiel a sus mejores tradiciones para continuar siendo más él mismo y no una caricatura grotesca de otros países. Tampoco es cuestión de convertir nuestras miserias y nuestras tragedias sociales en "mexican curios" que satisfagan al viajero superficial. En una inteligente atención al turismo no sólo hay importantes logros económicos sino también una preciosa oportunidad de dar a conocer los esfuerzos que en todos los caminos de la cultura, del arte, se realizan en México.

Por eso tienen tan excepcional importancia las funciones de la Dirección Nacional de Turismo. No basta que los guías de turistas sepan dónde están los caldos de la Indianilla, ni los mariachis del Tenampa; no será bastante que se construyan cómodos, elegantes hoteles y que no se permita la explotación indebida del viajero. Hay que estar preparados a todas las curiosidades del turista, lo mismo del intrascendente andariego que viaja por matar el hastío o dilapidar una cantidad excedente de dinero, que al hombre que quiera asomarse a nuestro país con ojos de comprensión, de simpatía y que en nuestra historia y en nuestro presente quiera encontrar motivos más poderosos y consistentes para apreciarnos que la belleza de algunos rincones o la benignidad de nuestro clima.

El turismo tiene, sobre otras muchas industrias, la ventaja de que lo da todo y pide muy poco. Y aún aquellas cosas que suele exigir, son siempre en provecho del país que lo ofrece. Exhibe también la particularidad generosa de que su auge significa prosperidad para las demás. Si el destino, que ha impuesto tan duras limitaciones a nuestra agricultura, le otorgó en cambio el don de cautivar a los hombres de otras tierras y hacerlos venir a México, debemos aplicarnos a obtener de ese privilegio una ayuda para el gigantesco esfuerzo que necesita realizar.

El país debe y puede esperar mucho del turismo, pero no tanto como milagroso don que sin trabajo alguno le ha de repartir beneficios incalculables, sino organizando, superando todos los aspectos de esa industria y aplicándose a ella con inteligencia, con amor auténtico a México, con optimismo y con acierto.

Francisco del Río y Cañedo y la Dirección Nacional recién creada, tienen esa responsabilidad concreta. Su éxito será el éxito de México.

EL ABUELO

Satisfechos, alegres, aquellos hombres cómodamente sentados en la cantina del Casino Sinaloense, en Culiacán, volvieron a levantar sus vasos para brindar precisamente por aquello que los sinaloenses tanto temían: el retorno de los hombres que en otros tiempos habían sido los amos de la situación y los administradores del juego, el vicio y la política, en Sinaloa. Los habitantes de Culiacán habían visto llegar ya hasta el casino hombres cuyos rostros —y menos sus acciones— jamás podrían olvidar: Manuel Páez, ex gobernador callista; Jorge Almada, al mismo senador Fausto Marín. Todos ellos consentidos de un régimen, el callista, volvían hoy, al parecer, por sus fueros.

La presencia de estos viejos políticos provocó desde los primeros momentos una fuerte reacción entre los sinaloenses, que no encontraban una clara y razonable explicación. Fué hasta el momento mismo en que se localizó entre ellos, como figura destacada, a Carlos Careaga, Secretario General de la Campaña del futuro gobernador, licenciado Enrique Pérez Arce, cuando pudieron entender el violento y amenazador regreso de los viejos políticos al teatro de sus antiguas acciones.

El pueblo de Sinaloa, que en su mayoría había aceptado como candidato a Enrique Riveros, admitió más tarde la candidatura de sorpresa del licenciado Enrique Pérez Arce —"El Abuelo" le dicen ya— a quien si consideran un hombre de buenos sentimientos y propósitos, lo califican en cambio como desconocedor del Estado, de los hombres y de la política, circunstancias que han preparado el terreno para el retorno de los antiguos y bien conocidos políticos y tahures, que han caído sobre Sinaloa como buitres hambrientos sobre un cadáver.

"La debilidad del futuro gobernador Pérez Arce y la presencia de Carlos Careaga —ex diputado callista desaforado de larga historia— como jefe de su campaña, que ya ambiciona a un alto puesto, hacen prever una situación peor que la que Sinaloa —han dicho destacados sinaloenses— ha sufrido durante varias décadas. Porque a Pérez Arce se le respeta como poeta, pero no como político".

Así, las gentes de aquel Estado del Pacífico volvían los ojos angustiosamente a México, en espera de una solución, antes de que fuera demasiado tarde.

OTRO ROUND

Cuando el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, se puso de pie, la noche del viernes pasado, sabía que las palabras que iba a pronunciar serían pesadas, medidas, analizadas por sus oyentes. Tenía frente a sí a los dirigentes de la banca privada de México; a los hombres con los que, en varias ocasiones, había tenido que enfrentarse para defender los puntos de vista del Gobierno en diversas medidas hacendarias y bancarias.

Pero cuando el licenciado Beteta terminó su discurso, un nutrido aplauso rubricó sus palabras. Otra vez —hábil, conocedor, sincero— el licenciado Beteta llegó hasta el terreno mismo de los banqueros y ahí había abierto la capa de la realidad financiera de México para demostrarles que si la banca privada había cumplido su misión, el gobierno, dentro de sus facultades, había superado sus propósitos. Don Ramón Beteta había dicho:

"México no podría marchar con su ritmo actual si no desenvolviera sus actividades dentro del régimen de libertad, de democracia y de justicia de que actualmente goza".

Pero más adelante, el Secretario de Hacienda afirmó:

"El progreso de las instituciones de crédito no sólo está en su número, en el aumento de los depósitos; está fundamentalmente en su solidez, y en algo más sutil y más importante: en la confianza que inspiran al pueblo de México".

Cuando la reunión terminó —era la cena con que se festejaba el vigésimoquinto aniversario de la Comisión Nacional Bancaria— el Ministro y los banqueros se estrecharon la mano. Los pequeños desacuerdos desavenencias de otros tiempos, habían sido olvidados y otra vez la armonía volvía a reinar entre ellos.

En esa cena con los banqueros —opinó alguien— el licenciado Beteta se anotó otro punto en su score.

CAMPESINA

Faltando dos semanas para que sea lanzada la convocatoria para la renovación del Comité Ejecutivo, de la Confederación Nacional Campesina, diversos políticos y organizaciones han iniciado ya una serie de reuniones y cónclaves para ponerse de acuerdo respecto al hombre que durante tres años será el jefe de los campesinos y ejidatarios organizados de México.

Es así como ya desde ahora la CNC se ha convertido en el centro de la atención política, ya que se considera que el hombre que llegue a ocupar los próximos tres años la dirección de esa organización, jugará un importante papel en la próxima campaña presidencial, como jefe de los campesinos mexicanos. De ahí que antes de tomar una decisión, se hayan puesto sobre el tapete de la discusión, las distintas personalidades de los

HOY VE, OYE, DICE

La semana pasada falleció en San Antonio, Texas, el licenciado Neguib Simón, una de las figuras financieras de México más destacadas de nuestros tiempos. Su muerte causó profundo dolor entre todos aquellos que lo conocieron y trataron —y eran muchos— y que reconocían en él a un amigo y un caballero. Su cadáver fué traído a México y sepultado en el Panteón Francés

UN HEROE CIVIL

La noticia llegó de San Antonio, Texas, escueta y fría: murió Neguib Simón. Pero ese mensaje que anunciaba la muerte, era también el punto final de una vida generosa y noble, cuyos detalles no los conocía el público de México, precisamente por esa razón: por generosa y noble. A lo largo de su existencia dos fueron sus más firmes y precisas características: dar y crear.

Seguramente que todo aquel que se acercó a Neguib Simón para pedirle una ayuda, la obtuvo. Y daba esa ayuda con elegancia, como un señor, como lo que era. Cuántas veces también algunas gentes quisieron aprovechar esa esplendidez y esa generosidad queriéndolo engañar, abusando de su nobleza; pero no lo engañaban. El, a sabiendas, concedía lo que se le solicitaba con malas artes.

Pero si Neguib Simón fué un ejemplo como caballero y como amigo, más aún lo fué como hombre de empresa, como industrial que no perseguía simplemente el acumulamiento de dinero, la especulación, las ganancias fabulosas. Otro era su espíritu, otras sus ambiciones y sus metas. Ahí queda como ejemplo la Ciudad de los Deportes, que él proyectó y realizó y en la que invirtió la casi totalidad de su capital. De ello no tuvo ganancia alguna —pérdida en todo caso— pero sí una amplia satisfacción, una idea casi realizada totalmente: "Dotar a México de una ciudad deportiva digna de su categoría y de su importancia. Porque estas obras —dijo alguna vez— no son para que yo me enriquezca ni goce del dinero acumulado, porque serían pocas las utilidades para seguir sirviendo al país".

Neguib Simón —nacido en Mérida, de ascendencia árabe— con su muerte, pasará a la historia como una de las figuras financieras más limpias y destacadas de nuestros tiempos. El pudo guardar millones, pero prefirió hacer obras; pudo haberse convertido en un financiero como hay muchos, pero decidió ser el ejemplo; de haberlo querido, habría muerto en la opulencia, pero quiso morir casi en la pobreza.

De ahí que la iniciativa lanzada para que sea colocada en la Ciudad de los Deportes una placa en su recuerdo y que una calle lleve su nombre, sea el más merecido reconocimiento a la memoria del hombre cuyo esfuerzo y espíritu constructivo debe ser un estímulo elocuente para todos los que, como él, colocan por encima de los intereses estrictamente monetarios, la obra constructiva en beneficio del pueblo.

que por su capacidad pudieran llegar a ese cargo.

Sin embargo, la semana pasada se daba como un hecho que sería el ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General del Departamento Agrario y Secretario General de la Sociedad Agronómica Mexicana, quien figuraría como candidato único a la Secretaría General de la CNC, en substitución del profesor Roberto Barrios.

Si el ingeniero Manuel J. Gándara no tenía antecedentes políticos, en cambio se le consideraba como una autoridad en materia agraria cuyos trabajos han servido de guía en las actividades agronómicas mexicanas.

"Esta es la mejor garantía —dijeron sus amigos— de que el ingeniero Gándara estará más cerca de los campesinos que de la política".

SOLVENCIA

El prestigio de que México goza actualmente —reconocido internacionalmente no hace ni quince días— como uno de los más cumplidos pagadores de sus compromisos, tuvo sus efectos la semana pasada, cuando Eugene R. Black, Presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, rindió un informe al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, en el que, de hecho, declara que la institución que él preside busca la manera de ayudar a México con préstamos a largo plazo, sobre proyectos concretos.

Como primer paso, Mr. Black informó que han seguido las negociaciones para conceder a la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz un préstamo a largo plazo de 26 millones de dólares. "El Banco —dice el informe— ha fijado como condición principal para otorgar ese préstamo, que se termine de reorganizar la estructura del capital de la compañía".

Más adelante, como una llamada de atención, el Presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento declaró que "por desgracia era cierto que la cantidad de préstamos hechos por el Banco han sido reducidos hasta ahora. La causa principal de esto no ha sido la falta de dinero, sino la falta de proyectos bien preparados que estén listos para ser ejecutados inmediatamente.

"Un préstamo con fines de desarrollo general —agregó— es en realidad un préstamo para propósitos desconocidos. De ser ése el caso, creo que la concesión de un préstamo de tal índole, sería en lo general, un sistema inconveniente".

El hecho de que ahora el Banco Internacional buscara la forma de hacer préstamos a México, es el mejor síntoma y el mejor aliento de que el crédito y el prestigio de México están hoy, más que nunca, en condiciones inmejorables.

HOY VE, OYE, DICE

Un numeroso grupo de periodistas y locutores de radio, ofrecieron la semana pasada una cena de homenaje a don Luis Gurza, Subgerente de la Young & Rubincam Co. Junto al señor Gurza tomaron asiento, entre otros, el licenciado González Cárdenas, Oficial Mayor del Departamento del D. F., Pedro de Lille, Bernardo Sancristóbal y Emilio Balli, subgerentes de la XEQ.

GESTO

Antonio Arias Bernal —uno de los artistas más extraordinarios que haya producido México— se encaró al grupo de sus paisanos y con la pena aun reflejada en el rostro tomó una decisión:

"El baile de carnaval y cualquier otro acto se suspende en memoria del brillante músico e ilustre aguascalentense que fué Alfonso Esparza Oteo".

Los hombres insistieron:

"Pero es que el luto social son nueve días solamente..."

Ante aquel argumento frío, convenenciero, Arias Bernal dió la espalda; pero sus paisanos —Carlos M. López y Daniel N. Marín, miembros de la directiva del Círculo Aguascalentense de México— no querían darse por vencidos. Se había hecho ya una inversión —que no llegaba a los cien pesos— y había que recuperarla. Para ellos era más importante un baile de carnaval que el respeto a la memoria de Esparza Oteo, su amigo y su paisano.

Secretamente, a escondidas, los miembros de la directiva del Círculo Aguascalentense, del que era Presidente Antonio Arias Bernal, encontraron una solución que para su mentalidad era genial: llevar a cabo el anunciado baile y hacerlo a nombre del Círculo Recreativo de México. Para ello fué suficiente pegar sobre el membrete de los sobres, una tira de papel con el nuevo título improvisado.

Cuando Arias Bernal descubrió la sucia, inmoral maniobra, sólo tuvo una respuesta: su inmediata renuncia a la presidencia del Círculo Aguascalentense al que, apenas en unos meses, había dado categoría e importancia. Sus esfuerzos por reunir a todos los hijos de Aguascalientes en una amistosa y cordial sociedad, por dar impulso a los valores artísticos de su tierra y estimular a la juventud, habían fracasado. La labor realizada a lo largo de varios meses, se venía por tierra ante el egoísmo y la cerrada mentalidad de un grupo de aguascalentenses para quienes era más importante obtener unos centavos de utilidad que respetar la memoria de un hombre que había sabido honrar a Aguascalientes: Alfonso Esparza Oteo.

CRIMEN

La ciudad de México fué sacudida, al mediodía del lunes, al conocer la noticia del asesinato de don José Gallostra Coello de Portugal, representante del general Francisco Franco en México, por un individuo de nombre Gabriel Salvador Fleitas Rouco, cuya nacionalidad, todavía veinticuatro horas más tarde, no se definía plenamente, a pesar de haber declarado que era republicano español. El móvil del crimen, según el propio asesino, había sido la ofensa personal que le había hecho el representante diplomático.

Nadie que conoció a don José Gallostra Coello de Portugal —y eran muchas las personas— pudo creer esta versión. El carácter amable, sencillo, su trato elegante y cordial le habían conquistado el afecto y la amistad no sólo de los españoles franquistas, sino aun de los propios republicanos que habían encontrado en él, no al representante diplomático del general Franco, sino a un auténtico español, a un paisano que por encima de las ideas políticas, colocaba los lazos de raza. Para los que trataron a Gallostra Coello de Portugal, incluyendo a muchos refugiados republicanos, no era un político, sino un diplomático y más que esto, un auténtico español.

Fleitas Rouco, su asesino, puso punto final a la vida del embajador español en Bolivia y representante en México, cuando tenía 58 años de edad y 35 de servir a la diplomacia española. Había servido a la monarquía y durante la guerra civil sus simpatías estuvieron con el general Franco.

Al conocerse la noticia de su trágica muerte, la opinión pública, aun desorientada, condenó en general, a las organizaciones políticas republicanas, en las que quería localizar el origen del asesinato. Sin embargo, pasados los primeros momentos, pudo llegarse a la conclusión de que en ningún organismo republicano podía haberse gestado un crimen de tal naturaleza. Don José Gallostra Coello de Portugal —si bien distanciado ideológicamente— era amigo de todos los españoles. Casi podía afirmarse que para él no había diferencia entre franquistas y refugiados.

La policía de México tiene ahora la oportunidad de investigar hasta el fondo este crimen, para dejar a salvo el prestigio de los republicanos españoles radicados en México y aplicar un castigo ejemplar al asesino, para satisfacer a la opinión pública, que ha condenado enérgicamente este crimen.

MEXICO ANTE UN PROBLEMA
LA LUZ

EN más de veinticinco millones de metros cúbicos se cifra el déficit de agua en las gigantescas presas de Necaxa, en relación con el caudal que las mismas almacenaron en estos mismos días, el año pasado. Las principales cuencas que nutren con sus corrientes los vasos de las zonas donde están instaladas las plantas hidroeléctricas, son las de Necaxa, Tuxtepec, e Ixtapantongo.

En los primeros días de enero del año en curso, se pudo comprobar que el caudal de los ríos que afluyen a los citados vasos, fué un 85% más bajo que la baja máxima registrada en los últimos cinco años. Como consecuencia de esto, los niveles de agua depositada en las presas, comenzaron a decrecer rápidamente, impidiendo la plena operación de los sistemas hidroeléctricos.

Estos datos, acuciosamente comprobados por la Secretaría de Economía, son de por sí bastante elocuentes para explicar la apremiante necesidad de la implantación de las medidas acordadas por el Gobierno, restringiendo el consumo de la energía eléctrica.

Cuando surgen en la vida de una colectividad organizada, calamidades de la índole que confrontamos, es tarea fácil atribuir las incomodidades y quebrantos que de ella se derivan a la imprevisión de los organismos estatales y de las empresas generadoras de fluído eléctrico.

Mas las críticas fundadas en argumentos demasiado fáciles y simplistas, no suelen ser justas. Cualquier cargo de imprevisión que pudiera ser formulado, a propósito de la escasez de energía, aparece desprovisto hasta de la menor sombra de justificación, ante la realidad positiva y el examen atento de las causas que la determinan.

Una larga y comprobada experiencia, nos informa de la importancia de un problema que desde años se viene agravando. Es el problema del constante descenso en nuestro medio físico de la precipitación pluvial, cuyas causas han estudiado y precisado los especialistas, y cuyos efectos tan graves daños acarrean a la agricultura, a la industria, a la ganadería y, en general, a la salud y actividades de todos los mexicanos.

El proceso creciente de la erosión gana todos los días una batalla en nuestro suelo. Cada árbol, cada bosque que desaparece a lo largo y a lo ancho del país, constituye una pérdida de momento irreparable y una facilidad para el implacable desarrollo del proceso erosivo, que convierte en resecas zonas desérticas, dilatadas porciones del territorio nacional.

Las consecuencias de semejante estado de cosas, saltan a la vista. Cuando, como en estos últimos años, sobreviene un período de prolongada sequía, que no sólo afecta a México, sino a la mayoría de los países del mundo, nos encontramos con que el suelo aparece desprovisto de humedad, debido a que la precipitación pluvial se convierte en torrentes que corren violentamente hacia los ríos, arrastrando la tierra de las montañas, que de tener vegetación arbórea, facilitaría el proceso de filtración del líquido elemento en el suelo, nutriendo las venas interiores y los manantiales, y asegurando la permanencia de un grado de humedad propicio a las lluvias.

Por desgracia, las condiciones naturales para retener el agua en el suelo cuando llueve, tienden a decrecer, dando lugar a gravísimas contingencias de la más variada índole, entre las que podemos citar la escasez del necesario aprovisionamiento hidráulico para la generación de electricidad.

EL PEOR AÑO DE SEQUIA

El año de 1949 ha sido sin duda el peor de sequía, desde 1935. El preíodo de lluvias fué cortísimo y la precipitación pluvial que saturó el suelo, fué sumamente escasa en todas las zonas del país. La mesa central y el altiplano, fueron las zonas más castigadas por la sequía.

No es de extrañar, pues, que la generación eléctrica haya sido tamién escasa, y que las plantas hidroeléctricas se enfrenten al problema de no poder trabajar normalmente para abastecer d eflúido a los usuarios, tanto particulares como industriales, en relación con sus necesidades más perentorias.

Sin el agua necesaria, no puede ser generada la electricidad en la escala conveniente. Y por carecer de este elemento, el sistema hidroeléctrico interconectado que forman las Compañías Mexicanas de Luz y Fuerza Motriz, S. A.: Fuerza del Sureste de México, S. A.; Luz y Fuerza de Pachuca, S. A.; Mexicana Meridional de Fuerza, S. A.; Luz y Fuerza de Toluca, S. A.; y Planta de Ixtapantongo, de la Comisión Federal de Electricidad, no pueden operar a pleno rendimiento, no obstante que la mayoría de estas compañías ejecutaron importantes obras que representan cuantiosas inversiones, para cubrir la creciente demanda de flúido de las industrias y de los particulares.

Lic. Antonio Martínez Báez.

Entre estas obras, figuran la quinta unidad turbogeneradora de 25,000 K.W., de Nonoalco; la segunda unidad hidroeléctrica de 27,000 K.W., de Ixtapantongo; la nueva planta Diesel de 30,000 K.W., de Tacubaya; la décima unidad hidroeléctrica de 16,000 K.W. de Necaxa, y la tercera unidad hidroeléctrica de Tuxtepec, de 27 K.W.

Previniendo los efectos de la sequía, oportunamente fueron puestos en operación diversos recursos de emergencia, con miras a aliviar la crítica situación, tales como la instalación de un tren generador de 10,000 K. W. y ocho plantas móviles Diesel, de 500 K.W. cada una, propiedad de la Secretaría de Marina de Estados Unidos, y otras cinco plantas móviles Diesel de la Comisión Federal de la Electricidad, con una capacidad total de . . . 3,000 K. W.

Por su parte, la Secretaría de Economía, a través de la Dirección General de Electricidad, dictó en su oportunidad medidas para lograr el máximo almacenamiento de agua posible en los vasos de los sistemas hidroeléccos y la más rigurosa administración de los caudales almacenados.

LA PREVISION HUMANA TIENE LIMITES

No obstante a adopción de todas estas prudentes previsiones, el rigor de la sequía ha ido en aumento, obligando al Gobierno a dictar el sistema de restricciones en el consumo de electricidad al que estamos sometidos.

La previsión humana tiene límites, punto menos que infranqueables, desde el momento en que está condicionada a las duras e inexorables leyes de la Naturaleza.

Desgraciadamente, no se puede provocar el adelanto del período de lluvias, mediante un decreto de la Presidencia. Los recursos de la ciencia para violentar las leyes físicas y las características climatológicas, sólo a largo plazo, pueden surtir efecto, mientras no se resuelva el problema de la provocación a voluntad de las llamadas lluvias artificiales.

En consecuencia, ni el Gobierno, ni los ciudadanos tienen otra alternativa que la que obliga a economizar energía eléctrica, reduciendo el uso de ésta a lo más estrictamente indispensable. Esto, de momento y sin perjuicio de ir reforestando las zonas en que están enclavadas las cuencas cuyas corrientes alimentan los vasos de las plantas y de adoptar un sistema de medidas, capaces de hacer el milagro de que no se pierda ni un metro cúbico de agua de la destinada a la generación de electricidad.

Los sistemas de generación de flúido en todo el país, se han multiplicado en los últimos años, tanto por lo que se refiere a la instalación de nuevas unidadees, como a la capacidad productiva de las mismas.

Las necesidades del consumo han crecido paralelamente. Por lo que se refiere a plantas de producción eléctrica, como en tantos otros aspectos de la producción, México se encuentra en pleno período de crecimiento.

Los mexicanos, con una clara conciencia de los deberes que impone el patriotismo y los intereses de cada cual y de todos, estamos en la obligación de facilitar por todos los medios a nuestro alcance la difícil etapa de transición que vivimos.

No necesita especiales encarecimientos, la comprensión del público para reconocer que del correcto cumplimiento de las disposiciones del Gobierno, en orden a las restricciones del uso de energía eléctrica, depende que salvemos el actual período de sequía sin daños irreparables para la industria y, en general, para la economía de la Nación.

EL PROXIMO LUNES 27 DE FEBRERO

HOY

CUMPLIRA TRECE AÑOS DE VIDA

Y PARA CELEBRAR ESTA FECHA HEMOS PREPARADO:

1.- UNA EDICION EXTRAORDINARIA QUE CONSTARA DE MAS DE DOSCIENTAS PAGINAS — CATORCE DE ELLAS IMPRESAS EN OFFSET A TODO COLOR. ESTA EDICION MONUMENTAL OFRECERA AL LECTOR APARTE DE LOS ARTICULOS HABITUALES DE LOS MAS DISTINGUIDOS ESCRITORES DE M E X I C O. UNA S E R I E DE SENSACIONALES REPORTAJES.

2.- UN BANQUETE DE MAS DE SEISCIENTOS CUBIERTOS QUE SERA OFRECIDO EL LUNES 27 A LAS DOS EN PUNTO DE LA TARDE EN EL CASINO MILITAR, Y EL CUAL SERA H O N R A D O CON LA PRESENCIA DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LIC. MIGUEL ALEMAN

La LECCION DE E.U.: HAY

LA GRANDEZA DE EE. UU. SE DEBE A QUE SU PUEBLO SUPO

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

El descubrimiento de la bomba de hidrógeno —sol en miniatura— como se ha dado en llamarla, me convida a reproducir el comentario que publiqué en los periódicos de los Estados, el 15 de agosto de 1945, cuando se conocieron las devastaciones ocasionadas por la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. Allá van pues, mis palabras textuales de entonces, con la advertencia previa de que no tengo la intención de sentar plaza de profeta:

"Con esa arma, ante cuya eficacia destructora, resultan juegos de niños los demás instrumentos bélicos, los Estados Unidos quedan en posición de trazar los itinerarios del género humano. Pero..., no hay que contar con la perennidad de esta situación de privilegio, porque tras este invento pavoroso, van a venir otros igualmente infernales. Así ha sucedido cada vez que, por el empleo de un nuevo utensilio militar, se revoluciona la técnica de la guerra. Cuando se emplearon por primera vez los arcabuces y los cañones, en el asalto de Constantinopla, toda Europa tembló horrorizada porque temió encontrarse a merced de los turcos. ¡Pero no! Al poco tiempo, en todos los países se fabricaban las armas de fuego. Y otro tanto sucedió cuando por primera vez se empleó la dinamita en una campaña militar: la nación que la poseía se perfilaba como dominadora de los otros pueblos. ¡Y nada! A los cuantos años, el uso del explosivo se generalizó como se han generalizado después, los gases asfixiantes, las duchas de fuego, las fortalezas aéreas, los tanques arrolladores, etc., etc. No hay invento que pueda permanecer en sigilo perpetuo, para ser explotado exclusivamente por un solo país".

Después de menos de un lustro, Rusia posee la bomba atómica y tal vez la del hidrógeno. Por eso es tan pueril y tan efímero, fincar el poder sobre un arma devastadora. Los Estados Unidos son grandes, pero su grandeza no se deriva de la desintegración de los átomos. El éxito fantástico de la Unión Norteamericana se debe en parte a la Providencia que la dotó de un suelo fértil y extensísimo, con todos los dones de la naturaleza; y en parte también, el crecimiento y la ascensión extraordinarios se deben a un pueblo que supo convertir los desiertos en emporios gigantescos de riqueza.

Ciertamente, fué una proeza ganarles a los demás países en la conquista y utilización de la energía nuclearia, pero fué una proeza mucho mayor poblar la cuenca del río Mississippi y el litoral de Océano Pacífico, para establecer en zonas vastísimas, antes incultivadas, una agricultura capaz de nutrir a todo el género humano. Fué una hazaña implantar una industria cuyas proporciones fabulosas no se pudieron medir, sino cuando las fábricas se transformaron para producir elementos bélicos en cantidades que parecen inverosímiles. Así pues, la grandeza norteamericana no se mide por los escombros humeantes de Hiroshima y Nagasaki, sino por los centenares de miles de escuelas primarias y por las múltiples Universidades que figuran en la vanguardia de la cultura humana. ¡Ahí es donde está la fuerza de la Nación! Y también en el amor a sus instituciones, ese amor que se manifiesta en la disposición voluntaria de aceptar los mayores sacrificios, sin necesidad de que la fuerza material imponga compulsiones obligatorias. Todo se hace sin que los ciudadanos prescindan de sus derechos, siempre bajo la bandera santa de la libertad.

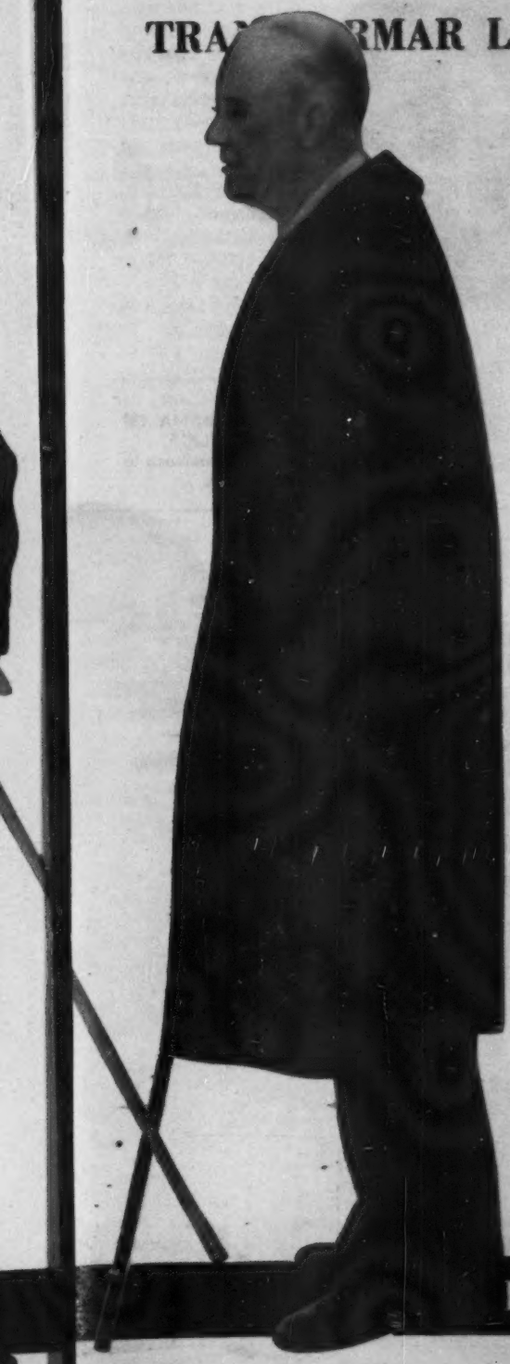
Eso es lo inmenso y lo ejemplar. El que tiene la fuerza moral, adquiere la fuerza física para defenderse de cualquiera agresión y esquivar los peligros mayores. En 1941, los Estados Unidos estaban desarmados, tan desarmados, que los japoneses creyeron reducirlos a la inacción con el hundimiento de la flota del Pacífico. El pueblo recibió el golpe y contestó con un esfuerzo colectivo y coherente que los dictadores totalitarios no podían concebir. A los

Truman

EL QUE TIENE LA FUERZA MORAL ADQUIERE

QUE APRENDER A SER FUERTES

TRA[illegible]RMAR LOS DESIERTOS EN EMPORIOS DE RIQUEZA



Roosevelt

tres años, el coloso agredido en Pearl Harbor, tomaba la ofensiva en todos los frentes. Eso es lo grande de la energía espiritual: que genera en cualquier momento la energía física que esa menester. En cambio, el que es fuerte materialmente, no consigue trasmutar la fuerza bruta en prestigio moral.

Las armas que usan los guardianes del orden pueden ser igualadas y hasta superadas por las armas de los bandoleros; pero de cualquier modo, el agente de policía tiene sobre los transgresores de la ley, la ventaja perenne que le brinda la causa santa del derecho: por eso, la pistola del gendarme además de ser un arma de fuego, es el símbolo de la fuerza de la justicia. Un malhechor puede sorprender y maniatar a una autoridad, pero su triunfo será efímero porque la sociedad seguirá persiguiendo al violento hasta conseguir su desarme y su aprehensión. En síntesis, la fuerza material, por más aplastante y arrolladora que aparente ser, no puede competir nunca con la fuerza serena y augusta de las instituciones.

En vista de estas consideraciones, ningún ser civilizado puede admitir que la posesión de la bomba atómica y de la bomba del hidrógeno brinden un poderío perenne. El que amenaza con una catástrofe, puede hacer momentáneamente lo que quiera, pero si no amolda su querer a la lógica y a la justicia, resultará incapaz para imponer un dominio duradero. Precisamente el fracaso de Adolfo Hitler consistió en que, por disponer en 1939, de mayores elementos bélicos que sus adversarios, no se quiso someter a los dictados especiales del sentido común. Por eso, hoy con bombas atómicas y soles en miniatura, como ayer con cañones y ametralladoras, y anteayer con arcos y con flechas, se pueden destruir ciudades y cortar vidas humanas, pero no se puede destruir la razón ni cortar los principios que norman la vida social. Dos y tres son cinco, aunque lo niegue y lo vuelva a negar el que pueda matar en un instante a miles de gentes. La embriaguez de la omnipotencia en 1950, sigue siendo tan estúpida, como hace 2,500 años, cuando Jerjes le mandó dar azotes al mar.

::::::

La primera querella entre pueblos de la América española, fué provocada en 1828 por el general La Mar y resuelta por el Mariscal Sucre. Era el primero, Presidente del Perú y quiso cercenar de la Gran Colombia, una faja de territorio que hoy forma parte de la República del Ecuador. El Presidente Bolívar no estuvo conforme con aquella mutilación y encomendó al Mariscal Sucre, la misión de arreglar la situación creada por las aspiraciones injustificadas de La Mar. Con poderes omnímodos de paz y guerra (así dice textualmente la carta del Libertador) se presentó el héroe de Ayacucho en el territorio disputado, que ya había sido invadido por el ejército peruano. Antes de romper las hostilidades, Sucre propuso a La Mar unas capitulaciones honrosas que fueron rechazadas. En vista de esta actitud terca y recalcitrante, se libró la batalla de Tarqui, en donde el gran Mariscal se cubrió de gloria y La Mar se hundió para siempre. Al verse derrotados, los peruanos preguntaron al vencedor cuales eran sus condiciones de paz, y Sucre contestó con estas nobilísimas palabras: "Las mismas que propuse al general La Mar". Y añadió esta sentencia que debería grabarse con letras de oro en las academias de Derecho de la América: "La justicia es la misma, antes que después de la victoria".

Hace ya más de un siglo que se libró la batalla de Tarqui y nadie ha pretendido resucitar la crisis de entonces; en cambio, quince años después del Tratado de Versalles, todos los pueblos acumulaban combustible para el próximo incendio. Nada hay tan contrario a la paz, como una paz injusta. La falta de resignación en el vencido, es la consecuencia lógica del abuso del vencedor. Por tal causa, hay que aprender a ser fuertes, que es todavía más difícil que aprender a ser débiles.

LA FISICA PARA RECHAZAR LOS PELIGROS!

POR JOSE RUBEN ROMERO

TERMINARON las vacaciones escolares y, con motivo de la apertura de los cursos, una bulliciosa chiquillería invade la ciudad. Pasan los autobuses flamantes llenos de niños bien vestidos; las niñas lucen con coquetería sus uniformes azules, blancos, grises, y sus mochilas nuevas para los nuevos libros. El desfile abarca desde las pollitas de quince abriles, hasta mis nietas de dos años que se van al jardín de niños, y aprenden a cantarle a la luna, y a contar en inglés, preparándose para un porvenir sajonizado. A los alumnos de las escuelas particulares los recogen en la puerta de sus domicilios y los conducen al colegio en camiones que parecen pajareras llenas de trinos.

Ríos de niños afluyen a las escuelas oficiales, sin los prejuicios que había ayer para dichos centros, acusándolos de impartir una educación atea. El Gobierno no tiene dinero bastante para adquirir vehículos como los colegios particulares, y los padres los mandan como pueden. Debería haber una escuela en cada manzana para que los niños pobres no tropezaran con las dificultades de los transportes. Muchos de estos niños carecen en sus casas de lo más indispensable y la mano generosa de algunas personas caritativas, que encabeza la Señora del Presidente Alemán, les da un desayuno que constituye para la mayoría de ellos el alimento de todo el día: dos sandwiches, un huevo, una fruta, un pan. Hasta ahora se dan diez mil desayunos y su número aumentará cuando los ricos cooperen a esta gran obra benéfica, subscribiéndose con cantidades periódicas. Que hagan de cuenta que compran un palco para la temporada de ópera o para las carreras. No quiero hacer con esto una simple alusión, sino una formal invitación a nuestros compatriotas y a los extranjeros que viven en México, cuyos negocios tanto prosperan. Hay un patronato que recibe las dádivas y tiene a su cargo la administración de los desayunos.

Yo nunca estuve en una escuela de paga y es, quizás, por lo que tengo tanta simpatía por las escuelas de barrio. En mis tiempos, los ricos iban a "Mascarones" o al Liceo Fournier; los hijos del pueblo asistían a los planteles del Gobierno, no tan numerosos como los de hoy, y los chicos de la clase media llenábamos las escuelas del tipo de la del señor Barona que recibía un pequeño subsidio del Arzobispado y era atendida por profesores tan modestos, no obstante su competencia, que, algunos, ganaban cuarenta pesos mensuales. De los humildes bancos de la Escuela Barona surgieron profesionales tan distinguidos como el ingeniero Ignacio Avilés, como el licenciado Miguel Yarza, como el escritor Manuel Horta, como el cantante de ópera Angel Esquivel.

¡Cuán diferente la Escuela Barona, instalada en una pequeña casa de la calle del Carmen, a los colegios de ahora, circundados de jardines, con gimnasios, toboganes, aulas llenas de sol y aparatos de radio! Desde una ventana de mi casa contemplo diariamente las evoluciones de un Colegio de Señoritas. Las monjas juegan con las alumnas a la pelota, cantan, y bailan, pese al inconveniente de sus largos y negros vestidos. Pedagogía moderna, que se aplica por igual al rico y al pobre.

LA PRIMERA DAMA DE LA REPUBLICA
—en el hogar comienza la escuela

Profesora Rebeca Cuéllar

COLEGIALES NUEVOS Y VIEJAS MAESTRAS

En otra esquina de la plaza en donde vivo, hay una escuela del Gobierno, sin uniformes y sin monjas modernistas, y yo me entretengo mirando y envidiando a los don Juanes de diez y siete años, que rondan a las muchachas de quince y por espada llevan debajo del brazo el texto de la Economía Política. Un poco más lejos, en la plaza de Miravalle, se levanta otra escuela para niños, que debe tener una población escolar de más de mil alumnos. en Esta escuela presta sus meritorios servicios una de las maestras más respetadas y queridas de la ciudad de México. Escribo este artículo en homenaje suyo, precisamente porque hoy la vi atravesar la plaza, rumbo a su escuela, apoyada en el hombro de uno de sus discípulos. Cargada de años y de virtudes, parecióme una estatua a quien, por un lamentable olvido, no se le ha puesto el pedestal.

Hace más de cuarenta años, el Gobierno del Estado de Veracruz concedió a Rebeca Cuéllar una pensión para que estudiara en la Normal de Jalapa, pensión que conservó, por sus brillantes estudios, hasta que obtuvo el título de profesora y fué designada, en 1912, directora de una Escuela de la ciudad de México. Rebeca, como un apóstol, ha guiado varias generaciones infantiles: los problemas de sus alumnos han sido sus propios problemas; con ternura maternal sigue la trayectoria de cada uno de sus niños que estuvieron bajo su sabia dirección logrando que todos los muchachos conserven de ella un grato recuerdo que la rodea de cariño y consideraciones en los sitios en donde ella menos lo espera. Muchas veces, al subir a un tranvía, se para respetuoso uno de los pasajeros brindándole asiento, porque de niño estudió con ella, y en otras ocasiones, al llegar a una esquina, el guardián detiene el tráfico para que pase sin peligro tan respetable persona.

—Pase maestra. Yo soy Martínez, su discípulo. ¿Se acuerda usted de mí?

Y le ofrece la mano, y la conduce hasta la banqueta, con sincero cariño.

La maestra tan respetada no sólo impartió las luces del saber; no se contentó con enseñar a los niños pobres las primeras letras: renunció a todo para entregarse por entero a su profesión; no tuvo más amor que sus alumnos, ni conoció otro goce que su impulso maternal por ellos. Lo que un Comité de Damas Caritativas hace ahora, sirviendo desayunos a los chicos menesterosos, Rebeca Cuéllar lo hizo con su pequeño sueldo, llevando leche y pan a las criaturas que asistían a clase en ayunas, por la pobreza de sus progenitores.

¿Que los maestros no obtienen ningún galardón? ¿Que

(Sigue en la página 66)

HUESPEDES Veinticuatro horas después de la llegada a México de los Duques de Windsor, fueron declarados Huéspedes de Honor de la Ciudad de México. El licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del D. F., prendió en la solapa del distinguido visitante, el simbólico botón. El licenciado Alejandro Carrillo, Secretario General, asiste a la ceremonia. En la foto, a la izquierda: Uno de los actos que más simpatía despertó en el pueblo de México, fué la corona que depositó el Duque de Windsor en honor de los Héroes mexicanos, en la Columna de la Independencia.

EN PALACIO Elegantes, discretos, sencillos, el hombre que despreció el trono del imperio más poderoso de la tierra y la mujer que le inspiró acto tan humano, conquistaron al público mexicano. Aquí aparecen en el Salón de Banderas del Palacio Nacional.

CON EL ARZOBISPO Como dos grandes amigos, el Duque de Windsor y su Ilustrísima, el Arzobispo de México, conversaron cordial y largamente, durante la visita que el primero hizo a la Catedral Metropolitana.

EN CATEDRAL

En todos los actos, en todas las visitas, en las conferencias de prensa, el ex rey de Inglaterra y su esposa, la señora Wally Simpson, mostraron una sencillez que cautivó a cuantos los conocieron. Aquí se ve al Duque observando la enorme pila bautismal, que se conserva en el museo religioso de Catedral. Lo acompaña el licenciado Del Río y Cañedo, Director General de Turismo. En la foto, a la izquierda: Hasta los lentes se colocó el ex príncipe de Gales para ver mejor el arte de la Carroza del Emperador Maximiliano, que se exhibe en el Museo de Historia, en el Castillo de Chapultepec.

EN EL MUSEO

En las oficinas del Arzobispado, el Arzobispo de México, Monseñor Luis María Martínez y el Duque de Windsor, tuvieron una larga plática. Este manifestó su emoción por la fe católica del pueblo mexicano y su admiración por lo bello y hospitalario de México.

CON LOS HEROES

Varios centenares de personas rodearon la Columna de la Independencia, cuando el Duque de Windsor colocó una ofrenda floral a nuestros héroes. México se sintió satisfecho con los distinguidos visitantes, que demostraron ser, como nobles, las gentes más sencillas.

MEMORANDUM

POLITICO DE RENATO LEDUC

DEL 10 AL 16 DE FEBRERO DE 1950.

Por fortuna o por desdicha, la política mexicana ha dejado de ser el cruento drama que fué durante muchos años para convertirse en un regocijado sainete, o, para valernos de un giro taurino y popular, en una divertida pachanga.

La tragedia quizá retorne algún dia, pero eso en manera alguna debe preocuparnos, puesto que ya será asunto de las generaciones venideras y —como decían los científicos de antaño y como deben decir los técnicos de hogaño— "el que venga atrás, que arree..."

El sesgo de pachanga que había de tomar nuestra política, se venía barruntando desde hace más de un año.

Y numerosos hechos lo comprueban.

Haciendo alarde de fuerza, o, tal vez, de exacto conocimiento de la realidad mexicana, se nos habla oficialmente del indiscutible avance que en materia política ha alcanzado nuestro país, en el preciso momento en que se elimina hasta el último vestigio de nuestras viejas comedias electorales y se implanta tan firme como descaradamente, la institución de los gobernadores de dedo.

"Ya ni la burla perdonan...", comentó por allí cierto fallido y amargado precandidato a quien el régimen obligó a agacharse —así por la buena— so pretexto de que "resultaba antipatriótico promover agitación", esto es, oponerse a la candidatura del amigo o favorito.

★

Pero el rumbo definitivamente humorístico que había de tomar la política mexicana actual, lo marcó —¡quién iba a creerlo!—, el ponderado, serio y sensato Presidente del llamado Instituto Político de la Revolución (más conocido por el PRI), en el banquete celebrado el domingo cinco de los corrientes, en el restorán "L'Escargot", por burócratas y políticos de alto copete, no tanto —como dijeron— para festejar el aniversario de la maltrecha Constitución, cuanto para hacer votos públicos de adhesión al régimen.

En un discurso cuyo tema central fué la condenación de eso que ha dado en llamarse futurismo, el señor general Sánchez Taboada dejó escapar estas palabras a todas luces futuristas:

"El próximo Presidente de la República será un civil..."

Esta compra de esperanza —como dicen los juristas— a tres años plazo, tuvo el inmediato efecto de hacer desbordar el agudo ingenio de nuestro pueblo en comentarios tan cortantes como venenosos.

Como este: "Bueno... ¿y este señor, cómo lo sabe...?"

Y este otro un si es que no es irreverente:

"Ya estará tú... Zulemo Moraimo..."

★

Ese tono de chufla popular lo están recogiendo ya los periódicos y así, por ejemplo, Carlitos de Negri nos informó el domingo antepasado que "el personaje más importante de la campaña de don Enrique Pérez Arce, es una enfermera que cada dos horas interrumpe los mitines y las conferencias de mesa redonda para inyectar al abuelito vitamina B".

Este Pérez Arce, como todo mundo sabe, es el valetudinario e impopular candidato pre-fabricado o de dedo, destinado a "triunfar" en las próximas selecciones para el gobierno de Sinaloa.

Y es de esperarse que una vez encumbrado el buen señor en el puesto que tan generosamente le obsequia el régimen, el estudio y resolución de los graves problemas del Estado no se vean interrumpidos cada dos horas por la enfermera inyectadora de vitamina B.

Mal haría yo pues, dado el regocijado clima que prevalece en nuestra política, en seguirla tomando en serio y en continuar dando acogida en esta página a las airadas protestas y a las amargas quejas de algunos románticos pero anticuados revolucionarios.

★

Tanto más o tanto menos cuanto que acabo de recibir —ahora del lado de Zacatecas— algunas curiosas informaciones relacionadas con la cuestión electoral —llamémosla así— en aquel Estado.

"De todos los aspirantes al gobierno de mi patria chica —me había dicho Lauro G. Caloca en septiembre del año pasado— no se hace uno".

Y luego me fué describiendo —estábamos en Chihuahua—, a todos y cada uno de los dichos aspirantes con todos y cada uno de sus pelos y señales, y, en efecto, de todos no se hacía uno.

Y tan es así que el que logró sacar la cabeza fué don José Minero Roque, candidato oficial del ampliamente desprestigiado don Leobardo Reynoso.

Pero también en el desamparado Estado de Zacatecas hay buen humor, según lo demuestra una breve información que nos envían desde Sombrerete. Dice así:

"A los zacatecanos nos parece de perlas que se nos imponga como gobernador un minero y, por añadidura, roque. Pero el problema que se plantea con semejante designación no es político, sino inquilinario. Pues en efecto, no hay en toda nuestra entidad quien no se pregunte: ¿El gobernador Reynoso transferirá a su sucesor Minero Roque, con las riendas del gobierno, el uso y el usufructo del versallitos que se mandó edificar en la bizarra aunque arruinada capital de nuestro Estado...? Porque para un minero —un trabajador minero, se entiende— semejante mansión resulta con exceso, ostentosa. Y para Roque... convendrá usted en que no dejaría de ser inquietante para la católica y timorata gente de la clase media zacatecana tener en plena capital del Estado una temerosa Casa de Tócame Roque..."

(Continuará).

STROMBOLI, PELICULA DE ESCANDALO

Ninguna película en la historia del cine, ha recibido mayor publicidad que "Stromboli", en la que Ingrid Bergman es la estrella y su futuro esposo, Roberto Rossellini, el Director. En muchos lugares de EE.UU. la cinta ha sido prohibida. En ese país se ha presentado el dilema de si Ingrid es digna de figurar como artista, después del escándalo de su divorcio, del nacimiento de su hijo y de su próximo matrimonio con Rossellini. La gráfica es una escena de "Stromboli", la isla donde se inició el romance.

LA HISTERIA BELICA DOMINA DE

Por BENITO ARTIGAS ARPON

De la aguda histeria bélica colectiva emerge el tema de la guerra como insoslayable. Hablaremos, pues, de cosas de guerra. En puridad guerra es la vida en su complejidad vastísima. Guerra es la vida animal en el aire, en la tierra, en el agua, pero parece que no debiera serlo la vida del hombre, indotado de instrumentos de agresión. Sin embargo, a falta de instrumentos, los crea: así como en las fieras y otras especies inferiores el órgano, estimulado por el instinto, crea la función; en el hombre, la función, cuando el instinto sojuzga la inteligencia, crea el órgano. Este, obra del artificio, es más terrible que el de los animales, y, debiendo ser usado como "última ratio", pasa ésta a ser primera, por la sinrazón de los hombres.

Y, ya que haya de hablarse de la guerra, conviene hacer una salida de la zona del hidrógeno —donde, según el decir de la URSS, están los promotores, los incendiarios al servicio de Belona—, para ver si puede hacerse un poco de claridad en el ambiente tenebroso. ¿Por qué no hablar del proceso recientemente celebrado en Jabarovsk, en Rusia? De este acontecimiento se ha dado apenas el epígrafe y una de las consecuencia —solicitar el enjuiciamiento de Hiro Hito—, y, no obstante, interesa airear lo que sucedió en él: lo que fué el proceso, quiénes eran los inculpados, de qué se les acusaba y cuál era la intención de los acusadores.

En Jabarovsk comparecieron ante un tribunal ruso los generales japoneses Yamada, Tahakasi y Karasima, con varios cómplices suyos. A todos los tenían bien guardados los soviets, y, a los cinco años de acabada la guerra, ya muy acá de la carnicería vindicatoria de Nuremberg, casi entrada en el olvido la ejecución en Tokio del primer ministro japonés Tojo, los conjurados del Kremlin los pusieron al día y sometieron a juicio. La vista del proceso ha sido como una paletada de combustible arrojada a la ingente pira en que la Humanidad consume sus valores y esparce oleadas de odio entre los hombres.

Es semejante el proceso de los generales nipones mantenidos en larga cautividad, al de Trascho Kostov, viceprimer ministro de Bulgaria, y al de Ladslo Rajk, ex ministro de Relaciones Exteriores de Hungría. Como en éstos, en aquél, los comparecientes confesaron de plano todos los delitos de que eran inculpados, a sabiendas de que entregaban sus cabezas a la horca infamante. El pliego de cargos con los generales japoneses, contiene algunos espeluznantes. Helos aquí:

"Los hombres de ciencia nipones habían permanecido, durante décadas, cultivando paciente y alevosamente millones de bacterias; llegada la guerra, fué establecida una enorme sucursal bacteriológica en la Manchuria, una especie de "Empire State"; en el destacamento militar de Pinfan, rotulado con el número 731, los nipones hicieron perecer, en pruebas experimentales a 3.000 personas, de las nacionalidades más variadas, especialmente rusos y chinos, y, convencidos de la eficacia del arma bacteriológica, buscaron más amplios horizontes para utilizarla; contaminaron las aguas del río Jaljin Gol, en la sovietizada República Popular de Mongolia; infectaron tierras y embalses de la frontera rusochina, y bombardearon con proyectiles bacteriológicos la ciudad de Nimbo, sin distinguir la población civil de la castrense". De todo esto resultaron responsables los generales nipones y sus cómplices.

El modo operatorio era variable según los objetivos. En el destacamento 731 —que, comparativamente, hace de Dachau, campo de concentración alemán, escenario para juegos infantiles— se utilizaban bastones, pistolas, caramelos y panecillos; en la guerra de largo alcance se usaban bombas de cerámica. Las pistolas y los bastones eran cargados con bacterias y pulgas inoculadas, que difundían epidemias espantosas como la peste, el cólera, el muermo —enfermedad virulenta de las caballerías— el tifus abdominal y otras infecciones; los caramelos estaban llenos de bacilos de carbunclo, productor de horripilantes tumores gangrenosos que infectan inmediatamente la sangre, y los panecillos, comportaban bacilos tíficos. Las bombas de cerámica, destinadas a objetivos lejanos y pasivos, repletas de gérmenes, sembraban las epidemias más terribles. Así de siniestramente prolífico fué el ingenio humano.

Los "desalmados" generales nipones no se detenían —lo ha dicho la acusación fiscal— ante la muerte de "centenares de millones", con tal de conseguir su objetivo. La propaganda rusa aporta como prueba irrebatible que los acusados han sido sorprendidos "in fraganti" —al cabo de cinco años— esto es: en el momento en que practicaban sus demoniacos ejercicios. Y una de dos: o para la vista del juicio retrocedió un lustro el tiempo o los generales nipones esperaban su comparecencia ante el tribunal cargando con bacterias proyectiles de cerámica, bastones y pistolas y haciendo acopio de pulgas para inocularles el virus y mandar la pestífera legión de voraces alados a que sembrasen el dolor y la muerte por el mundo. Doy de lado a la contaminación de las aguas y a

MUSSOLINI

CHURCHILL

la fabricación de caramelos ponzoñosos: son ardides que no revelan inventiva. Muchas reacciones violentas del pueblo se obtuvieron por el mismo procedimiento. En España, en 1934, la contaminación de las aguas, atribuida a los frailes, provocó su matanza, y en 1936, los caramelos con gérmenes, produjeron la quema de los conventos. Y es dudoso que los frailes contaminasen las aguas, e inexacto que distribuyesen caramelos portadores de bacilos.

Lo pavoroso de los descubrimientos hechos en el proceso de Jabarovsk es que los japoneses se proponían dominar al mundo matando a los "centenares de millones" que fuesen indispensables para lograrlo. De un plumazo, la URSS, suprime a Hitler, que aspiraba a hacer de la Humanidad el pedestal de su soberbia delirante, y prescinde de Mussolini, megalómano de segundo grado, con iguales desorbitadas ambiciones que Hitler, para que quede dueño y señor del mundo Hiro Hito. Un mundo purgado por medio del hara-kiri, bajo el látigo de los fanáticos samurais.

La URSS, como ya le queda poco a que aplicar la dialéctica marxista, la concentra en la Historia, para rectificarla: hace una historia nueva, de uso interno. La escribe con esencia de adormidera para obnubilar la conciencia de su pueblo esclavizado. Por eso, con ocasión del proceso de Jabarovsk, al mismo tiempo que crea el gran fantasma de la amenaza imperialista, afirma sin empacho que la catástrofe a que estuvo expuesto el mundo por el afán de dominación del Mikado, la evitaron los ejércitos soviéticos, y solamente ellos, venciendo al ejército japonés de Kuantung. Si se tenía por cierto, universalmente, que la capitulación del Japón ocurrió cuando fueron arrojadas sendas bombas atómicas a las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, por orden de Mr. Truman, la conciencia universal estaba equivocada: capituló Hiro Hito —sabiéndolo sólo la URSS— por la derrota que infligieron a los nipones los soviéticos. Estos, y no Mr. Truman, salvaron a la Humanidad de los espantosos estragos de la guerra bacteriológica. De poco le sirvió a Mr. Truman resolver, como lo hizo, el espinoso caso de conciencia que se le presentó.

Con falsos testimonios de ese linaje —unos sobre las amenazas que amagan a Rusia y otros sobre el poder incontrastable de la URSS— el pueblo ruso se afirma en su misión providencial, y tonifica su moral de guerra.

El objetivo perseguido por la URSS con el proceso de Jabarovsk, está claro. Hiro Hito, aglutinando voluntades en el Japón al servicio de las democracias, es valladar opuesto al total dominio del Pacífico por los soviets. Les urge derribarlo. Al efecto han montado el embeleco de la guerra bacteriológica, con cinco años de retraso. Acusando y ejecutando a los generales nipones han definido la responsabilidad de Hiro Hito en cuanto resultaba perfilada la del Estado Mayor y la de la familia imperial. ¿Qué cosa más lógica que pedir el enjuiciamiento del emperador como criminal de guerra? Ya lo han hecho. Además, como el general Ysii fué el alma "proterva" de la guerra bacteriológica y goza de buena salud al lado de Mac Arthur, se encuentra la URSS hecha y fundada la acusación, contra Norteamérica, de que protege a los criminales de guerra, porque son "unos y los mismos" los atomistas y los bacteriológicos. La trama no está mal urdida: son buenos tejedores los soviets. Aun cuando no alcancen la última consecuencia, habrán conseguido exacerbar el odio de su pueblo contra los Estados Unidos, y, en general, contra el mundo capitalista.

Y no es que la guerra bacteriológica se la hayan sacado de la cabeza los rusos. Pueril es pensar que los Estados Mayores no se han preocupado, a partir de la guerra de 1914, en prepararse para la guerra química y bacteriológica: habrían incurrido en garrafal responsabilidad ante sus pueblos respectivos. En 1914 usó el arma química Alemania (me vi asistido en Pomerols —pueblecito francés en el que estuve confinado durante la última guerra— por M. Duvochel, médico "gaseado" que sobreponía el abnegado tributo a su profesión, al atosigamiento de sus vías respiratorias por los vestigios de los gases tóxicos). Alemania violó las leyes internacionales hasta que la convencieron sus adversarios de que podían darle una réplica cumplida. En la guerra última se amagaron los beligerantes, recíprocamente, con el empleo del arma bacteriológica. Unos y otros, incluso Rusia, estaban preparados, y no la utilizaron: los lobos únicamente se muerden cuando uno de ellos está desdentado. Pero es natural que, si se hubiera empleado, habrían sido responsables, ante la Historia, los Estados Mayores y la más alta representación de cada Estado. Es el caso de la bomba atómica utilizada en el Japón.

En la actualidad cada una de las partes en que el mundo está dividido posee la bomba atómica y a esta arma se unirá pronto otra más terrible: la del hidrógeno. Como Mr. Truman cree poder usufructuar

(Sigue en la página 66)

HIROHITO

HITLER

NUEVO AL MUNDO, COMO EN 1939

LA MARGARITA

EL espectáculo podría ser divertido sino patentizara la dramática ausencia de valores morales en el momento político de México. Nuestros políticos digamos oficiales, los que en la curul legislativa, el gobierno de un Estado, el contrato jugoso o la amistad y la influencia con los poderosos gozan su parte del botín, se ven obligados al ejercicio de peligrosas prácticas adivinatorias. Dentro de poco más de dos años se celebrarán los comicios electorales para designar al sucesor de Miguel Alemán. Todos quieren ser de los primeros en despejar la incógnita porque como es natural, los que antes tomen posiciones pueden esperar mejor lugar en la mesa de la victoria. Las impaciencias se refrenan, sin embargo, por el sagrado horror de dar un paso en falso. Equivocarse significa vivir fuera del presupuesto cuando menos durante seis años y esto, según la aguda sentencia de Garizurieta, es vivir en el error.

En realidad, la opinión pública no suele hacer justicia a nuestros políticos. Se impresiona por los aspectos exteriores, siempre engañosos, de la vida fácil y ostentosa que aparentan. Algún día un sagaz observador de la vida mexicana descorrerá el velo y exhibirá, a plena luz, los milagros de sagacidad, oportunismo, sacrificio de ideas y costumbres propias para adquirir ese singular don de adaptabilidad que necesita, más que el aire para su respiración, quien entre nosotros se llama un político de éxito. Se equivoca quien considere una desorbitada fantasía, la afirmación de que uno de los mayores infortunios de México, se origina en el hecho de que los esfuerzos intelectuales y las energías físicas más hábilmente puestas al servicio de un propósito, se destinen, por lo general, a la conquista y conservación de un puesto de lucro y mando en la resbaladiza, traicionera, sutil y complicada política mexicana.

Hay que comprender la permanente tragedia que viven esos sonrientes, madrugadores, extraordinarios seres. Ahora, por ejemplo, se pasan las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio, deshojando la margarita futurista. Hace tres semanas, en la convención del PRI se dijo que el próximo Presidente será un civil. Fué un precario alivio a sus angustias. Antes de esa prematura eliminación, Juan Político incluía en su programa tres visitas semanarias a otros tantos generales con alguna remota probabilidad de sentarse en la silla emblemática.

LIC. RAMON BETETA

DEL FUTURISMO

—Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

Pero la sola condición civil, arbitraria y maliciosamente puesta, al margen de la Constitución, por el partido que se define como abanderado de ella para dar la primera pista a los sabuesos, es muy vaga, muy imprecisa, de una amplitud desoladora. Hay que seguir el equilibrio milagroso de la cuerda floja, en la agotadora tarea de sonreír a éste, abrazar a aquél, almorzar con fulano, comer con zutano y cenar con perengano, sin comprometerse demasiado, pero cazando la frase equívoca que haga oportuno el guiño de sutil solidaridad, como de quien está en el secreto y promete discreción. En el seno del hogar, la conversación de la mujer, las gracejadas del chico se pierden en la obsesión de haber acertado en la charada impenetrable. Sí, de repente el pensaminto se aventura por rumbos que parecen los verdaderos. Debe ser el más amigo el heredero. Claro, es Casas Alemán. Luego surge la duda y otra vez a principiar. La incógnita ha de estar por el camino de las finanzas. Quien polarizó en un momento de crisis todas las críticas y supo transformarlas en fórmulas de éxito para el régimen. Allí está, es Beteta. Pero, quién sabe. ¿Y si fuera el más calladito, el que menos declaraciones hace? Por fin, dió en el clavo. No puede ser otro que Pascasio Gamboa. Y así, todas las noches, todas las horas, todos los minutos. Hay que aceptar, o fingir que se aceptan, las reglas del juego. Ahora se ha dicho que será un civil. Eso debe bastarles, por el momento. No es cosa de que el PRI boletine, en forma extraurgente, que ha logrado averiguar que, además de civil, debe tener los ojos negros, medir más de un metro sesenta de estatura, no pesar más de ochenta kilos, ser alérgico a la literatura de Alfonso Junco y preferir el tute a la canasta uruguaya. Todos esos datos tan importantes vendrán después y tendrán que ser tomados muy en cuenta para acomodar a ciertas normas las ideas, las costumbres y las preferencias.

Con esas angustiosas preocupaciones no es posible tener tiempo para atender a las ideas y los principios. No hay manera de observar las necesidades del país, siempre cambiantes. Lo importante, lo definitivo, es anticiparse en la gran adivinanza; llegar a despejar la incógnita antes de que deje de serlo para los simples mortales.

Esa abundante y torturada variedad del político mexicano está tan entregada a su difícil tarea, que no ha tenido ocasión de reflexionar en que tanta sutileza, tanta tenacidad, tan impresionante derroche de energía física y metal, la llevaría a más fáciles y tranquilos logros económicos, estímulo, anhelo y razón de su actividad, si la desviaran hacia la banca, la industria o el comercio, como lo demuestran con tan rica y azucarada elocuencia, ejemplos que no es necesario citar.

DR. RAFAEL P. GAMBOA

Indalecio Prieto.

SALDO DE LOS REFUGIADOS EN LO POLITICO

HAN CUMPLIDO LOS JEFES CON LA RESPONSABILIDAD QUE EXIJE SU JERARQUIA?

POR ERNESTO ALVAREZ NOLASCO

Capítulo V

EL balance de la emigración española que hemos intentado hacer en las páginas de HOY resultaría incompleto si no nos detuviésemos a analizar, aunque sea con brevedad, su actividad política en lo que atañe a España.

Así, pues, en este último capítulo de la serie trataremos de precisar si los refugiados han cumplido con el deber político fundamental que les impone su condición de republicanos españoles: proseguir desde México la lucha por la liberación de su pueblo.

¿Lograron mantenerse unidos para poder dar cima a sus obligaciones?

¿Han cumplido de modo conveniente sus deberes políticos?

¿Han hecho algo más que profesar de palabra su fe antifranquista?

¿Han logrado los jefes de los partidos reestructurar y dar fuerza a las instituciones republicanas?

¿Y han cumplido esos jefes con las responsabilidades que les impone su condición?

¿Representa la emigración, en verdad, los anhelos del pueblo español?

Son a esas preguntas a las que buscaremos respuesta adecuada en este artículo.

LOS GOBIERNOS

Para iniciar este análisis es necesario señalar, en primer término, que los españoles llegaron a México divididos en gran variedad de grupos políticos: Izquierda Republicana, Unión Republicana, Esquerra Catalana, Partido Socialista Unificado de Cataluña, Partido Comunista, Partido Nacionalista Vasco, Acción Nacionalista Vasca, Partido Socialista —escindido ya en prietistas y negrinistas—, Federación Anarquista Ibérica, Partido Sindicalista —disidente del anarquismo—, Partido Galleguista, Federación de Juventudes Socialistas Unificadas de España y una docena de otros grupos de menor importancia.

Aparte de las diferencias sustanciales que los separaban en España antes de la guerra y después de ella, todos esos grupos tuvieron nuevos motivos para ahondar sus antagonismos al llegar a nuestra patria. Desaparecida la causa esencial, de vida o muerte, que momentáneamente los mantuvo unidos, empezaba para ellos una nueva tarea —proseguir la lucha desde una tierra extraña—, para la que no estaban preparados y para cuya realización no tenían métodos uniformes.

Unicamente los refugiados excepcionales, los que poseían una conciencia política bien madura y una calidad humana bien perfilada, comprendieron que el exilio era tan sólo la segunda etapa de una guerra que no había terminado aún, etapa que exigía de ellos responsabilidades no menos importantes que las impuestas por el período inmediato anterior.

Pero muchos consideraron terminada la lucha y otros —el grueso de la emigración—, creyeron que para cumplir con sus deberes políticos bastaba con hacer una inoperante profesión de fe antifranquista. Sobre ellos no se cernía ya el peligro de muerte que les había servido de acicate en España para actuar con el denuedo que lo hicieron.

Tal era la situación cuando el Presidente Avila Camacho dió su apoyo a la emigración para que reorganizase sus instituciones republicanas.

Como consecuencia de esa actitud presidencial, pareció por un momento que los distintos grupos iban a ponerse de acuerdo y, en consecuencia, que la emigración iba a adquirir la unidad que tanto necesitaba. Cundió la alegría y el entusiasmo en todas las filas. Los jefes de los partidos tuvieron jugosas reuniones, se hicieron consultas y finalmente se acordó celebrar en la ciudad de México una sesión solemne de las dispersas Cortes de la República Española.

Los diputados republicanos asilados en diversos países vinieron para asistir a la importante junta, unidos a los que residían aquí. Para dar al acto un carácter oficial, el gobierno de México les facilitó el Salón de Cabildos del Departamento del Distrito Federal, el cual se convirtió durante algunas horas en territorio español con goce del derecho de extra territorialidad.

Así nació el gobierno que presidió don José Giral y que iba a tener una duración efímera: exactamente el mismo tiempo que Giral tardó en evolucionar políticamente y en abandonar la corriente de quie-

nes creían posible derrocar a Franco desde el destierro, sin luchar, para unirse a quienes sostenían la conveniencia de apoyar al propio pueblo español en esa tarea, fortaleciendo la resistencia en el interior de España.

Consecuentemente con su transformación política, Giral dió participación en su gobierno a los grupos que sostenían la tesis más positiva, dando origen, con ello, a que sus opositores promovieran una crisis ministerial y su caída como jefe de las instituciones republicanas en el exilio.

Surgió en Francia un nuevo gobierno español presidido por el socialista Rodolfo Llopis; pero pronto se desintegró y fué formado otro más —con don Alvaro de Albornoz a la cabeza—, que aun vive, si puede decirse que tiene vida un gobierno simbólico, inocuo, que nada significa y que a nadie representa.

PRIETO

Al mismo tiempo que José Giral evolucionaba políticamente en un sentido positivo, Indalecio Prieto sufría una involución notoria y explicable.

Don Indalecio había salido de España antes de terminar la guerra. Esa circunstancia nutrió, tal vez, la animadversión que desde los primeros momentos mostró a las instituciones republicanas en el destierro. Tampoco es remoto que su actitud se deba a las viejas ligas que lo unían con los grandes financieros españoles —con los vascos, principalmente—, que ahora están representados políticamente por el régimen de Francisco Franco.

Pero sea una u otra cosa la causa de su actual postura política, lo cierto es que ha hecho un daño incalculable a la emigración, dividiéndola más aún de lo que ya estaba.

Por principio de cuentas, Prieto se opuso a la existencia del gobierno en el exilio presidido por el Dr. Juan Negrín, logrando influir en el ánimo de los jefes de otros partidos, entre ellos don Diego Martínez Barrio y don Alvaro de Albornoz, para formar la Junta Española de Liberación que sólo sirvió para ahondar la división entre los emigrados.

Después de hacer fracasar al gobierno de Negrín y al de Giral, Prieto abandonó el campo republicano para aliarse con los dirigentes monárquicos, arrastrando consigo a elementos de Ezquerra Catalana, del Partido Nacionalista Vasco y de la Federación Anarquista Ibérica y, en general, a un grupo muy considerable de la emigración.

No vaya a creerse, empero, que Prieto es el causante único de las múltiples divisiones sufridas por los españoles emigrados. Hay otros factores no menos determinantes, a los cuales nos referimos ya en este artículo, y algunos más que señalamos en el capítulo inicial de esta serie: La inconsistencia política de muchos, y la merma del vigor juvenil y de la fe necesaria para saber y poder esperar, sufrida por otros durante los diez años transcurridos desde su llegada a México.

CONCLUSIONES

Al mismo tiempo que ha impedido la aplicación de un método coordinado y eficaz contra el franquismo, esa división de los emigrados los ha inhabilitado —las palabras son de **Pasionaria**—, "para pedir y aun para recibir apoyo en la medida necesaria para liquidar al falangismo, porque los pueblos a quienes cada uno de esos grupos se dirijan se preguntarán con razón: ¿son ustedes verdaderamente los representantes del pueblo español, o son los otros?".

Lo grave de la emigración es que la mayoría de los grupos que ahora la integran distan mucho ya de ser los portavoces auténticos del pueblo español. Y ese es el signo más inequívoco de su fracaso desde el punto de vista político.

No representan a ese pueblo, desde luego, los refugiados que se consideran desligados de toda lucha; tampoco quienes pretenden que el caso de España sea resuelto por una decisión de las cancillerías de esta o de aquella potencia, creyendo con falsa ingenuidad que Franco abandonará el poder por las buenas, y mucho menos lo representan quienes han abandonado el campo republicano para unirse a otros bandos.

Por todo lo expuesto podemos concluir, pues, que la emigración no ha sabido cumplir sus deberes políticos.

Sólo se salva un grupo —desde luego el menos numeroso—, que integran las gentes que siguen considerando a México como un lugar de tránsito que les permite seguir luchando por sus ideales; los que han mantenido una línea política justa, fiel a las convicciones republicanas, considerando que el problema de España es un asunto que debe ser resuelto primordialmente por el propio pueblo español. Y en el lugar de honor de ese grupo están quienes se han reintegrado ya a su pueblo para ayudarlo en la tarea, muchos de los cuales abandonaron cómodas posiciones en México para morir fusilados por Franco, en aras de su fe inquebrantable.

Generalísimo Franco

LA POSTURA DE LA EMIGRACION ANTE ESPAÑA

POCOS SON LOS QUE HAN PROSEGUIDO DESDE AQUI LA LUCHA CONTRA FRANCO

JURADO ZAPATISTA EN MORELOS

EL CORONEL OROZCO JURO DEFENDER EL PLAN DE AYALA

En este número publicamos la tercera y última acta que se levantó con motivo de las gestiones de paz que Victoriano Huerta y el General Pascual Orozco, iniciaron ante el General Emiliano Zapata, por conducto del Coronel Pascual Orozco y los demás Delegados que los lectores conocen. Una vez terminada esta conferencia y habiendo hecho un estudio de los documentos que forman parte del expediente que se formó con este motivo, el Caudillo del Sur y los demás Generales que se habían reunido para conocer el resultado final de las conferencias de paz, acordaron que estando convictos y confesos de haber traicionado a la Revolución y de haber gestionado la rendición de algunos de los subalternos del General Zapata, debería enjuiciárseles, formándoles un proceso que más adelante daremos a conocer.

VICTORIANO HUERTA

"ACTA DE LA CONFERENCIA CELEBRADA POR EL CORONEL PASCUAL OROZCO CON LOS GENERALES EMILIANO ZAPATA Y OTILIO MONTAÑO, EL DIA 4 DE ABRIL DE 1913.

En Campamento Revolucionario del Estado de Morelos, del General Emiliano Zapata, a los cuatro días del mes de abril de mil novecientos trece, los Comisionados de paz del Gobierno del General Huerta, Coronel Pascual Orozco, Ingeniero Blas Sobrino, Lic. Jacobo Ramos Martínez y Sr. Luis Cajigal, fueron presentes con el objeto de celebrar una tercera conferencia con el Jefe de la Revolución, General Emiliano Zapata y General Otilio E. Montaño, representante del núcleo revolucionario del Sur y Centro de la República y el resultado fué como en seguida se expresa:

El Comisionado de paz Coronel Pascual Orozco, a nombre de la Revolución del Norte y del Gobierno a quien representa, en síntesis manifestó: que la paz debe hacerse dentro de los principios que ha defendido la Revolución; que por esa causa están pendientes de la resolución del Centro revolucionario encabezado por el General Zapata, y no han firmado los preliminares de arreglo con el Gobierno y que tan es así que a varios de los revolucionarios del Norte les fueron propuestos, nombramientos de Generales Brigadieres, los cuales cargos no fueron aceptados y que en caso de que el Gobierno insista sobre este respecto, cada revolucionario al llegar a su Estado respectivo, hará formal renuncia; que Félix Díaz ofreció que se pondría del lado de la Revolución del Norte y comprende que tanto éste como el Gobierno de Huerta no omitirá sacrificio alguno para que se haga la paz; pues él y su hijo el General Orozco, no harán la paz que traiga consigo derramamientos de sangre y desgracias a la patria por no quererse someter Félix Díaz y Huerta a los principios de la Revolución; que por de pronto proponía que se aceptara el Gobierno de Huerta para evitar conflictos y por vía de transacción.

"Y habiéndose comenzado a deliberar sobre la inconveniencia o ilegalidad del Gobierno Provisional del General Huerta, el General Otilio E. Montaño interrogó a los comisionados de paz antes dichos, si en su concepto como mexicanos creen que el Gobierno Provisional del Presidente Huerta ha sido emanado de la Revolución, o de la coacción y violencia del cuartelazo llevado a cabo por Félix Díaz; todos después de un breve razonamiento, resolvieron: ser emanado el Gobierno del General Huerta, del Cuartelazo, y particularmente el señor Lic. Jacobo Ramos Martínez contestó: que en estricto rigor de derecho no puede decirse que el actual Gobierno sea "legítimo" ni mucho menos; no obstante que para darle tal apariencia se llenaron los detalles de hacer que el señor Madero y Pino Suárez en sus papeles públicos, que fueron conocidos, presentaron su "renuncia" de los puestos que respectivamente desempeñaban; pues los acontecimientos que a la luz pública se verificaron en esos días en la capital de la República, demuestran hasta la evidencia que no siendo legítimo como se dijo arriba, el Gobierno del señor Huerta, aparece sólo emanado del golpe de Estado, vulgo "cuartelazo" preconcebido con notable detrimento de la dignidad del ejército por todos los que llenaron el núcleo principal del referido ejército.

"Habiéndose traído al seno de la discusión la conducta del Presidente Huerta, con motivo de los sucesos sangrientos y los asesinatos sin formación de causa habidos en la capital de la República a consecuencia del cuartelazo, el General Otilio E. Montaño interrogó al Comisionado de paz, Lic. Jacobo Ramos Martínez, si en su conciencia de mexicano existía que el ex Presidente de la República, Francisco I. Madero y ex vice-Presidente Pino Suárez, fueron muertos en la forma que el Gobierno del Presidente Huerta ha hecho propalar en la prensa capitalina, contestó: que no; pues todas las falsas argumentaciones de la prensa capitalina quedan destruídas ante la verdad de los hechos, que consisten en ver solamente el lugar donde acaeció el fusilamiento que es el muro que queda diametralmente opuesto a la entrada del vastísimo edificio que ocupa la penitenciaría; esto es, hablando más, en la parte de atrás de la penitenciaría; lo que demuestra claramente que no teniendo la penitenciaría más que una puerta de entrada, sólo de una manera preconcebida pudieron ser llevados los señores Madero y Pino Suárez a la parte donde están las cruces en el muro inferior de que se ha hecho mérito; donde fueron fusilados. Cuyos razonamientos dejan sin efecto alguno las mentiras de la prensa y por consiguiente en carácter de plena falsedad lo del asalto de la calle de Lecumberri; pues en la conciencia de todo el mundo está que fué un asesinato torpe y groseramente preparado por el que fué nombrado Jefe de la columna operadora en aquellos momentos, al grado de que el cuerpo diplomático extranjero residente en la capital levantó una protesta de indignación por los hechos referidos.

"Interrogados los Comisionados de paz antes referidos si creen justo y patriótico que se reconozca, al Gobierno ilegítimo de Huerta, emanado de la deslealtad del Ejército; que con mengua del decoro nacional mata y asesina a la luz de la historia y de la civilización y con descaro inaudito usurpa el triunfo y el poder a la Revolución, para salpicarnos de ignominia ante la Nación y ante el mundo que nos contempla? al señor Lic. Ramos Martínez contestó por su parte: que evidentemente que no; pues para aceptar tal contraste ante el derecho, ante la ley y sobre todo ante la moral pública social; se necesita estar menguado de sentidos y carecer por completo de sentimientos patrios como buen mexicano; que si la actual administración existe es por uno de esos caprichos inexplicables de la fortuna; pero ante el tribunal de la conciencia mexicana, lo mismo que ante el tribunal de la conciencia extranjera no puede existir un embolismo sociológico-político como el de que se trata. Y a continuación los demás Comisionados de paz expusieron que si se trata de reconocer al Gobierno del General Huerta, no es porque sea legítimo, sino por vía de transacción y por patriotismo interponen sus oficios para evitar más conflictos sangrientos y se haga la paz.

"Interrogados los comisionados de paz, ingeniero Blas Sobrino y Sr. Luis Cajigal, sobre las condiciones de paz que proponen por parte del Gobierno a quien representan contestaron: que el Presidente Huerta verbalmente les hizo conocer: que él no ponía condiciones; que lo que quería era paz; que el General Zapata expresara sus deseos. A lo cual les fué contestado, que los deseos de la Revolución están contenidos en los principios que defiende la Revolución general del país; que esos son sus deseos particularmente del general Zapata y los de la colectividad revolucionaria a quien representa.

"Interrogados los mismos comisionados de paz, ingeniero Blas Sobrino y señor Luis Cajigal si el general Huerta ignoraba los principios de la Revolución sintetizados en el "Plan de Ayala" resolvieron que se supone que no conoce ese plan político; pues de la otra manera no solicitara condiciones.

"El Jefe de la Revolución, General Emiliano Zapata y General Otilio E. Montaño, a nombre de la colectividad revolucionaria a quien representan formulan las siguientes conclusiones:

"1o.—Que los que han sido enemigos de la Revolución desde 1910 no pueden ni deben representar los intereses de ella, ni garantizar las promesas e ideales ungidos con la sangre del pueblo.

2o.—Que los que coronaron los postes de telégrafos, las copas de los árboles con racimos de cadáveres de revolucionarios; los que aplicaron la ley de Suspensión de Garantías con lujo de terrorismo medioeval en los campos de Chihuahua, Morelos y otras partes no pueden darnos, tierras y libertades por haber bañado en sangre su espada contra la Revolución y ser partidarios del sistema conservador.

3o.—Que los señores Orozco representantes de la Revolución del Norte tengan presente la bandera que han jurado; que la región fronteriza del Norte y sobre todo los abnegados pueblos de Chihuahua, de Morelos y de la República entera no podrán ver con indiferencia que su suerte y sus destinos queden en manos de sus asesinos y opresores.

4o.—Que la Revolución del Sur no puede soportar el estigma de la traición de sus ideales; que continuará la lucha contra los incendiarios de los pueblos, contra los que no han respetado vidas ni propiedades; contra los verdugos de hombres, mujeres, ancianos y niños; contra los violadores del derecho ajeno; contra los enemigos del progreso y bienestar de la República y

5o.—Que están dispuestos a hacer la paz no sólo en Morelos sino en toda la República; pero normada dentro de los principios que han defendido, no bajo la férula del poder pretorio; pues queremos que el triunfo de la Revolución sea una realidad y no una sangrienta burla a nuestros ideales.

"Por su parte, los Comisionados de paz que suscriben, teniendo en consideración los fundamentos legales que de una manera clara y concisa exponen los representantes de la Revolución del Sur y Centro, así como los cruentos sacrificios y estoica abnegación demostrada desde 1910 hasta hoy, en pro de la reforma política y agraria de nuestro país, e inspirándose en la fuente más pura de patriotismo y de sindecia más encarnada en la justicia, hacen conocer al Gobierno del Presidente Huerta, para consolidar la paz, y como corolario de la alta misión que se les confirió, lo siguiente:

"1o.—Que se proceda a constituir el Gobierno provisional de la República, legítimamente emanado de la Revolución, en concordancia con los principios de ella, que son la palanca que le fortalece para permanecer en pie contra el actual Gobierno.

"2o.—Que el Gobierno provisional de la República puede constituirse de la manera más razonable, sin violación de ningún credo político, por medio de una Convención formada por un delegado o delegados suficientemente acreditados por el centro revolucionario de cada Estado, y la Revolución debidamente representada en esa asamblea o Cuerpo, podría deliberar amplia y libremente a fin de constituir el Gobierno que mejor convenga a los intereses de la Revolución y a la República.

"3o.—Que no estando representada la soberanía del pueblo mexicano en las Cámaras de la Unión ni estando formado el Poder Judicial Federal por elementos emanados del sufragio efectivo, lo mismo que los poderes de varios Estados, que no representan otra cosa que la consigna de las dictaduras, es necesario para evitar en lo sucesivo toda contienda fratricida que se proceda a constituirlos legalmente, a aquellos poderes que a juicio de la Revolución y de los pueblos de la República, merezcan el nombre de ilegales.

"4o.—Que los hombres que actualmente se encuentran al frente de poderes ilegales que no admita la Revolución, deben con todo patriotismo abdicar de la pretensión de conservar esos puestos públicos en que son rechazados por la sociedad y el derecho; pues que comprendan que si quieren la paz y la salvación de la patria, hoy es tiempo de dar un ejemplo de alto desinterés para evitar más conflictos sangrientos.

"5o.—Que la Reforma agraria se resuelva conforme a los principios de la Revolución.

"Los comisionados de paz al hacer las proposiciones que anteceden, no les guía otro móvil que el de que se haga la paz basada en la justicia y bienestar de la República.

"Con lo que terminó el acto, levantándose la presente que leída y aprobada, fué firmada por los comisionados de paz y Representante de la Revolución, ordenándose se saquen las copias respectivas para la prensa y comisionados de paz.

(Sigue en la página 66)

ANTE LA TRAICION DE OROZCO

Y QUEBRANTO EL JURAMENT[illegible] AL GOBIERNO

GRAL. EMILIANO ZAPATA

EINSTEIN, LA BOMBA H, Y RUSIA

El mundo se ha conmovido con las declaraciones de Einstein respecto a la bomba de hidrógeno. El inventor verdadero de las más importantes teorías físicas modernas mediante las cuales ha hecho posible fabricar la bomba atómica, etapa primera del camino conducente a la de hidrógeno, sostiene el criterio de que el medio de evitar la destrucción total de la humanidad, que se avecina, es implantar un gobierno universal único, gobierno mundial que tendría en su mano los controles sociales, y que suprimiría, por consiguiente, el peligro de desaparecer, que todos tenemos.

Einstein dirigió recientemente una carta a los sabios soviéticos, en este sentido, carta publicada en el Bulletin of Atomic Scientists, que transcribimos seguidamente, después de dar como antecedentes los argumentos de los rusos para rechazar la proposición einsteniana.

"Vavilov, Frunkin, Joffé y Semyonov, especialmente, son los que repudian la idea de Einstein, haciéndolo con base en estos argumentos: 1o.—El gobierno mundial es objetivo de los imperialistas. La idea de un super-Estado fué esbozada ya en los comienzos de la Sociedad de Naciones, y refleja el deseo de los monopolios capitalistas que, faltos de espacio en su respectivo país, tratan de conquistar mercados mundiales nuevos, asegurándose por igual la colocación de sus capitales, y la obtención de las materias primas: esto equivale a una tentativa de sumisión de los países extranjeros a una nueva esclavitud, económica y política. Los sabios rusos recuerdan a este respecto que su país, a partir de la Revolución de Octubre, se liberó de los monopolios extranjeros y de las cadenas de los empréstitos situados en Rusia; 2o.—La proposición de Einstein tiende a transformar la Asamblea general de las Naciones Unidas en un parlamento mundial, en que las delegaciones nacionales no estén designadas ya por sus gobiernos, siendo, por el contrario, elegidas por voto popular. Pero, a propósito de esto, es bien sabido que, en países de democracia burguesa, las elecciones son una superchería, pues el capital vuelve ilusoria la libertad de elección, y 3o.—La Asamblea de las Naciones Unidas está controlada por presiones de la delegación americana; por tanto el parlamento mundial no sería más que un instrumento en manos de Estados Unidos".

La respuesta textual de Einstein está concebida en estos términos:

"El principal objeto del ataque de ustedes contra mí responde a la defensa que yo hago del gobierno mundial. Me gustaría discutir este problema cuando haya dicho algunas palabras a propósito del antagonismo entre socialismo y capitalismo, ya que la actitud de ustedes sobre el significado de este antagonismo, parece dominar completamente sus puntos de vista respecto a problemas internacionales. El problema social-económico, objetivamente considerado, no es otro que éste: el desarrollo técnico de la vida actual, ha conducido a una centralización creciente de los mecanismos económicos. Es este desarrollo económico también el responsable de que el poderío económico de los países ampliamente industrializados, se encuentre concentrado en manos de un número reducido de individuos. En los países capitalistas, estas gentes no tienen que dar cuenta al público de sus actos; en los países socialistas sí tienen que hacerlo, pues son a modo de empleados civiles, semejantes a los que ejercen el poder político.

"Comparto su opinión de que una economía socialista posee ventajas, que compensan sus desventajas hasta cierto punto. Creo también que el capitalismo, o, por mejor decir, el sistema de libre empresa, se volverá incapaz de poner trabas al paro que va a volverse crónico de manera creciente a consecuencia del progreso técnico, y será incapaz de mantener sana la balanza entre la producción y el poder de compra de las gentes. Pero también, por otra parte, no debemos caer en el error de achacar al capitalismo todos los males existentes, sociales y políticos, ni suponer que el establecimiento del socialismo, podría, por sí solo, traernos la curación de todos los males políticos y sociales que a la humanidad afligen. El peligro de creencia semejante, reside, en primer lugar, en el hecho de que da alas a una intolerancia fanática por parte de los fieles, haciendo, de un modo social, por otra parte posible, una especie de Iglesia nueva que estigmatiza a todos los que no son adeptos, tratándoles de traidores, o de malhechores villanos. Cuando se logra esa fase, si se logra, toda posibilidad de comprender las convicciones y las acciones de los infieles, habrá desaparecido por completo. Ustedes saben por la historia —de ello estoy seguro—, cuántos sufrimientos inútiles se han infligido al género humano, basándose en tales creencias rígidas.

"Todo gobierno es en sí mismo un mal desde el instante en que lleva consigo la tendencia a degenerar en tiranía. De todos modos, salvo para un número reducido de anarquistas, cada uno de nosotros está convencido de que la sociedad civilizada no puede existir sin gobierno. En toda nación sana, hay una especie de equilibrio dinámico entre la voluntad del pueblo y el gobierno, que debe impedir que éste degenere en tiranía. Es evidente que el peligro de una degeneración semejante es más agudo en un país en que el gobierno tiene autoridad, no solamente sobre las fuerzas armadas, y sobre la existencia económica de cada ciudadano separadamente, sino asimismo sobre todos los otros medios de información y educación. Digo esto solamente para indicar que el socialismo como tal no puede ser considerado como solución de todos los problemas sociales, sino como armazón en la que tal solución es posible.

"Por lo que respecta a la influencia de la oligarquía económica, nadie trata de negar que no sea poderosa sobre cualesquiera ramas de la vida colectiva. Tal influencia, no obstante, no debe ser sobreestimada. Franklin Delano Roosevelt fué elegido presidente, a pesar de la oposición desesperada de grupos muy poderosos, y fué reelegido tres veces, y esto, en época en que debían tomarse decisiones de largos alcances.

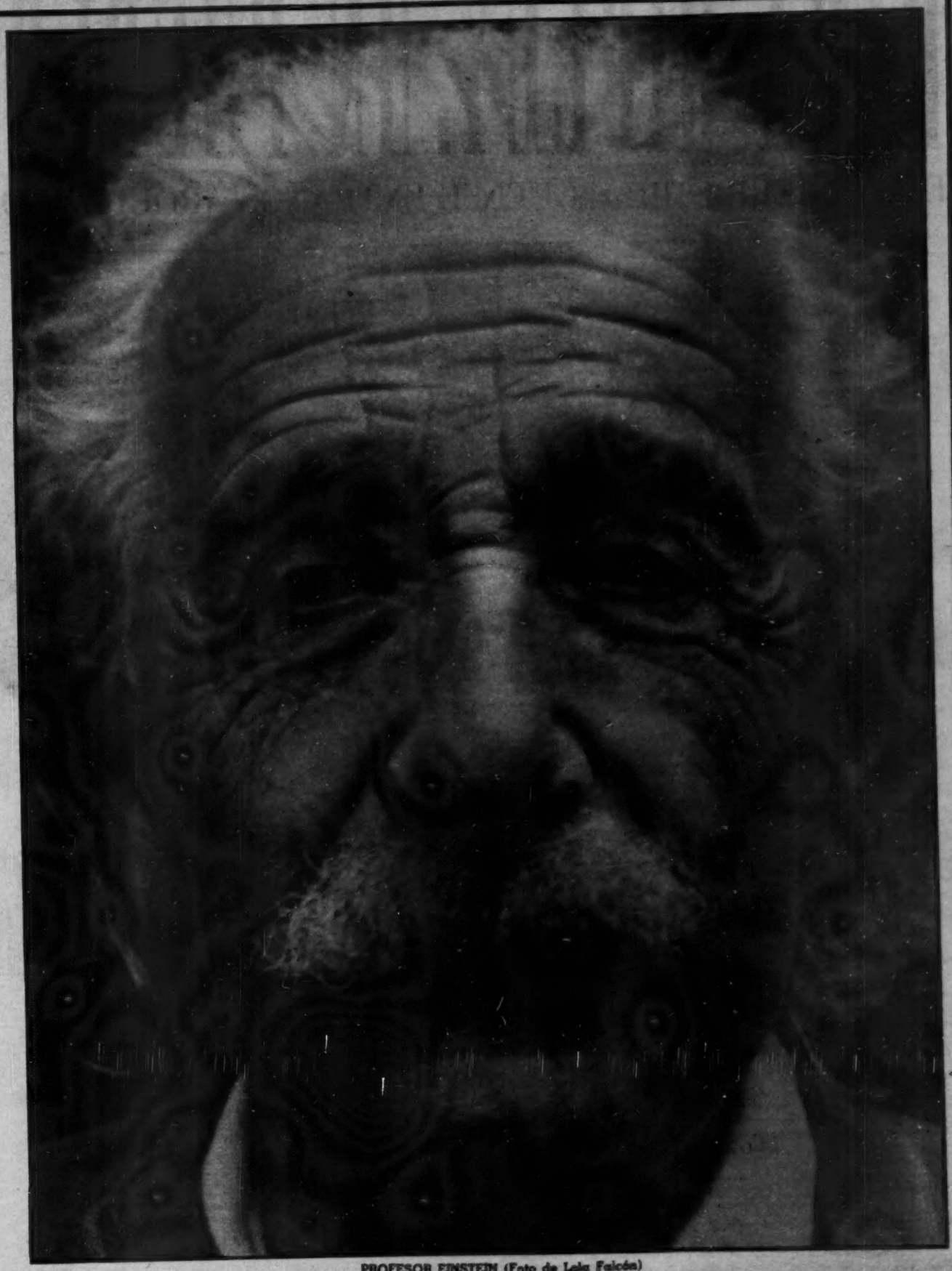
"En lo concerniente a la política seguida por el gobierno americano desde el final de la guerra, no quiero, ni puedo, ni estoy calificado para justificarla o explicarla. Es innegable, con todo, que las sugestiones del gobierno americano, en lo que respecta a las armas atómicas, han representado cuando menos una tentativa hacia la creación de una organización de seguridad supranacional. Si no eran aceptables, habrían podido, cuando menos, ser utilizadas como base de discusión con vistas a una solución real de los problemas de seguridad internacional. En verdad, es la actitud del gobierno de los Soviets, en parte negativa, y en parte dilatoria, la que ha hecho tan difícil para las gentes bien intencionadas de este país usar su influencia política, como hubieran deseado, para hacer oposición a los belicistas. En cuanto a la influencia de Estados Unidos sobre la Asamblea de las Naciones Unidas, quiero decir que, en mi opinión, no proviene solamente del poderío económico y militar de los Estados Unidos, sino también de los esfuerzos de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas para llegar a una solución verdadera del problema de la seguridad.

Llegamos, por fin, a su opinión de que la política de los Estados Unidos trata de obtener la dominación económica y la explotación de las restantes naciones. Siendo una empresa precaria la de aventurarse sobre la verdad de las intenciones, examinemos más bien los factores objetivos implícitos. Los Estados Unidos tienen la dicha de producir todos los productos industriales y los alimentos que necesitan, en cantidades bastantes, y en su propio país. También posee el país casi todas las principales materias primas. Pero, a consecuencia del tenaz dogma de la libre empresa, los Estados Unidos no pueden lograr mantener en equilibrio el poder adquisitivo de su gente, con la capacidad productiva del país. Por tales razones, hay un peligro constante de que el paro se presente en proporciones amenazadoras. Por eso los Estados Unidos se ven obligados a incrementar sin descanso su comercio de exportación, pues sin él, no pueden sostener funcionando, con utilización plena, la totalidad de sus máquinas productivas.

"La situación descrita tiene un aspecto político grave. Por las razones supradichas, los Estados Unidos se ven obligados a exportar una parte de su producción a países extranjeros. Tales exportaciones se financian con empréstitos que Estados Unidos conceden a los países extranjeros. Es difícil, en verdad, imaginar cómo se reembolsarán esos empréstitos. En la práctica, por consiguiente, deben considerarse como regalos que pueden ser empleados como armas en el cuadro de una política de poderío. En las condiciones existentes, y según las características generales de los seres humanos, esto —francamente lo admito—, representa un verdadero peligro. Y nos lleva al asunto primordial, respecto al que toda otra cuestión parece comparativamente minúscula. Sabemos que, tarde o temprano, la política de poderío conduce necesariamente a la guerra, y la guerra, en las actuales circunstancias, significaría la destrucción en masa de seres humanos, y de riquezas materiales, a un grado jamás conocido en la historia.

"¿Es verdaderamente inevitable que, a consecuencia de nuestras pasiones, y de nuestra herencia de costumbres, estemos condenados a destruirnos los unos a los otros tan completamente que nada subsistiría de lo que merezca ser conservado? ¿No es cierto que todas las controversias, y las divergencias de opiniones discutidas en nuestro extraño cambio de misivas, son sólo minucias insignificantes, comparadas con el peligro ante el cual todos nos encontramos?

"Por lo que hace a la nueva bomba de hidrógeno, ella aparece en el horizonte público como un propósito probablemente fácil de lograr. Su perfeccionamiento acelerado ha sido proclamado solemnemente por el Presidente. De tener buen éxito, el envenenamiento radiactivo de la atmósfera y, por tanto, el aniquilamiento de la vida, se colocará dentro del radio de acción de las posibilidades técnicas. La actual competencia de armamentos entre los Estados Unidos y Rusia es histérica, por lo que hago un llamamiento a ambas para que acaben con su mutuo temor y desconfianza. Es imposible lograr la paz mientras cada acción individual se decida considerando la posibilidad de una contienda. La solemne renuncia a la violencia en general, no sólo respecto a los medios de destrucción colectiva, es, sin duda, necesaria. Tal renuncia, sin embargo, sólo puede ser efectiva, si al mismo tiempo un organismo judicial y ejecutivo supernacional se establece con facultades para decidir los asuntos que afecten de modo inmediato a la seguridad de las naciones. Aun la declaración de colaborar lealmente en el logro de tal gobierno mundial restringido, reduciría considerablemente el inminente peligro de guerra".

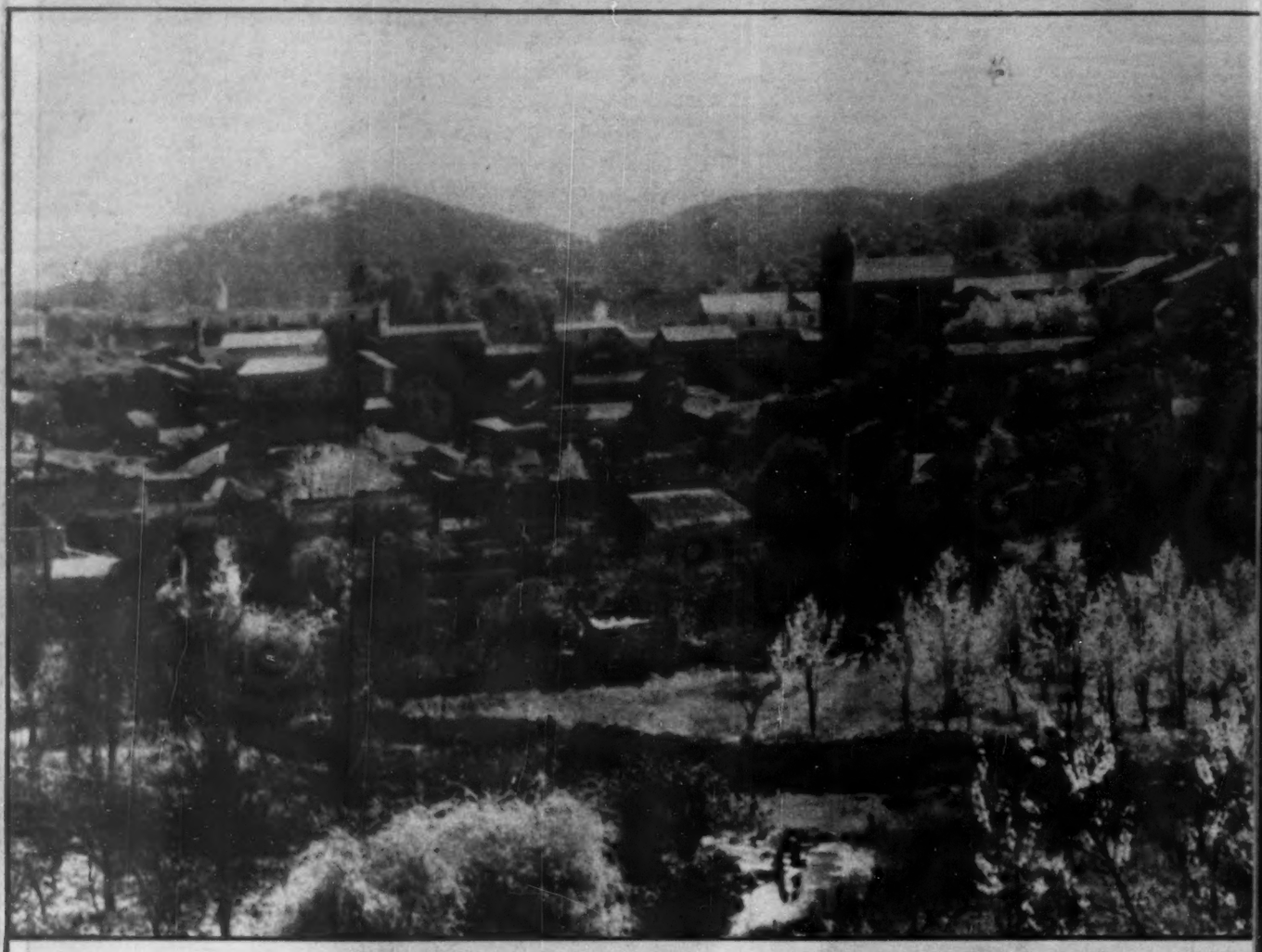


PROFESOR EINSTEIN (Foto de Lola Falcón)

Por J. THIBAUD

PARA RIPLEY: UN PUEBLO

EN LA SIERRA HIDALGUENSE EXTRAÑOS ARQUITECTOS



En la Sierra Alta de Hidalgo, sobre la ruta de la Huasteca, y rodeada por densos ocotales que purifican su aire y dan realce

POR ANTONIO RODRIGUEZ

HAY un pueblito en el Estado de Hidalgo, en plena Sierra Alta de Metztitlán, que bien podría dar motivo a una de las increíbles curiosidades de Ripley.

Todo, o casi todo, en este pueblo, cabecera de parroquia y de Municipalidad —que responde al eufónico nombre de Zacualtipán—, es inverosímil, inusitado o, por lo menos, altamente curioso.

Para comprobarlo, comience usted., si gusta, por estudiar la historia de su fundación.

Es creencia común entre los ancianos de este lugar y se ha escrito en letras de molde, que Zacualtipán fué fundada en los primeros años del siglo XVIII por un tal José Encarnación.

Esto no tendría nada de extraño si este personaje hubiese llegado aquí en circunstancias más o menos normales. Pero, por lo que se dice, él llegó a estas serranías, cubiertas de ocotales, en busca de escondite, ya que, en Metztitlán, en donde moraba, había cometido algunas fechorías de algún peso.

El nombre de Santa María **Encarnación** Zacualtipán —que durante mucho tiempo llevó el pueblo—, parece dar cierta verosimilitud a esta versión.

No obstante y por desgracia, esta leyenda, tan sabrosa, de un importante pueblo que debe su nacimiento a un forajido —es cierto que muchos conquistadores y pobladores de este Reino de la Nueva España no lo fueron menos—, ha sido considerada, por algunos historiadores, como simple y pura leyenda ya que Zacualtipán es anterior a la Conquista.

Así lo sugiere su nombre nahoa que en la opinión de algunos nahuatlatos significa **"donde se construye bien"** y según otros quiere decir: "escondite".

LA CUEVA DE LOS MORENO

Y ambas cosas: "lugar de buenos constructores" y "escondite" ha sido, en el transcurso de su historia, la legendaria Zacualtipán.

Lo primero, lo demuestra fácilmente este hermoso pueblo con los edificios muy blancos, de tres y cuatro pisos —cosa poco común en la Sierra—, que encuadran su Zócalo.

También su Parroquia —construida en el siglo XVI por los agus-

VIVE EN CUEVAS DE PIEDRA!

HAN FORJADO UNA CIUDAD ORIGINAL: ZACUALTIPAN

a su belleza, reposa Zacualtipán: la perla serrana que junto con su hermosura encierra no pocas curiosidades.

tinos —y más que todo la Capilla de Jesús Nazareno, indican la maestría arquitectónica de sus habitantes.

Y hasta las casitas de los aledaños, rodeadas de duraznos en flor, con sus columnas de piedra y barandales de madera en el segundo piso, comprueban, hasta la saciedad, que Zacualtipán es tierra de buenos albañiles y de mejores arquitectos.

En cuanto a lo de "escondite", tampoco existe la menor duda de que lo haya sido.

A la salida del pueblo, rumbo a Tianguistengo —la de las "cortinas" de papel de China calado con pinturas de "brillantina"—, hay una barranca, en forma de anfiteatro, que durante muchos años sirvió de escondite a los hermanos Moreno, cuyas hazañas de bandidos intrépidos son comentadas, con espanto, por todos los zacualtipenses.

Casi como pieza de museo, conserva en la anfractuosidad de la referida barranca, la espaciosa cueva —con una gran bóveda tallada en la roca—, en donde las huestes de los famosos bandoleros se reunían para recontar el ganado mal habido en sus incursiones por las rancherías de la Sierra.

EL SANTO MILAGROSO

Pletórico de cosas fantásticas, Zacualtipán posee una escultura —ejecutada en el siglo XVII por un escultor del pueblo llamado Cuello—, que, según afirman sus habitantes, está dotada de facultades sobrenaturales.

De acuerdo con un relato recogido por Guillermo Rojas en el "Carálogo de las Construcciones Religiosas del Estado de Hidalgo", este santo ha salvado al pueblo, en diferentes ocasiones, de incendios y pestes tremebundas.

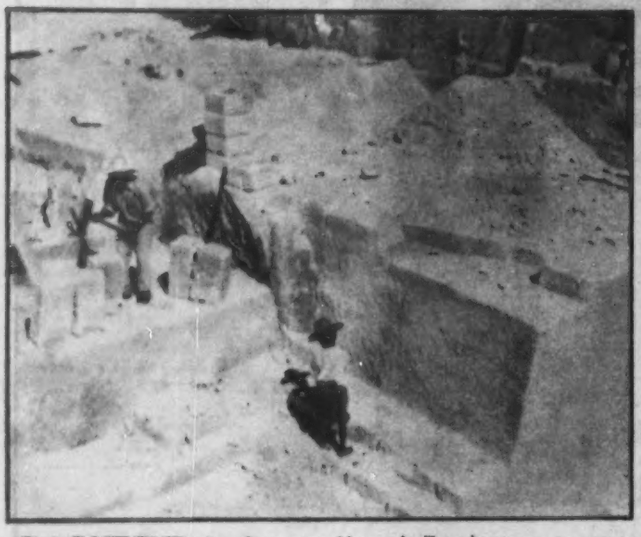
En 1848 —dicen—, un incendio pavoroso que redujo los ocotales de la montaña a una hoguera casi apocalíptica, amenazaba envolver, en sus brazos de fuego, a todo el pueblo.

Incapaces de luchar, con sus propias fuerzas, contra el verdadero cataclismo, los habitantes de Zacualtipán, uncidos de fe, sacaron la imagen de "Nuestro Padre Jesús" —el santo milagroso—, del altar en donde se encuentra, en la Capilla del Nazareno, y la llevaron hasta el bosque incendiado.

(Sigue en la página 66)

LA CASA La Casa de Piedra —de Zacualtipán— es sin duda una de las construcciones más originales que se conocen. Su paciente arquitecto se entretuvo ahuecando un gran bloque de piedra hasta convertirlo en un verdadero apartamento.

DE PIEDRA En este aspecto interior de la Casa de Piedra se ven la puerta que comunica con la cocina y los asientos, tallados en la pared, que dan la vuelta a toda la habitación. Sala, cocina, altar, alacenas, etc., son de un sola pieza.



CANTERA La cantera blanca de Zacualtipán es tan suave que casi, casi, se puede tallar con un cuchillo. Aquí vemos a un obrero cortando piedra como si rajara leña: ¡con una hacha! De este lugar se saca la piedra con que Zacualtipán edifica sus casas.

ESCULTORES De tanto sacar piedra a esta enorme cantera, los operarios, convertidos en escultores fantásticos, han ejecutado gigantescos obeliscos, escalinatas majestuosas, galerías, torres y santuarios que dan, a este lugar, un aspecto miliunanochesco.

AZUCAR A suave terrón de azúcar o sabroso alfajor de Colima, se parecen los bloques blancos y luminosos que estos caballos transportan. Son, tan sólo, los fragmentos de cantera, tallados a filosa hacha, con los cuales se construyen las casas de Zacualtipán.

PAISAJE En la Sierra hidalguense, desde la fértil Vega de Metztitlán hasta el corazón de la montaña —rumbo a Huejutla, en la Huasteca—, se encuentran, con frecuencia, rincones tan hermosos y delicados como éste que aquí reproducimos.

UNA ESTAMPA ANTIGUA Adelante de Zacualtipán, y rivalizando en belleza —en realidad son dos rincones del mismo lugar maravilloso— está Molango el pueblo señorial y bucólico, con sabor a estampa antigua, a que pertenece esta avenida de acicalados árboles.

EL MISTERIO DE LA CIUDAD DE PIEDRA

A fuerza de excavar la montaña, para arrancarle los bloques de cantera que adquieren nueva forma en las alegres construcciones de Zacualtipán —la perla de la Sierra hidalguense— los obreros han construido capillas abovedadas, con sus escalinatas y altares —todo de una sola pieza— como la que vemos en esta foto. Al fin de varios años de trabajo, esta parte del cerro se ha convertido en una urbe monolítica en la cual las galerías, terrazas, anfiteatros, obeliscos y otros monumentos, son como piezas de una ciudad fantástica, digna de cíclopes.

Por
JORGE PIÑÓ
SANDOVAL

TAMBIEN LOS HEROES SON

Y COMO TALES DEBEN RECOGER LOS ELOGIOS Y LAS

No hay, a ciencia cierta, un punto de referencia, más o menos aproximado a la exactitud, para comprender las reacciones de las multitudes. Todas, desde las desnudas y primitivas del Kongo, hasta las ya dueñas de la televisión, la atómica, el conocimiento de los rayos cósmicos, reaccionan, en un momento dado, con la voracidad del fuego, la sordidez del terremoto, la violencia del huracán y la impetuosidad de las tempestades.

Un negro ha seducido a una blanca. La multitud, furiosa, lo lincha. Ha caído un dictador. Sus despojos, abandonados a las moscas, penden de los tobillos. De la guillotina al existencialismo, en Francia, hay una huella sangrienta. Entre la Inquisición y los días actuales de España, las heridas aún no cierran, los espíritus representan laceraciones. Alemania, la derrotada de hoy, vitoreaba ayer, rítmicamente, las caídas de Varsovia y París. Los ingleses, flemáticos, dejaban de serlo al enterarse del incendio de Hamburgo, donde las llamas se elevaron diez kilómetros... y es que las multitudes jamás ponen la otra mejilla. Son tierra de venganza, país extremoso.

Eso, cuando la multitud odia.

Otras veces, la multitud ama. Se entrega toda a un ídolo. Pero es un amor condicionado a la osadía, siempre progresiva, del héroe. Ese fué el drama del gran torero Manuel Rodríguez Manolete. Invariablemente debería quedar mejor. Y aquella ascética figura fué acercándose más y más a los toros. Sus piernas, como las de Freg, quedaron sembradas de cornadas. Hasta la última, cuando cercenada su femoral, se vació... Toda la multitud no pudo proporcionar un gramo de serenidad y sabiduría para salvarlo. "No era de este mundo", decían sus llorosos admiradores. Y no, ya no lo era. A fuerza de aplausos, el hombre hablase desnaturalizado. Ya no era un hombre. Era, como lo llamaban, El Monstruo.

Igual ocurre con la generalidad de los héroes populares. Y ya no con los de carne y hueso. Superman, una figurilla dibujada, lanza bombas de bacterias, asesina a millones de humanos y marcianos, transporta rascacielos sobre sus hombros y se echa un ferrocarril debajo del brazo, porque sus pequeños y monstruosos admiradores desean más, siempre más. Hoy, esa figurilla tiene esclavizado a un equipo de argumentistas, ideándole cada minuto mayores truculencias, para sostener la superioridad racial de Superman.

Pero, volvamos a los héroes humanos.

La multitud nada más ve en ellos un aspecto dominante. Si el héroe es cómico, debe ser siempre más cómico, sin la menor tregua. Si es valiente, más valiente. Si pega, siempre pegar más duro. Si corre, siempre correr. Y si come, hartarse hasta la congestión o el estallido.

Lo trágico, para el propio héroe, es su deformación inconsciente. Renuncia, bien pronto, a su condición humana, amoldándose al ideal de sus admiradores: sonreír siempre, querer a todos los niños, estrechar todas las manos, comer en todas las mesas, visitar todos los hogares, fumar todas las marcas, habitar todos los fraccionamientos, beber todos los licores, vestir todos los casimires, bañarse en todas las aguas, ser siempre sencillo, modesto, filántropo, desprendido.

Serlo todo. No ser nada. Sufrir todas las molestias; jamás ocasionar ninguna...

Y el héroe, aturdido por este fragor de la adulación renovada, rápidamente es triturado, no sin volverse Dios o Demonio. No ve, pegado a su nariz, el nuevo día, cuando, de pronto, la multitud, se aparta de él. Lo deja en un flanco del camino, hueco e inútil. O, por el contrario, le regala la muerte —como a Manolete—, envuelta en aparatosas honras fúnebres. Pero, yéndose al extremo, lo glorificará en bronce, siempre a la intemperie, receptor de los goterones de las aves.

Allá, hace muchos años, en los albores de la Independencia de México, fray Servando Teresa de Mier, refiriéndose a nuestro pueblo embravecido, oró de esta manera:

"Señor, a mí no me infunden miedo los tiranos. Tan tirano puede ser el pueblo como un monarca; y mucho más violento, precipitado y sanguinario, como lo fué el de Francia en su revolución y (como) se experimenta en cada tumulto; y si yo no temí hacer frente a Iturbide a pesar de las crueles bartolinas en que me sepultó y de la muerte con que me amenazaba, también sabré resistir a un pueblo indócil que intenta dictar a los padres de la patria como oráculos sus caprichos ambiciosos, y se niegue a estar en la línea demarcada por el bien y utilidad general..."

Y al reclamar de esos padres de la naciente patria nuestra el cumplimiento de sus deberes, profetizaba, en el caso de que no lo hicieran:

"De cualquier manera todo arderá en chismes, envidias y divisiones; y habremos menester un ejército que ande de Pilatos a Herodes para apaciguar las diferencias de las provincias, hasta que el mismo ejército nos devore según costumbre, y su general se nos convierta en emperador, o a río revuelto nos pesque un rey de la santa alianza..."

Por eso, la voz de la multitud sea para expresiones de odio o elogio, debe ser escuchada en sordina por el héroe. Y si el héroe no lo hace, habrá renunciado a la suprema condición de ser, simplemente, un hombre. La sonrisa que se entrega floreciente al héroe público, es, a sus espaldas, gesto amargo; cálculo o negocio. Ella —la multitud—, tan afecta a los arcos triunfales, las voces amplificadas, las lluvias de pétalos, los cohetes y los tamborazos, jamás le regalará al héroe de su momentánea predilección ocho horas de sueño, el derecho de ver una película, tomar un ruletero, comer una torta en la calle, tenderse en la arena de Acapulco. Es cuando el héroe tiene derecho a exclamar, pero nunca lo hace:

—Ni tanto que queme al santo; ni tanto que no alumbre.

Y es que el héroe ya no es él. Es la multitud, sin ojos, sin discernimiento. Es fuego, terremoto, huracán y tempestad. Es ya algo ajeno a la verdad, temeroso de ella. Es la víctima vencida por Huichilobos.

MEXICO DE MODA EN BUENOS AIRES

De un momento a otro ha rebrotado la moda de lo mexicano en Buenos Aires. Se debe, en mucho, a la actuación del River Plate, allá; pero, especialmente, a la simpatía —y a las atenciones—, prodigada al equipo platense. Sus integrantes no ocultan la satisfacción de hallarse en México.

Los periódicos, aquí, hablan de Moctezuma, de la importancia del caballo en la conquista de la Nueva España, dan notas bibliográficas sobre los libros de Rafael F. Muñoz —"Vámonos con Pancho Villa"—, y don Artemio de Valle-Arizpe: "En México y en Otro Siglo". "Mundo Agrario", la mejor revista especializada, publica tres páginas bien ilustradas y mejor escritas sobre "Una planta mexicana: el maguey", reconociéndole virtudes como la de ser susceptible de producir azúcar o un alcohol industrial substituto de la gasolina. P-B-T-, la nueva revista de bolsillo, relata la historia de "Peregrina", la bella canción de Palmerín con letra de don Luis Rosado Vega. Una argentina, haciéndose llamar "La Mejicanita", transmite canciones nuestras —y no nuestras—, desde la principal radiodifusora. En su entusiasmo, ha llegado a atribuirle "lagos azules y bosques espesos a Monterrey". Cuauhtémoc es otro tema apasionante. "El Hogar" ha informado cumplidamente, con buenas ilustraciones, sobre el Centro Urbano Presidente Miguel Alemán, en la Colonia del Valle. Dice que en él hay sitio para 6,000 personas. Entre otras críticas —añade—, se le hizo la de que si un inquilino enfermaba, los 5,999 restantes quedarían sujetos a cuarentena. Y esa posibilidad —la de no ir a trabajar cuarenta días seguidos—, tal vez animó mucho a los empleados públicos, tan parecidos en todas partes.

Algún personaje de Unamuno diría que la Providencia elige mis-

SERES HUMANOS

CRITICAS DE LAS GENTES

teriosos caminos para llevar a cabo sus designios. Por lo visto, esta vez el elegido fué el futbol. Ya en una de nuestras primeras cartas destacábamos la importancia del River Plate, su estadio propio, los cuidados que merecen los jugadores, y, por su indumentaria y sus modales, la designación que tienen: "los millonarios". La victoria del Atlas fué una sorpresa. Los expertos, desde los micrófonos, la atribuyeron, de inmediato, a que el Atlas, sin duda, hizo "futbol macho", a la española. Es decir: juego brusco, contrario al preciosismo tan admirado en los estadios de aquí.

Pero no todo ha de ser futbol...

Cuando hacemos estas anotaciones, Luis César Amadori, el mejor director cinematográfico de la Argentina, en unión de su bellísima esposa, la primera actriz platense Zully Moreno, vuela hacia México. Cuando aparezcan estas líneas, estarán alojados en el Hotel del Prado o, quizás, disponiéndose a ocupar una casa en Coyoacán. Amadori, hace tres años, al regresar de Hollywood, estuvo en nuestra ciudad. Desde entonces germinó en él el propósito de ir a hacer una película. Lleva dos argumentos, pero después de tratar el asunto con Filmex, decidirán cuál filmará. La decisión de Amadori —y de Zully—, estuvo alentada, en mucho, por Arturo de Córdova, y, antes, por Roberto Gavaldón.

También a estas horas ya estará de vuelta, allá, Libertad Lamarque, tan encariñada de México como ya lo está Amanda Ledesma. Libertad Lamarque ha relatado aquí tales maravillas de México, que, por el momento, muchos otros artistas platenses gustarían de hacer el viaje.

Asimismo, debe estar por llegarles el más extraordinario cómico argentino, Pepe Iglesias, llamado El Zorro, protagonista de "Avivato". Su película, caso único en el cine latino, lleva 23 semanas en cartel. El Zorro admira sin reservas a Cantinflas. Y Cantinflas, según se ha sabido, tal vez su próximo viaje lo realice por estos pagos, como llaman los gauchos a los lugares.

Están yéndose tantos argentinos que a la mejor, por eso, nuestro embajador aquí, don Juan Manuel Alvarez del Castillo, también ha embarcado rumbo a la metrópoli, vía Nueva York. Salió, junto con su señora esposa, en el "Brasil". Son sus primeras vacaciones en cinco años. Estará de vuelta el 9 de mayo, según sus planes. Antes de salir, departió una hora con el Presidente Perón. Nuestro embajador piensa ir de la metrópoli a Tlaquepaque, para pasar por Irapuato, donde trabaja un hermano suyo, y luego por León, donde fué presidente municial a raíz del triunfo del obregonismo. Despachaba en el mismo amplio salón ocupado poco antes por Francisco Villa. Y, de no haber sido por un oficial, tal vez un yaqui hubiera disparado sobre él. Conserva interesantes documentos sobre León y Guanajuato. Y, además, es muy amigo del gobernador José Aguilar y Maya, quien anduvo por estos pagos cuando era Procurador General de la República. A la fecha, aun se encuentran amistades de él en la calle Florida, la más popof de Buenos Aires.

La novedad más saliente, aquí, apartándonos de la bomba de hidrógeno y de los demás signos de civilización, es la supresión del café... Por alguna razón recóndita, los porteños son los bebedores de café más feroces del mundo. En todas las oficinas públicas es costumbre, mientras trata alguien un asunto o en tanto hace antesala, ser obsequiado con café, bien dulce. Pero ante ciertas dificultades para comprarle café a Brasil y a Colombia, de un día para otro los argentinos recordaron el mate. Y ahora se toma mate a toda hora, de preferencia bien amargo. Total: le han dado el mate al café.

De México únicamente llegan rumores políticos, completamente futuristas. Ya se da como cosa hecha que el futuro presidente será el licenciado Ramón Beteta. Pero, desde luego, de estas cosas ni hablar, dado lo extemporáneo del tema.

Parte de la Colonia Mexicana en Buenos Aires, le ofrece un almuerzo de despedida al Embajador Juan Manuel Alvarez del Castillo y señora. Como es ya costumbre en estas reuniones, Jorge Pitó Sandoval tiene a su cargo leer las páginas de HOY, para no perder contacto con la suave patria.

Otro aspecto de los ratos de humor. En estas reuniones se recuerda, se habla del México y de sus cosas bellas e inolvidables.

Todos son mexicanos, tienen las más diversas actividades en la capital argentina, pero a todos los une un sentimiento común: México.

¿Se le acabó la gasolina a Patsy? Nada de eso, es que en toda la mañana no ha caído un infractor a los reglamentos de tránsito y, naturalmente, no ha habido mordida. Patsy es el último motociclista del departamento de tránsito en Miami Beach, Florida.

De repente le comenzó el cólico. No había comido nada de lo acostumbrado: arroz con pollo y carne cocida. Y lo peor del caso es que no había nadie en la casa. ¿Qué hacer? Pues lo más natural: llamar por teléfono a un veterinario. Y "Chang", que así se llama este pekinés, descolgó el audífono y llamó al médico. Nadie se sorprendió.

Monos-ardillas son llamados estos pequeños animales originarios de Sudamérica y que han enriquecido el zoológico de Nueva York. Su constante nerviosidad, su habilidad para trepar por los árboles, los asemeja mucho a las ardillas. Esta foto fué tomada con un lente especial de acción ultrarrápida.

Por VICTOR

CURA PARA JUGADORES

UNA abuela californiana, Sula Bell Stimson, sigue actualmente un tratamiento para salvarse del "dominio del juego". Este tratamiento consiste en inyecciones de ácido glutánico y dura seis semanas. Se espera que al cabo de este tiempo Mrs. Stimson abandonará el pocker y se dedicará a tejer vestiditos para sus nietas. La "enferma" tiene 59 años de edad, pero sólo hace dos o tres que se sintió dominada por un gusto frenético por los juegos de azar. Perdió con ello todos sus ahorros y hasta firmó cheques sin provisión. Entonces, su familia recurrió a un médico. Y éste está probando el tratamiento.

¿Qué tal si habláramos de otra cosa? De la canasta uruguaya, por ejemplo...

MEJORES SOLDADOS

"Las mujeres, durante la última guerra, se mostraron muy superiores a los hombres en todos los servicios del ejército que les fueron confiados. Los trabajos que realizaban eran mucho más cuidados que los que llevaban a cabo los hombres. Mostrábanse, también, más eficaces".

Esta afirmación se debe a la pluma del general Eisenhower. Los temores expresados por numerosos generales, al comenzar la guerra, respecto a la conveniencia de incorporar las mujeres al ejército, han resultado, pues, completamente infundados y categóricamente desmentidos por la experiencia. Todas las mujeres utilizadas durante las hostilidades dieron pruebas de un notable sentido de la disciplina y de aptitudes considerables.

Al principio, sólo se las empleaba en ciertos servicios: cocina, teléfonos, oficinas, transportes en automóviles. Cuando se firmó el armisticio, habíanse impuesto ya en doscientos servicios: hospitales, puertos, aeródromos, etc. Más de 600 mujeres-piloto aseguraban el enlace entre las fábricas y los campos de aviación. Recientemente, el general Mac Arthur, en el Japón, y el general Clay, en Alemania, reafirmaron que las mujeres son indispensables en el ejército.

¿QUIEN LA PEINO?

En un tribunal de Cannes, en Francia, se está viendo el proceso que opone a dos peluqueros famosos en Europa, Antonio y Gino, ambos italianos. El primero, poseedor de un innegable genio publicitario, hizo correr el rumor de que él había peinado a Rita Hayworth, no sólo el día de su boda, sino para su primera salida después de dar a luz. Precisó incluso que para peinarla había empleado un peine al cual le faltaban dos dientes. Naturalmente, esto le dió una enorme cantidad de clientes.

Pero resulta que Gino afirma, sin tanta publicidad, que fué él quien peinó a la princesa Alí Khan, y aporta pruebas, entre ellas una carta de Rita dándole las gracias por el modelo de peinado que le hizo. Gino pide que Antonio sea condenado a pagarle un millón de reparación de daños, y promete entregar esta cantidad al asilo de peluqueros ancianos y desvalidos.

MITOLOGIA

Pierre Capdevielle y Paul Guth han escrito el uno la música y el otro el libreto de una ópera —una de las pocas que aún se escriben y componen en estos tiempos de revistas desnudistas—. Trata de los amores de Venus y Marte, en los cuales, como es sabido —por lo menos por los enterados de mitología— interviene poco airosamente Vulcano.

El director de la ópera de Palermo, al saber la noticia, escribió en seguida a los autores de la nueva ópera, invitándolos a que la hicieran representar en el lugar mismo de la acción... digamos histórica. Es sabido, en efecto —siempre por los mismos aficionados a la mitología— que Vulcano tenía su fragua a una legua de Palermo, en el propio volcán Etna.

Los autores han aceptado, a condición de que el amor por la propiedad histórica no llegue al extremo de hacerles representar la ópera en el cráter del volcán... que precisamente estos días está en erupción.

MIEDO AL HAMBRE

Los habitantes de los pueblos de las orillas del lago Leman, en Suiza, se preguntan qué calamidad les va a caer encima. El descenso extraordinario de las aguas del lago ha puesto al descubierto una roca del fondo, en la cual se lee una inscripción, grabada por los romanos hace siglos, que dice: "Cuando me vereis, llorareis". Naturalmente, lo dice en latín.

Se supone que fué grabada, antaño, en una época en que una sequía bajó las aguas del lago y provocó una de esas hambres históricas que hacen temblar a los pueblos.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA

EL APERITIVO DEL MUERTO

Paul Humbert fué muerto en 1943, durante la campaña de Túnez. Pero un buen día, hace unas semanas, un amigo suyo lo encontró en la cola para el camión.

—¿Qué haces aquí? —le dijo sorprendido y casi con tono de reproche—. Todo el mundo te cree

—Pues ya ves que no —contestó Paul sonriente.

Y, para demostrárselo, lo invitó a tomar el aperitivo.

La familia de Paul, que había pedido la repatriación del cadáver se enteró del caso y cuando llegó el ataúd, se negó a admitirlo.

Las autoridades judiciales de Marsella abrieron el féretro. Como es natural, contenía un esqueleto. Pero, cosa no menos natural, no era el de Paul Humbert.

Y el registro civil no sabe cómo resolver la situación.

CURA TELEFONICA

El Tribunal de Lausana, en Suiza, acaba de absolver a un curandero apellidado Blanc, que estaba acusado de ejercicio ilegal de la medicina.

El tribunal reconoció que Blanc ejercía el arte de curar... pero lo ejercía por teléfono, lo cual no tiene nada qué ver con la medicina tal como la conocemos hasta hoy.

Además, Blanc no formulaba diagnóstico ni prescribía recetas. Se limitaba a pedir a sus clientes, que le hablaban desde el otro extremo de la línea, que hicieran un acto de fe. De fe en los poderes celestiales que debían curarlo, y que, a veces, daban el resultado apetecido.

"Si condenáramos al acusado", declaró el juez, "atacaríamos la libertad religiosa que garantiza la constitución helvética".

EL PRIMER "LOOPING"

El diario moscovita "Komsomol Pravda" declara, en un artículo, que el primer "looping" lo efectuó un piloto ruso, Nestorov de apellido, pero se olvida de precisar la fecha en que tuvo lugar esta hazaña. Nestorov llevó a cabo, también, el primer gran raid aéreo, en 1914, puesto que recorrió los 1,250 kilómetros que separan Kiev de San Petersburgo en un solo día y en varias etapas.

Si esta inocente manía de los rusos se prolonga mucho tiempo, acabaremos por enterarnos de que un piloto ruso, C. Ivanovich Colombof, fué quien descubrió el Nuevo Mundo... cosa que hasta ahora sólo saben un número limitado de iniciados.

MAQUINA DE PENSAR

Un profesor de la Universidad de Manchester, en Inglaterra, ha declarado que los laboratorios de la universidad habían logrado construir un cerebro mecánico, capaz, incluso, de componer versos.

Esta opinión no es compartida por otro profesor manchesteriano, Mr. Jefferson, quien ha declarado ante el Real Colegio de Cirujanos, que para llegar a este resultado habría que reunir células mecánicas "nerviosas" en tal cantidad que formarían un montón mayor que el Empire State Building. Y debería proporcionárseles una energía semejante a la que le producen las cataratas del Niágara.

El inventor del cerebro mecánico dice, por su parte, que su invento abre posibilidades que se tardarán muchos años en descubrirlas y agotarlas, y asegura que no hay ninguna razón para que no pueda llegar a competir con el cerebro humano.

La máquina de pensar —añade— da sólo una débil idea de lo que será posible construir, en el dominio de los "robots". El aparato, cuyo mecanismo de funcionamiento constituye un secreto celosamente guardado, está formado por una compleja reunión de tubos, válvulas, ruedas, engranajes, lámparas y tubos eléctricos.

RATERO GALANTE

Los rateros parienses son galantes con las muchachas. Una provinciana llamada Miraine estaba de paso en París cuando le robaron el portamonedas. Llevaba en él sus papeles de identidad y 13,000 francos. Antes de que regresara al pueblo, había recibido por correo los papeles y la bolsa, pero no el dinero. En el interior del portamonedas había una carta firmada por... X. X se excusaba de haberse tomado la libertad de quedarse con el dinero y explicaba que lo hizo a causa de una urgente necesidad. Y añade: "Pero como soy honrado, le devuelvo los papeles y fotografías".

La víctima afirma estar convencida de que el ratero le devolverá también el dinero... un día u otro.

1,200 POR HORA

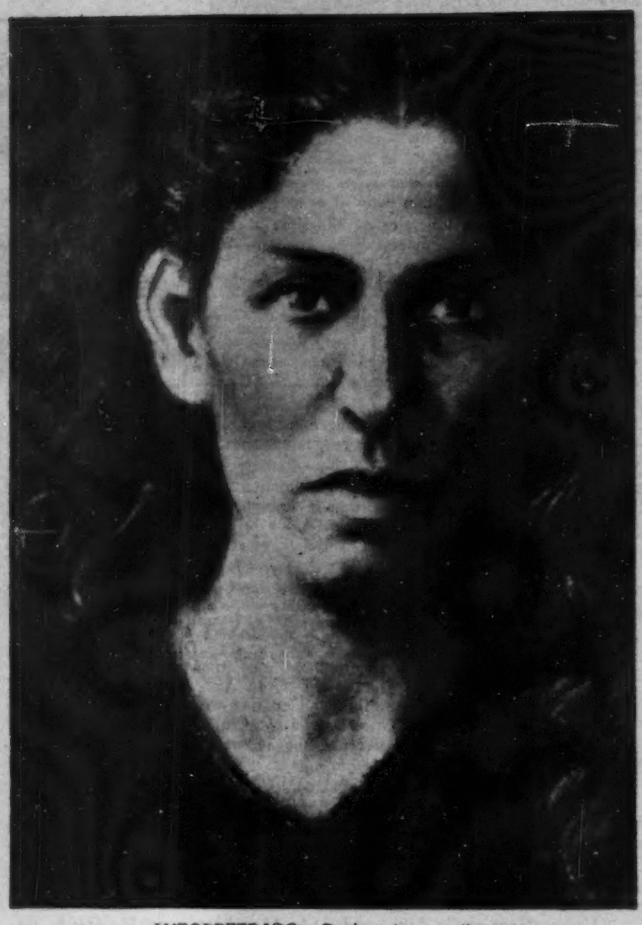
Hace ocho días, Michael Hippisley, de 14 años, comenzó a estornudar en el colegio de Stowe, en Inglaterra. Está estornudando todavía en el momento en que ustedes leen esta revista. Este extraño ataque se inició cuando Michael acababa de acostarse en el dormitorio del colegio. Sus compañeros, divertidos por la aventura, contaron que en una hora estornudó 1,200 veces. Es decir, una vez cada tres segundos. Pero, finalmente, cansados de tanto ruido, se quejaron a la dirección, afirmando que a causa de los estornudos no podían dormir.

El enfermo fué llevado al hospital, donde los médicos no saben cómo curarlo.

En el Concurso Anual de Foto-Graflex, fueron seleccionadas tres, como las mejores, entre una gran cantidad de extraordinarias fotografías. Esta corresponde al accidente automovilístico en que perdió la vida el corredor Rex Mays y fué tomada por Don Downie, de Pasadena.

"Es mi turno" es el título de esta otra foto, primer premio en la clase profesional, lograda por el reportero gráfico del Journal Herald, Bob Doty.—Derecha: En las fotos de acción, el primer premio correspondió a esta de Jack Gould, del "St. Louis Post Dispecht", titulada "Mi Amigo el León".

MUJER.—Aguafuerte y aguatinta, de Celia Calderón.



AUTORRETRATO.—De la misma artista.

DESNUDO PEINANDOSE.—Oleo en madera.

MATERNIDAD.—Obra de Celia Calderón.

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

Que sepamos, es, esta, la primera exposición de una pintora cuyo conjunto de óleos, dibujos y estampas —al aguafuerte y aguatinta— nos invita, en el Salón de la Plástica Mexicana, tan atinadamente creado y regentado por Susana Gamboa, a considerar la obra de una discípula del malogrado Julio Castellanos.

Adrede empezamos por recordar aquí al maestro. No sólo porque siempre es grata la oportunidad de poder evocar a una de las figuras más interesantes de la Escuela Mexicana contemporánea, sino porque la huella por él dejada en Celia Calderón destaca de inmediato, y aun, a veces, fuerza es decirlo, excesivamente, en la producción de esta última.

Cierto es que el camino seguido fué bueno. Con todo, de esperar es que, en obras sucesivas, esta artista limite un poco más su devoción a su maestro a la dedicación de un recuerdo sentimental y agradecido y, pincel o lápiz en mano, se olvide, o procure al menos olvidarse, no de las enseñanzas, mas sí de las características personales de tan fuerte individualidad.

Sentada esta primicia obligada, y con la cual creemos, a la vez que hacerle un favor a la expositora de referencia, manifestarle nuestra confianza en sus posibilidades futuras, pasemos a examinar esta obra que aquí nos muestra.

Los óleos comprenden desnudos, naturalezas muertas, composiciones con varios personajes, y algunas cabezas: entre ellas, un autorretrato. En las composiciones es en donde la huella de Julio Castellanos aparece más absorbente. Por ello, no obstante lo logrado de algunos trozos, son, estas pinturas, las que menos interés ofrecen, ya que son, cual queda apuntado, aquellas en que la propia personalidad de su autora menor esfuerzo ha realizado por aflorar e imponerse. Son escenas de un naturalismo que, a fuer de complacido en sus temas, reviste a éstos de una importancia que sobrepasa la de la obra como manifestación específicamente artística. Dicho de otro modo: la obra de creación artística, involuntariamente, queda supeditada a la anécdota y, en consecuencia, anulada por ésta. Y es lástima, porque Celia Calderón demuestra no necesitar de esas andaderas del "asunto", para llegar a una expresión vivida. Lo que en su maestro, magnífico animador, fué plausible reacción contra un arte decadente, distanciado, cuando no intencionadamente ignorante de sentimientos populares, o sea expresión cabal de estos sentimientos y, por ellos, de la realidad profunda de su pueblo, en la discípula corre riesgo de ser manida reiteración, con lo cual la obra torna de nuevo, no obstante su visible propósito de explayación idiosincrásica, a ese alejamiento de la realidad directa que, sean cuales fueren los temas e intenciones, conduce, inevitablemente, el academicismo, en cuanto éste implica de transmisión mecánica de fórmulas.

Ahora bien hay, en esta explicación, pruebas sobradas de que el escollo, para Celia Calderón, no es riesgo definitivo, y de que le será fácil soslayarlo: remontar la corriente. Los desnudos, verbigracia, pese a su colorido todavía un poquito convencional, acusan una preparación técnica sólida, que sabe prescindir de recetas de taller, y enfrentarse valientemente con una realidad estudiada sin efugios de ningún género. Son obras ya maduras: obras ya cumplidamente logradas: quien ha firmado este "Desnudo peinándose", tiene derecho a que se le diga que no debe ya firmar cuadritos como el del "Entierro"; ni siquiera dibujos que hayen menester de un título como el de "Se emborrachó y me pegó".

Y decimos que "tiene derecho", porque tenemos por privilegio del artista ya seguro el poder oír una apreciación que resultaría por demás severa para los titubeos de un principiante, y, en cambio, no es sino reconocimiento de facultad de superación, cuando se trata de un creador, o de una creadora.

Por lo mismo, pasemos rápidamente ante las naturalezas muertas, cuyo parentesco con los bodegones tradicionales no tiene lugar en una manifestación de pintura actual, y detengámonos ante esta "Maternidad", admirablemente resuelta en sus volúmenes, en cada uno de sus trozos, y en la totalidad de su composición. La blandura de la actitud; la sencillez en el gesto y en la expresión; la atmósfera que baña a las dos figuras y la luz que las envuelve en oposiciones delicadísimas en el claroscuro; la soltura y abreviación de la pincelada; todo, en este cuadro, es de un arte ya sazonado. ¿Naturalista quiere ser esta pintura de Celia Calderón? Pues ahí tiene un ejemplo de interpretación naturalista que sólo plácemes nos merece.

Las cabezas, en contraste con esta figura de "Maternidad", de tan apacible ternura, muestran una voluntad de dramatismo, que culmina en el Autorretrato. No puede decirse que la autora haya querido favorecerse: esta efigie la presenta, incluso, en apariencia mayor en años que la suya real. Se comprende que lo que por sobre todo la ha preocupado, es la búsqueda del carácter y, una vez este conseguido, lo que pudiéramos decir su exaltación en profundidad.

Igual podría decirse de la mayoría de los dibujos y estampas. De los primeros, los "lineales", de proceso más riguroso, puesto que suprimen cuanto no se apegue a la pureza del contorno, y cifran únicamente en éste la obtención del volumen, proclaman que podría muy bien su autora convertirse en uno de nuestros mejores ilustradores.

Sería, la obligada sujeción a un tema impuesto por designio literario extraño, una canalización perfecta para estos afanes de arte costumbrista. Claro está que esto, sólo ella, la artista que hoy nos ocupa, puede determinarlo; mas, le brindamos la sugerencia a los que intentan ampliar estéticamente el campo de nuestras ediciones.

NATURALEZA MUERTA CON PESCADOS

¡OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

SUAVIZA LAS COSTUMBRES

Dos críticos musicales romanos expresaron con un lenguaje excesivamente lleno de garfismos sus divergencias sobre el nombramiento de un nuevo director para el teatro de la Opera, y acabaron enfrentándose en lo que llaman el terreno del honor, con el fin de poner a éste nuevo como salido de la fábrica. El duelo tuvo lugar en un jardín particular y el arma elegida fué la espada. Al cuarto asalto, el signor Corti consiguió hacer un rasguño al signor Paoli. Considerando que las tres gotas de sangre vertida bastaban para lavar el honor de los dos adversarios, el director del duelo puso fin al combate.

Los adversarios no se reconciliaron. Y el director de la Opera sigue con su cargo.

Luego dirán que la música no suaviza las costumbres.

NO SON ASI

Cuando James Stewart tuvo que hacer un papel de periodista, en un reciente film policíaco, recibió cartas de más de cien periodistas auténticos, de Estados Unidos, que se lamentaban de la manera fantasiosa como los reporteros son presentados en las películas y, leyendo estas cartas, Stewart hizo la siguiente lista de las cosas que los periodistas de veras le aconsejaban que no hiciese, por no ser propias de su profesión.

No silbar con ayuda de los dedos; no hacer irrupción vociferando en las delegaciones policíacas; no llevar la credencial en la cinta del sombrero; no llevar el sombrero sobre el cogote; no sentarse en la mesa del jefe de redacción, no llevar una botella de whiskey, y no adoptar el aire de un individuo de malas costumbres.

ANIVERSARIO

Se celebra estos días el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Enrique Heine, el gran poeta judío alemán, el más sarcástico y el más tierno de los escritores del romanticismo.

Heine, muerto en París, prohibió en su testamento que su cadáver fuera conducido a Alemania, "incluso si mi país conociera un día tiempos mejores que los que vive actualmente", decía el poeta.

Recientemente, el gobierno de Bonn hizo gestiones para obtener el cuerpo de Heine. En vano, pues el testamento es tajante, a este respecto.

La esposa del poeta, Mathilde, una parisién autoritaria y gastadora, amargó muchos años de la vida del escritor. En una carta a María Dorval, le decía él: "Ser amado sin amar es querer prender una vela con una tea apagada".

Un día que se quejaba a un amigo de que su esposa, linda y afable de novios, se había convertido en malhumorada y hasta fea, el amigo comentó:

—¡No hay nada peor que el amor de una mujer fea!

Y Heine contestóle:

—Sí, hay algo peor: la amistad de una mujer hermosa.

NEGROS ENTRE LA NIEVE

El grupo teatral de una universidad norteamericana, la Howard, ha sido invitado por el gobierno noruego a que vaya a representar obras de Ibsen en un escenario de Oslo. Parece nada, esto, pero se trata de un verdadero acontecimiento. La Howard University es, en efecto, una de las universidades negras de los Estados del sur de los U. S. A. Los estudiantes actores —todos ellos notables, según dicen— son negros.

Será la primera vez que en Noruega actuarán actores negros. Más aún, en un espectáculo que no tiene nada que ver con el jazz ni con el folklore negro. Pues los estudiantes han elegido "El Pato Salvaje", la más profundamente escandinava de las obras de Ibsen, para su presentación en la capital noruega, ante los rubios descendientes de los vikingos.

ALIMENTOS ESPIRITUALES

Hace ya mucho tiempo que los directores de películas ruedan novelas célebres. Y hace igual tiempo que los novelistas célebres o sus herederos vociferan protestando contra la adulteración, la profanación o el sacrilegio de que son objeto las novelas célebres en cuestión.

La última víctima es el escritor inglés Graham Greene, cuatro de cuyas obras han sido ya llevadas al cine, entre ellas una de ambiente mexicano.

—Aconsejo a los autores que huyan de los estudios —dice Greene—. Que vendan los derechos de su novela y declinen toda responsabilidad en cuanto al resultado. Sería incluso deseable que su nombre no figurase en el genérico, no apareciera para nada en la pantalla.

Esto nos recuerda el "affaire" de "Nana". Poco antes de la guerra, una empresa de Hollywood rodó la famosa novela naturalista. Los herederos de Zola, al ver el film, se escandalizaron. No reconocían la obra de su padre.

—No queda nada de la novela original —gemían.

—De acuerdo —les contestó el productor—. Puesto que no queda nada, deben devolverme la suma que les adelanté por los derechos.

Pues tal es el punto de vista, algo distinto, del productor.

UN APACIBLE BARBUDO

Es un viejo que lleva una barba como la de Galileo. Se llama Della Santa, ejerce de ingeniero y vive en Bruselas. Pero todo esto no bastaría para que se le consagrase una nota.

Ha hecho, dice él, y quizás sea verdad, un descubrimiento sensacional. Nada menos que lo siguiente: acaba de encontrar la solución geométrica de la trisección del ángulo. Una solución que los sabios buscaban en vano desde hace siglos.

Diez años ha, Della Santa leyó una obra de Gorges Barbarin: "El problema de la trisección del ángulo, pertenece al dominio exclusivo de las matemáticas divinas". Desde entonces, Della Santa se sintió obsesionado por la trisección del ángulo. Por fin ha encontrado la solución.

Todo consistía en dividir un ángulo en tres partes iguales. Imposible. Pero ahora sí que es posible. Sólo que ¡cualquiera lo entiende! De modo que contentémonos con saber que ya está resuelto el problema y no intentemos comprenderlo. Porque a lo mejor se nos lleva también diez años.

TERRIBLE VENGANZA

Sophie Desmarets, la gran actriz francesa, acaba de obtener su licencia de manejar. Le gusta mucho pasear en auto, pero sus comienzos de manejadora han sido señalados por una broma pesada, que le ha hecho un camarada. Este, después de conducirla en el auto hasta lo más embrollado del tránsito, en la plaza de la Opera, saltó del coche y le dijo:

—Ahora, arréglatelas, amiga. Ya eres mayorcita para saber salir sola del atolladero. Adiós...

Y se marchó.

Horas después, le telefonean a su casa. Es un compañero de teatro.

—¿No sabes la triste noticia?

—No. ¿Qué ocurre?

—¡Pobre Sophie! La han destrozado, en la plaza de la Opera. ¡Pobrecita!...

El camarada, aturdido, abrumado, corre a casa de Sophie. Encuentra a unos cuantos amigos con rostro compungido. Está aterrado. ¡El tiene la culpa!

Pero como la venganza ya ha durado bastante, Sophie sale de su recámara, sonriente.

—Hasta la próxima —le dice.

SI Y NO

Una frase del gran filósofo Alain, que cuenta su discípulo Georges Altman:

—Nunca haremos observar bastante que el gesto que indica "sí" es el mismo que hace un hombre cuando está a punto de dormirse, cabeceando.

Que cada cual saque su lección de la frasecita.

Una joven actriz le decía otro día al filósofo, que no creía en aparecidos ni pronósticos, pero que para divertirse había consultado con una cartomántica. E insistía:

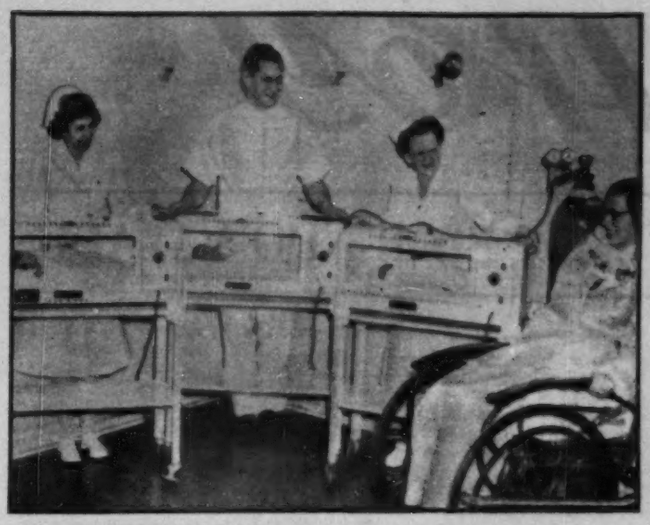
—Pero conste que no creo en nada de eso.

—Desde el momento que se consulta al oráculo —replicó Alain—, es que se cree en él, poco o mucho.

Y todavía del mismo Alain, educador de tres generaciones de intelectuales europeos:

—Hay dos clases de coquetería: la coquetería conyugal, que es el arte de dar, y la coquetería extraconyugal, que es el arte de arrebatar.

Dedicado a las lectoras, pues acaso no recuerden aquella frase de Ninón de Lenclos, que de eso estaba muy enterada: "El arte de la mujer es doble: recibir y engañar:



PARALITICA Nada podía alegrar más su vida, que el nacimiento de tres pequeños, a la señora Elizabeth Warnke, de 30 años de edad y que sufre poliomielitis desde hace mucho tiempo. Cuando sus triates nacieron en el Hospital Johns Memorian, sólo tuvo esta frase: "Dios mío, qué grande eres".

CON TRIATES Y estos son los tres pequeños hijos de los esposos Warkne, nacidos el 22 de diciembre y que fueron una sorpresa para ellos. Los esposos esperaban una niña a la que iban a poner el nombre de Jane, pero ahora el problema es que no saben cómo bautizar a los contriates.

EN BERLIN Durante una reciente demostración comunista en la frontera de los dos sectores en Berlín, las policías del Este y del Oeste tuvieron que colocarse cada cual a su lado, para evitar posibles batallas. Lo curioso es que las policías estaban separadas tan sólo por medio metro. La URSS y la policía alemana, separados por un paso.

BATALLA La primera reunión política celebrada en Alemania desde la ocupación, terminó en una batalla cuando el ex nazi Mayor General Remer y el delegado del Bundestag Alemán, Dr. Dorls, trataron de ocupar la plataforma para pronunciar un discurso. Ahí se encendieron los ánimos y tuvo que intervenir la policía americana y la soviética

NACIERON Marc Fisher Galati, sobrecargo de un avión de pasajeros que volaba sobre Tampa, Florida, volvió a nacer la semana pasada, cuando al abrirse la puerta de la cabina, en pleno vuelo, fué arrebatado por una racha de aire. Galati quedó colgado de una pierna durante varios minutos, hasta que el avión pudo aterrizar. Aquí se le ve junto con su esposa y su niño recién nacido. Ambos volvieron a nacer.

MASCOTA Nina Von Drewitz, de cinco años de edad, tiene como compañero y mascota a un pequeño león de dos meses de nacido, al que su madre rehusó amamantar en el zoológico de Boston. El padre de Nina, que es vigilante, lo llevó a su casa recién nacido y se hizo cargo de él la pequeña. Ahora el animal ya pesa 35 libras y tendrá que ser devuelto al zoológico, pero su ama se niega a devolverlo.

ayer en hoy

MEXICO HACE 21 AÑOS

Por EDMUNDO VALADES

Del 16 al 22 de febrero de 1929

Las balas del pelotón que terminaron con la vida de José de León Toral han herido profundamente la sensibilidad de todos los católicos. Horas después de que el asesino del general Alvaro Obregón cayó en la Penitenciaría, fusilado ante la negativa del Presidente de la República para concederle el indulto, diez cartuchos de dinamita hicieron volar la máquina que arrastraba el convoy presidencial.

El licenciado Portes Gil salió ileso del atentado, que ha avivado la tensión por la cuestión religiosa. Mientras recibía mensajes de todo el mundo felicitándolo por haberse librado de la muerte —y entre los cuales destacó el de la reina María de Inglaterra: "A nombre del Rey, señor Presidente, y en el mío propio me apresuro a comunicarle lo horrorizada que me encuentro al saber del cobarde atentado que acaba de cometerse contra la vida de usted y ofrecerle mis más cordiales felicitaciones por haber resultado felizmente ileso"— el Gobierno dió instrucciones para que todos los prelados y sacerdotes revelaran sus domicilios.

RESPONDE EL CLERO

La decisión provocó una sensacional respuesta del clero católico, a nombre del obispo de San Luis Potosí, Miguel M. de la Mora, donde señala de humillante la obligación que se les impone, al declarar que tal decreto "es para nosotros una humillación muy grande y muy inmerecida, pues el Gobierno otiene pruebas de que no somos individuos peligrosos..."

Las palabras del Obispo Mora, refutadas de inmediato por el propio Gobierno, son precisas dentro de su tono diplomático: "...no podemos prohibir a los sacerdotes que lo hagan, salvo lo que dispongan sus respectivos Ordinarios; pueden, pues si lo creen conveniente, sujetarse a esta humillación y dar a conocer sus residencias; pero si lo hacen, debe ser por determinación propia y enteramente personal suya..."

Y agrega: "...Es verdad que el Gobierno ha prometido que no abusará de la noticia que le den los sacerdotes... y que por lo mismo está comprometido por su honor a cumplir su promesa, pero también es prudente darse cuenta de que hay en el mismo Gobierno elementos radicales, cuyo criterio respecto a la culpabilidad nuestra puede sernos adverso..."

ENOJO DE PORTES GIL

Felipe Canales, el subsecretario de Gobernación dió contestación a las palabras del Obispo Mora. "En cuanto al punto de la ilegalidad y humillación moral en los sacerdotes, al cumplir con una disposición de registrar sus domicilios, no puede esta medida ser ilegal ni humillante, puesto que se trata de una diligencia previa de investigación de un delito, y nadie puede tener graves razones para no dar a conocer su domicilio, cuando su conducta está dentro de la ley".

La respuesta del clero molestó profundamente al Presidente, que hizo unas declaraciones reprochando a los diarios capitalinos el que las hubieran publicado, considerando ese hecho como que se hacían solidarios de la actitud para él levantisca y provocativa del obispo De la Mora, ya que "dentro de un ficticio tono comedido, campea un espíritu de franca rebelión".

¡QUE VIENE LA "BOLA"!

El enardecido clima se hizo más tenso con los rumores de una inminente rebelión en el norte, a manos del general Francisco R. Manzo, que provocó una movida sesión en la Comisión Permanente y en la que el diputado Gonzalo N. Santos y el inquieto y valiente senador Lauro G. Caloca se trenzaron en una fuerte discusión sobre Calles y Gilberto Valenzuela, candidato a la Presidencia que realiza su jira política y de quien es partidario el legislador Caloca.

Tomando la palabra para defender a Villarreal de las impugnaciones de que estaba soliviantando a altos jefes del Ejército, Caloca enjuició duramente a Calles. "Creo que como administrador, la labor de Calles ha sido una de las mejores de nuestros Presidentes; pero como político, ha sido pésimo. Señalo el defecto pero, sin embargo, declaró que escogiendo entre un buen administrador y un mal político, me quedaría con el primero. Este es el mejor elogio que puede hacer de Calles un hombre que no es su amigo".

VELORIO SIN CAFE

Luego zaherió su obra pública. "Con el tiempo demostraré que las grandes presas construidas por Calles son un fracaso, ya que lo que necesitamos son pequeñas captaciones de agua; fracaso serán sus escuelas granjas, pues la base experimental agrícola debe ser el ejido; fracaso serán sus grandes carreteras, pues sólo sirven para que los fifiles de la capital se paseen de aquí a Puebla o Acapulco. Lo urgente son caminos carreteros que conduzcan a los grandes centros de producción agrícola".

Recordando la próxima convención del PNR, donde se decidirá el apoyo oficial a las candidaturas de Sáenz o de Ortiz Rubio, Caloca afirmó: "En vez de retirarse a su hacienda, Calles sembró suspicacias formando el Partido Nacional Revolucionario, cuya convención estoy seguro de que será un velorio sin café".

YO NO SOY DELATOR

Santos prosiguió: "Estoy seguro de que Caloca no será de los que vayan a la rebelión. Aquí lo veremos, pero denuncio que Gilberto Valenzuela, por medio de sus paniaguados, está invitando a algunos jefes militares a la rebelión".

Caloca volvió a interrumpir: "Usted está haciendo cargos al Ejército y por lo mismo hay que decir nombres".

Visiblemente molesto, Santos evadió la interpelación. "Yo no soy denunciador, yo no soy delator. Y no hago cargos al Ejército, porque yo pertenezco a él, y aun cuando estoy separado, he vuelto a su seno cada vez que ha sido necesario batir a los traidores de la Revolución".

"El valenzuelismo, acusó, no tiene fuerza, ni puede tenerla, pues basta recordar que Valenzuela, cuando era estudiante en Guadalajara, mandó un mensaje de felicitación, en unión de otros compañeros, a Victoriano Huerta".

PAPACITO CALLES

"Y ahora, como político torpe, ataca, ¿a quién? Nada menos que a papacito, a Calles, y se le ataca porque saben que Calles es macho, tiene un cerebro fuerte y es un gran revolucionario".

Otra vez vino la interrupción de Caloca: "Bueno, bueno, pues hazlo otra vez Presidente".

"Los valenzuelistas —siguió Santos—, que denominó como de darle "sabor al caldo" las intervenciones de Caloca, están coqueteando con la reacción y los clericales; ya sabemos que el candidato de éstos es Vasconcelos, pero así como Gómez y Serrano se unieron, así ahora se trata de que Valenzuela, Vasconcelos y Villarreal se unan con la Reacción".

Todo esto apuntaba a un avivamiento del conflicto religioso y a un enardecimiento de la lucha electoral. La convención del PNR despejará la incógnita de quién será el candidato oficial. Los tres candidatos independientes, mientras, iban aumentando sus diatribas contra el régimen, en esta tensa semana de un tiempo tenso al que no se le ve aún la punta.

ERRORES Y ACIERTOS DEL CINE NACIONAL

Por Manuel Reachi

Artículo III

En nuestro anterior artículo dijimos, concretamente, que la calidad de un nuevo producto comercial es la base del éxito de la firma que lo manufactura, y que su prosperidad dependerá de su aceptación o demanda. El negocio de las películas es como otro cualquiera en su aspecto comercial, y por ello resulta verdaderamente infantil nuestra actitud de protesta o de indignación cuando en el extranjero, excepción hecha de algunos países sudamericanos, la mayor parte de ellas es rechazada principalmente por la inferior calidad de sus temas y la constantemente sombría interpretación de sus personajes que casi siempre hablan a gritos, comparados con los de las películas norteamericanas o europeas cuya psicología y expresión invariablemente mantienen nuestro interés en la pantalla —aun cuando no entendamos el idioma que hablan— deleitándonos visualmente con sus emociones humanas (que en todas partes del Universo son más o menos las mismas) en forma lógica, clara y comprensible por medio de artistas preparados, cuyo físico, sensibilidad y cultura nos transporta al mundo de las fugaces ilusiones, proporcionándonos ratos de esparcimiento, de optimismo o de esperanza.

¿Qué razones se pueden aducir en contra de que en México se hagan películas idénticas en calidad y en interés a las que exigen todos los públicos del universo? ¿Acaso el buen cine es patrimonio único del sajón, del francés o del italiano? Mediante la necesaria aplicación y el esfuerzo ¿no podríamos producir películas cuyos temas lograsen interesar a otros públicos a más de los hispanos? ¿Acaso nos es imposible hacer películas como las que nos han llegado recientemente de España: "Locura de amor" y "Currito de la Cruz", o como las argentinas, "Canción sin palabras" o "Que Dios se lo Pague"? Claro que podemos hacerlas; pero no solamente con intuición, o por virtud de nuestra inclinación al arte de la cinematografía, sino por el camino de la ciencia y la psicología; mediante el estudio, la aplicación y el sacrificio, bases esenciales para el mejoramiento y superación de toda condición humana.

Las primeras películas de charritos y de indígenas que se mandaron al extranjero, tuvieron éxito debido principalmente al ambiente exótico y pintoresco del país cuya transparencia atmosférica produjo maravillosos resultados fotográficos en la pantalla, impresionando hasta al mismo público de México; pero ya hemos visto ahora los resultados de la constante repetición de este tipo de películas que es indispensable modificar si queremos conquistar el mercado mundial. El ambiente nacional es muy variado en sus diversos aspectos y coloridos y puede aprovecharse sin limitación alguna ampliándolo a distintas épocas de su pasada y presente historia, rica en personajes y situaciones que en nada desmerecen de los de cualquier otro país siendo, por lo menos, idénticos en su calidad humana y en interés para los públicos de todas partes. Luego entonces es necesario cambiar la mentalidad de la producción mexicana de películas principiando por donde se debe: por los argumentos o asuntos, para adoptar después una forma siempre profesional en la manera de filmarlos.

MANUEL REACHI

El autor de esta serie de artículos —Manuel Reachi—, se ha dedicado siempre a actividades relacionadas con la industria cinematográfica. Ayudante de Director y Supervisor en Artistas Unidos; escritor de argumentos y encargado de la producción extranjera en Warner Bros. ayudante del productor y Director King Vidor, en Paramount, y productor asociado de R.K.O., analiza serenamente los errores y aciertos de nuestro cine.

Es en la forma de desenvolver progresivamente un argumento o un tema en la pantalla, donde reside la técnica cinematográfica (que es siempre personal) y que establece la diferencia entre una buena película y lo que constituye simple y llanamente la fotografía animada. La falla fundamental del cine nacional consiste en desconocer esa diferencia y en que bien poco y muy lentamente se ha hecho algo para remediar ese mal. Resultado: magnífica fotografía en películas infaliblemente malas o mediocres.

Es necesario pensar en la fotografía móvil y olvidarse de la fotografía estacionaria, por ser completamente infructuoso hacer daguerrotipos o escenas de tarjeta postal, con una cámara de cine. En los argumentos, es indispensable seleccionar un tema con una idea central que la motiva o que justifique su razón de ser, buscando una forma original para presentarla. Es necesario desenvolver el tema en forma clara y comprensible, procurando que cada escena vaya más allá de la anterior en un plano de desarrollo perfectamente trazado, sin permitir que el interés decaiga en lo más mínimo, hasta llegar al clímax, a la cúspide de la emoción que satisface. Es indispensable evitar escenas estáticas, a menos de que su presencia en la pantalla pueda justificarse en la acción misma del tema o argumento. Por ejemplo, un "close up" de una flor no significa nada, a menos que uno de los intérpretes se detenga a verla, o a cortarla en relación con la movilidad del argumento. Extenderse largamente sobre la filmación de una escena, cualquiera que ella sea, sólo puede producir fatiga o aburrimiento en el público, en igual forma en que un escritor —para expresar una idea— emplea diez páginas de su libro cuando puede explicarla, si sabe cómo hacerlo, en diez líneas. Sobre todo, hay que evitar las repeticiones de frases o situaciones, porque tal cosa produce un resultado mucho más fatal en el cine que en la literatura, pues si en ésta, muchas veces el énfasis es indispensable, en el cine resulta imperdonable.

Cualquier detalle o incidente en una película, debe presentarse en escenas inteligentemente captadas, en forma que dejen bien poco juego a la imaginación. El desenlace inesperado es primordial, y es precisamente en este punto en el que reside la capacidad "o la técnica", propia del verdadero realizador de una obra netamente cinematográfica. El corte y edición de una película es trascendental. Debe comenzarse, siempre, por las escenas menos interesantes, buscando aumentar su interés y su ritmo gradualmente, a medida que se aproxima el final, donde invariablemente deben colocarse las mejores escenas.

Contamos con magníficos estudios y laboratorios como los de Churubusco y Tepeyac, con excelentes fotógrafos, con "staffs" y algunos editores cuya actuación ha sido verdaderamente heroica en el agitado y escabroso trayecto del cine nacional. Los equipos de sonido y los ingenieros y ayudantes que los manejan, son tan buenos, y en algunos casos mejores que los de Hollywood. Nuestros escenógrafos, aun cuando es indispensable aumentar su número, no tienen qué envidiar a los extranjeros; pero la capacidad y competencia de estos elementos se encuentra estancada por la falta de verdaderos argumentos cinematográficos y fundamentalmente por la escasa visión de la mayoría de los productores que invariablemente seleccionan temas inadecuados, de mal gusto y, para colmo, casi siempre contratan los servicios de un mal llamado "adaptador", o lo que debiera ser un escritor especializado en psicología y movimiento cinematográfico, y que no es en suma sino un literato de buena o mala calidad, pero lego en el conocimiento del difícil arte de "describir" lo que una cámara cinematográfica puede y debe captar, movimiento por movimiento, desentendiéndose de la parte literaria.

Desgraciadamente los p o c o s buenos escritores con que contamos y de quienes hemos obtenido, de cuando en cuando, algún buen "script" no se han preocupado por evolucionar, trasladándose a los centros en donde abundan los maestros en esta disciplina, como en algunas Universidades de los Estados Unidos, en las cuales existen cátedras especiales de entrenamiento; o bien obteniendo, como es posible hacerlo, un puesto al lado de escritores profesionales en algunos estudios cinematográficos de Hollywood, en los que siempre ha habido buena voluntad para los mexicanos, oportunidad ésta que no hemos sabido aprovechar, ni tan siquiera tomarnos el trabajo de averiguar si existe.

Con la actuación del general Abelardo Rodríguez en el cine nacional, se abren horizontes para aquellos que verdaderamente se preocupan por su mejoramiento personal y el prestigio de nuestro cine. Mediante la intervención del general Rodríguez, será posible establecer un intercambio intelectual y profesional con Holywood, Europa o la Argentina —según la preferencia de cada uno— para que allá vayan los que acá prometen y de allá vengan los que algo nos pueden enseñar.

¿Quién puede negar que el cine mexicano necesita urgentemente —si ha de existir y prosperar— una renovación tonificante de nuevas ideas y procedimiento entre los elementos "creadores" de películas? Para satisfacer las exigencias de un público universal y modernizado, cuyo nivel intelectual diariamente experimenta toda clase de modificaciones, es preciso preparar profesionalmente a nuevos Directores, Artistas y Escritores para que adquieran una visión clara de los valores dramáticos y sepan interpretarlos —cada quien a su manera— pero con la naturalidad realmente humana que las motiva. Ya es tiempo de que pasen a la hitsoria los irreales y truculentos "Charros Negros" y "Juanes Charrasqueados" del cine nacional.

Sólo mediante un intercambio y una cooperación decidida con otros centros cinematográficos será posible, en poco tiempo, transformar nuestro cine, dándole universalidad en vez de mantenerlo en el reducido círculo de la increíble suficiencia, fanfarronería y cursilería en que hasta hoy se ha debatido.

CON COLUMBA DOMINGUEZ, EL

DE EXTRA EN "LA PERLA" A ESTRELLA EN "PUEBLERINA"

En la residencia del Indio Fernández, allá por las calles del Secreto, se reúnen con frecuencia destacadas personalidades artísticas. Rodeando al gran pintor Diego Rivera, Fernando Fernández, Díaz Conde, Columba Domínguez, Pedro Calderón, Ninón Sevilla y El Indio.

Los doctores Franco Pietrabissa y Carlos Agostoni, de la Embajada de Italia en México, admiran la interpretación de una melodía típica en la voz de Fernando Fernández, acompañado por el Mariachi Pulido. Emilio Fernández, Columba Domínguez y Ninón Sevilla, escuchan.

En la terraza de la residencia del matrimonio Columba-Emilio, el pintor Diego Rivera y los invitados escuchan con atención "El Arriero", canción folklórica de los Altos de Jalisco que interpreta en forma original el mariachi de José Pulido.

El Maestro ha de abandonar la reunión porque lo espera el trabajo, y Columba —homenajeada y anfitriona a la vez— lo atiende solícitamente ofreciéndole los platillos nacionales que ella ha condimentado cuidadosamente para los diplomáticos italianos e invitados

Por TORT

Hace tan sólo unos cuantos años llegó a México, procedente del pintoresco puerto de Guaymas una muchachita joven, bella, atractiva, que en su bagage de proyectos traía el de abrirse paso a la vida en la capital de la República hasta lograr el triunfo, aunque seguramente por su imaginación jamás pasó que algún tiempo después, Columba Domínguez habría de verse convertida en una de las más brillantes estrellas del cine nacional y en la primera artista cuyos servicios son solicitados por el cine italiano a través de las autoridades diplomáticas de aquel país, para protagonizar una película en los Estudios Cinecitta, propiedad del Estado.

Pero volvamos con la muchachita de Guaymas, que primero fué cajera de la Droguería Rex, allá por las calles de Cinco de Febrero, y a la que un grupo de amiguitas convenció para ir a los Estudios mexicanos de visita. Con la audacia que dan los pocos años entraron a un foro y a otro y pudieron ver de cerca la filmación de escenas y admirar a los artistas.

Y aquella visita esporádica cambió la ruta de la vida de Columba. Una de sus amigas había logrado ingresar como extra en las filas del cine nacional, y a ellas se incorporó Columba por el primer escalón de la difícil y complicada carrera. Actuó en varias películas figurando —casi desapercibida— en los conjuntos. Después, su tipo clásico de india bonita le valió lucir más cerca de la cámara, aunque también sin pronunciar palabra. Y así llegó "La Perla", película que seguirá grabada en la memoria de Columba, porque en ella se inicia una fuerte transición en su vida cinematográfica.

Haciendo un rápido recorrido sobre su carrera, podríamos decir: extra en "La Perla"; bit en "Río Escondido", y, en seguida, estrella de gran magnitud en el ámbito del cine nacional. Y realmente esa ha sido la carrera vertiginosa de Columba Domínguez, desde el anonimato de los extras, hasta la conquista del estelar.

Vino más tarde "La Malquerida", donde al lado de la gran Dolores del Río —la actriz más admirada por Columba— brindó la interpretación de una "Acacia", verdaderamente insuperable. Fué precisamente a través de su labor en este papel y en el de "Maclovia", nada menos que con María Félix, cuando la prensa italiana calificó a Columba como uno de los más destacados valores de la cinematografía mexicana, habiendo figurando en la terna para los Leones de San Marcos, frente a las mejores artistas del mundo.

Desde entonces el cine italiano ha querido incorporar a sus filas la brillante personalidad como actriz de Columba. Y se han cruzado muchos cables, con ese propósito. Hace unos días asistimos a lo que podríamos llamar petición oficial de los servicios de Columba para protagonizar una película en Cinecitta. Fué en la residencia que Columba y Emilio tienen por allá por San Angel. El Consejero Comercial de la Embajada de Italia en México, doctor Franco Pietrabissa y el doctor Carlos Agostini, también del cuerpo diplomático, cumpliendo el encargo que les encomendó su Gobierno solicitan que Columba vaya a Italia —allá para el mes de mayo— para protagonizar una película que será dirigida por uno de los mejores realizadores del cine italiano —seguramente Da Sica.

Por primera vez en la historia

CINE MEXICANO INVADE ITALIA

BAJO LA INTELIGENTE DIRECCION DEL INDIO FERNANDEZ

del cine mexicano, Italia pide la incorporación de una estrella mexicana a su industria cinematográfica. Y esa estrella es Columba, la muchachita que hace apenas cuatro años, formaba parte de los conjuntos de extras. Y es todavía más significativo para Columba, que las únicas dos películas de ella que han llegado a Italia, son nada menos que "Maclovia" y "La Malquerida", en las que los principales papeles están a cargo de María Félix y Dolores del Río, la primera, la actriz más sensacional del cine mexicano, la segunda, la más actriz...

Emilio Fernández, descubridor, modelador y esposo de Columba Domínguez, escuchó las proposiciones de los doctores ítalos Pietrabissa y Agostoni. "Columba necesita fundamentalmente esta experiencia de trabajar en Italia, con otros directores, con otro ambiente y en otras condiciones. Es por su carrera y por el cine mexicano, por lo que no me opongo a esta separación momentánea. Creo que tanto al cine italiano como al nuestro le hace falta ese intercambio constante de figuras, ya no sólo artísticas, sino también técnicas. Columba, si ese es su deseo irá a Roma y trabajará en Cinecitta, pero la única condición es que en este viaje la acompañe otro actor joven, mi hermano Fernando Fernández, y que también trabaje en la misma película..."

Momentos después el Consejero Comercial de la Embjada de Italia, transmitía la respuesta del Indio Fernández a la Dirección General de Cinecitta. La respuesta no se hizo esperar. Ahora falta tan sólo completar condiciones menos importantes del contrato, y sobre todo, estudiar detenidamente el argumento a filmar para dar la aprobación defintiva.

Columba, no obstante haber triunfado plenamente en el cine nacional, conserva su carácter retraído, tímido. Piensa que su viaje a Italia puede ser muy importante para el futuro de su carrera artística. Sin embargo, no la deslumbra la extraordinaria distinción de que ha sido objeto por parte del cine europeo de más recia personalidad. Seguramente para su gusto preferiría continuar aquí, realizando esos papeles de indita sentimental y dramática, que le han valido un "Ariel" y muchos éxitos.

Como en tantas otras ocasiones, Emilio Fernández, ese extraordinario director mexicano, es el que ha forjado la personalidad artística de Columba Domínguez, con sus valiosas enseñanzas, con su gran maestría, con su temperamento. Su primera actuación como actriz fué en "Río Escondido", y resultó una verdadera revelación. Más tarde vimos a Columba en "Maclovia", nuevamente con María Félix, pero ya en un papel más importante. Y con paso firme Columba, siempre bajo la maravillosa dirección de Emilio Fernández, ha sabido escalar paso a paso horizontes de triunfo en el cine mexicano, en "Pueblerina", y llegando a "Un día de vida" película por estrenar en la que Columba nos ofrece otra faceta de su arte magnífico y personalísimo.

La reunión agradable en la casa de Columba y El Indio, fué amenizada por el Mariachi Pulido y las voces de Fernando Fernández y Roberto G. Riera. Columba y El Indio, nos ofrecieron una orginal interpretación de "Tú, sólo Tú", y la giutarra de Bibriesca nos deleitó en la ejecución de bellas y difíciles obras de concierto.

Todo es arte en aquel rincón de San Angel en cuyas habitaciones se amontonan unos sobre otros, ídolos aztecas, cuadros de Diego Rivera, trofeos conquistados por Emilio Fernández en varias partes del mundo y casi todos los Arieles mexicanos a la mejor dirección del año, acaparados por la personalidad como director de El Indio.

Sin embargo, en algunos rostros se reflejaba la tristeza. Columba, por una exigencia de su arte, habrá de abandonar México durante algunos meses, para incorporar su categoría de actriz al cine italiano. Y Emilio Fernández seguirá en nuestros foros, derrochando ese fantástico temperamento de director único. Pero el cine tiene sus exigencias y hay que someterse a ellas. Y estamos seguros que Columba, triunfará en Italia, como triunfó aquí. Y su éxito, será también el éxito de México y del Indio, que supo modelar su personalidad artística...

Un dueto sensacional: Columba y Emilio, ponen emoción y estilo en las notas de la gustada canción "Tú, sólo tú". Y piensan seguramente en una corta separación a que los obligará el contrato ventajoso que a la estrella mexicana le ofrece el Gobierno italiano para protagonizar una película en Cinecitta.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONO
Crítica cinematográfica de HOY

HORIZONTE EN LLAMAS

Una de las libertades envidiables de que goza el pueblo norteamericano es la de poder criticar, a través del cine, la prensa y otros medios, los errores o fallas de su gobierno. Así, la impreparación bélica de Estados Unidos cuando lo sorprendió el ataque traicionero de Japón sobre Pearl Harbor, ha venido condenándose reiteradamente con el palpable objeto de que jamás vuelva a repetirse. "Horizonte en llamas", es objetivamente, la más flagelante censura a esos señores de la Casa Blanca que, desatendiendo las advertencias de sus militares, conocedores del amenazante peligro, dejaron llegar la guerra sin haberse pertrechado para hacerle frente. La película enfoca su atención sobre la cruenta batalla naval de Midway que encontró al poderoso país a la manera de un inmenso monstruo de barro, desprovisto de los medios suficientes para detener el aplastante embate nipón. La idea de que aviación y marina deben ser inseparables en las maniobras de guerra, constituyen el tema central del argumento, pues al iniciarse la contienda, hubo cierta resistencia para aceptarla como verdad incontrastable. Pero son las escenas de la propia batalla fotografiadas a colores con maestría, las que ofrecen la estrujante dramaticidad del film. El valor de la cinta está en esos cuadros de horror que presentan a un puñado de hombres con una anémica flota, resistiendo heroicamente los bombardeos y los incendios marítimos provocados por fuerzas superioríssimas.

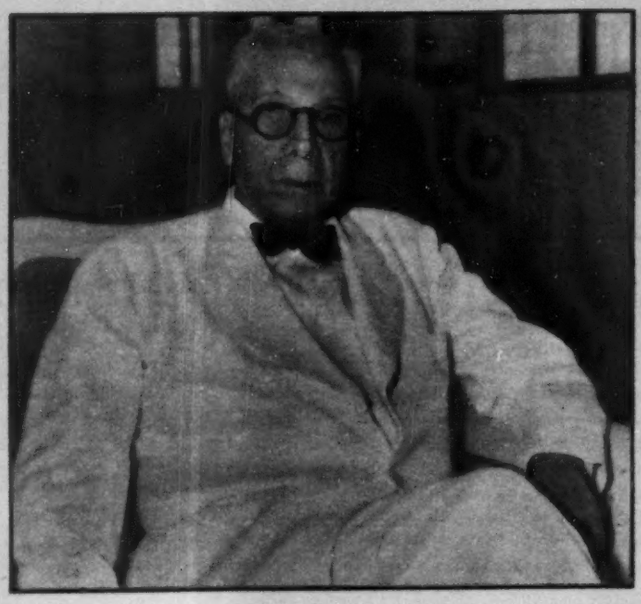
Ante esa cámara mágica que supo captar con verismo que estremece, toda la horrenda crueldad de una batalla en el mar, la figura opaca del protagonista Gary Cooper, y su voz incolora, monótona, carecen de importancia. La estrella es el fotógrafo, aunque en el cartel se les conceda más importancia al propio Gary, a Jane Wyatt y a Walter Brennan. Por él, la película cobra interés y emoción.

SANGRE EN LA NIEVE

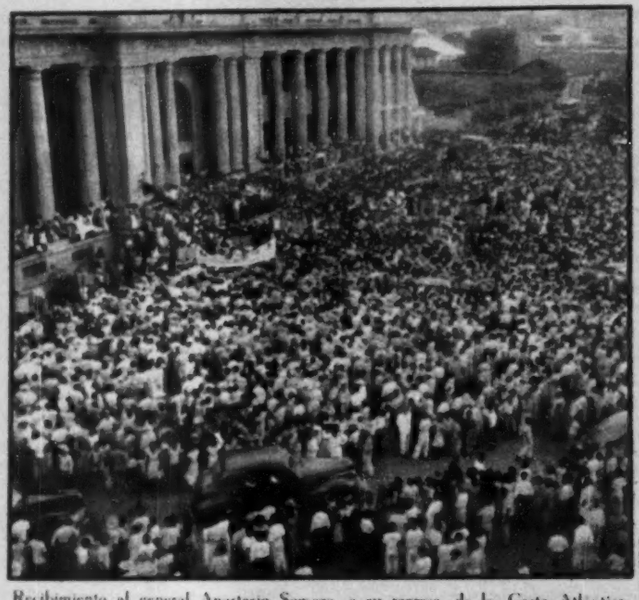
A nadie convencen ciertos elementos del cine hollywoodense presentando la guerra pasada como una especie de excursión divertidísima donde los soldados americanos bromean hasta con las bombas que les caen en las cabezas. Ni con la mejor voluntad pueden aceptarse esos soldados caricaturescos que aparecen en esta cinta en su marcha dolorosa, a ciegas por entre la espesa niebla y a través de los bosques nevados de Bastogne en Bélgica, una de las más difíciles y sangrientas ofensivas aliadas antes de sobrevenir la definitiva trituración de Alemania. Repulsa por inverosímil y grotesco el que un soldado acarree en su casco, bajo lluvias de balas, unos huevos batidos que no tuvo tiempo de freír antes de la orden de marcha; o que otro se ponga a jugar con pelotas de nieve porque es la primera vez que la ve; y más aún que a los solemnes emisarios alemanes que cruzan la línea de fuego en una tentativa de armisticio, se les eche humo a la cara, se les insulte y se les escarnezca, como si las reglas militares de cualquier ejército permitieran tratamiento tan inicuo. Aisladamente, parte del diálogo y algunas situaciones graciosas, se festejan con risas. Pero el conjunto se rechaza porque es imposible aceptar que se convierta una de las trágicas etapas de la guerra en mera payasada de un argumentista y un director guasones. Van Johnson, Hodiak, Montalbán y Denise Darcel, una "francesa" que, por cierto, habla "su" idioma con acento americano, son algunos de los intérpretes de esta farsa que por su tema —cuadro desgarrador de un batallón en marcha por entre la nieve y la bruma—, pudo haber sido una cinta interesante y conmovedora si se la despoja de su comicidad de sainete.

ESCLAVAS DEL AMOR

Una película francesa fina y sutilmente realizada pero que quizá no se aprecie en toda su íntima delicadeza, pues el público —más inclinado a ver "de bulto", el morbo de las escenas atrevidas— ignorará la espiritual intención de su trama. La dirige Yves Allegret quien parece entender todo lo que de discreta sugerencia, de ponderada insinuación y hondo subjetivismo, debe contener el cine. Y la actúan con un verismo y una vibración dramática que palpitan vida, Simone Signoret, Marcel Pagliaro, Bernard Blier y Dalio, quienes se anulan a sí mismos para encarnar anímicamente al personaje que representan. El tema es descarnado —drama angustioso y amargo de una mariposilla de los muelles de Amberes que se rinde en materia, más no en espíritu porque busca perennemente el amor—. Pero las sutilezas de la dirección, los diálogos discretos y profundos, y la certera adaptación, hacen que aun escenas escabrosas como las de la sórdida alcoba de los amantes, se eximan de vulgaridades y bajezas ofensivas que los son tan comunes. Por sobre el lúbrico cuadro de humana miseria, asoma el alma atormentada pugnando por liberarse. Y para cada crudeza hay un aleteo de fina espiritualidad pocas veces logrado en el cine con esta clase de temas. Pero repito: pocos captarán el valor psíquico de la obra y se escandalizarán de su audaz objetivismo sin percibir, como entre líneas, que tras de esos personajes de escoria, en el ambiente putrefacto de la perdición, late oculto, el más puro deseo: el del amor.



Doctor Víctor Manuel Román y Reyes, Presidente Constitucional de la República de Nicaragua.



Recibimiento al general Anastasio Somoza, a su regreso de la Costa Atlántica.

Dr. Leon Debayle, Ministro de Hacienda y Crédito Público de Nicaragua.

Dr. Ignacio Román, alto funcionario de la administración Nicaragüense.

Cuando el Partido Liberal de Nicaragua designó candidato a la Presidencia de la República al general Anastasio Somoza, actual Ministro de la Guerra y de la Guardia Nacional, éste inició de inmediato una enérgica y activa labor, secundando las actividades de la agrupación política que lo había postulado. Desde luego inició una jira por todo el interior de la República, y en cada uno de los lugares visitados fué recibido por grandes multitudes que le dieron muestras de simpatía y firme adhesión.

El general Somoza, acaso el hombre más popular de Nicaragua, que conoce como ninguno los problemas de su país y que como nadie se ha adentrado en la conciencia de su pueblo, ha manifestado en una interesante entrevista de prensa:

"Como humano que soy, durante el tiempo que estuve al frente de los destinos de Nicaragua, cometí errores; ahora, fuera del poder, los he notado, y si tengo la fortuna de triunfar en las próximas elecciones, tengo el firme propósito de enmendarlos".

Más adelante, hablando en parte del programa que llevará a cabo si la voluntad del pueblo lo lleva nuevamente a la Presidencia, ha dicho:

"Daré especial atención a todas aquellas obras de mejoramiento social que eleven el standard de vida de las clases más necesitadas; aumentaré la construcción de casas para obreros, de las cuales es un vivo ejemplo la colonia obrera "Anastasio Somoza", construída durante el período que ocupé la presidencia. Trataré de incrementar el desarrollo de la agricultura, para lo cual, entre otras cosas, seguiré con ahinco la construcción de la carretera hacia la costa del Atlántico. Mediante medidas adecuadas se impulsará el desarrollo industrial y como es natural, el ramo de educación será atendido con todo esmero y cuidado".

Más adelante, el general Anastasio Somoza dió a conocer uno de sus más nobles pensamientos, al referirse a la conciliación nacional, que acabaría con los distanciamientos políticos. Al referirse a este aspecto, manifestó:

"Como lo he manifestado en varias ocasiones, deseo fervientemente que mi política de conciliación nacional llegue a resultados positivos. Creo sinceramente que mientras los partidos políticos de Nicaragua no lleguen a un acuerdo, será el país el que sufra las consecuencias. Por lo tanto, como ciudadano nicaragüense y como jefe del Partido Liberal, estoy dispuesto a tratar con nuestros adversarios la situación política de Nicaragua, aun a costa de concesiones que haga el Partido Liberal".

Cuando el general Anastasio Somoza se haga cargo del poder, si el voto popular lo elige, habrá de enfrentarse a una situación económica, que las actuales autoridades están tratando de resolver de la manera más eficiente y benéfica para el pueblo de Nicaragua. Los siguientes datos pueden dar una idea más o menos precisa de esas condiciones.

Durante el año fiscal 1948-1949, el Gobierno tuvo un sobregiro de más de seis millones de pesos, lo que motivó que el actual Ministro de Hacienda, doctor León Debayle, asumiera la tarea de equilibrar el presupuesto nacional, suprimiendo todos aquellos gastos innecesarios.

Con el objeto de nivelar el presupuesto, el doctor Debayle fué autorizado para obtener un préstamo extraordinario del Banco Nacional de Nicaragua, el cual será amortizado en un plazo de veinticinco años, mediante pagos anuales, emitiéndose pagarés con un interés que no excederá del 3% anual. Como garantía, se gravarán las rentas sobre importaciones y exportaciones y como condición expresa de ese acuerdo se hizo constar que los pagarés no podrán ser traspasados a personas o gobiernos extranjeros.

El Presidente de la República, doctor Víctor Román y Reyes, expresó que con todas esas medidas saldría avante en el saneamiento de la hacienda pública, sin que las obras de mejoramiento social emprendidas por el Gobierno sufrieran menoscabo alguno.

Los partidarios del general Anastasio Somoza —que es la inmensa mayoría del pueblo nicaragüense— tienen la seguridad de que la economía nacional, el standard de vida del pueblo y el amplio programa de obras planeado por el general Somoza, será una bella realidad, al ser electo Presidente de la República de Nicaragua en las próximas elecciones.

COMETI ERRORES Y TRATARE DE ENMENDARLOS

ANASTASIO SOMOZA TIENE LA ADHESION Y SIMPATIA DEL PUEBLO DE NICARAGUA

COMITE DE DEFENSA INTERAMERICANO

La HORA de AMERICA

EL COMUNISMO ENEMIGO DE LOS PUEBLOS DE ESTE CONTINENTE

LIC. EZEQUIEL PADILLA

La Comisión Organizadora del "Frente Popular Anticomunista de México", considera de sumo interés la serie de brillantes artículos publicados recientemente en un diario de esta Capital por el Licenciado EZEQUIEL PADILLA, quien ha hecho un examen claro y preciso del COMUNISMO y de la táctica del PARTIDO COMUNISTA. Con una agudeza excepcional y una visión diáfana del panorama mundial, el ex Canciller pone el dedo en la llaga. Por esta razón y estando en vísperas de celebrar nuestro CONGRESO CONSTITUYENTE, hemos querido reproducir algunos de los párrafos más salientes del último de los mencionados artículos. Como entre los dirigentes de este Frente figuran elementos que participaron muy activamente en las filas del Padillismo, en la pasada contienda electoral, queremos subrayar, categóricamente, que reproducimos las frases del señor Lic. EZEQUIEL PADILLA por el valor mismo del artículo y no por vínculos que nos liguen al autor, desde el punto de vista de la política nacional.

Hace tres años consideramos totalmente liquidada la campaña electoral y como buenos ciudadanos, nos hemos dedicado desde entonces a colaborar en nuestra esfera de actividad con el actual régimen en la construcción de un México grande:

ODIO Y CAOS

"El comunismo es la voz del castigo, del odio, del caos y obra, de acuerdo, destruyendo y avanzando. La democracia —representada fundamentalmente por los ESTADOS UNIDOS— es la voz de la rehabilitación económica, de las libertades y en verdad, en todas partes del mundo, se siente su esfuerzo constructivo: en Europa occidental, en Grecia, en Turquía, en Irán, en el Lejano Oriente, en Siam, en Indonesia. Por un extraño contrasentido, sólo está faltando ese esfuerzo en nuestra América Latina. Y debemos recordar que los Estados Unidos perdieron a China por llegar demasiado tarde. No debe ocurrir lo mismo con nuestra América.

"Nos circundan graves peligros. Causa un estremecimiento de alarma cuando nos damos clara cuenta del abandono a que está entregada una gran extensión del Continente. La quinta columna se desaloja por todas partes, libremente, sin obstáculos, espigando en todos los campos de información y preparando con abundancia de protección y de poder, la posibilidad del asalto oportuno".

"QUINTA COLUMNA" COMUNISTA

"En realidad, lo que ocurre es que no es una defensa de tipo militar lo que está haciendo falta a la América Latina —la que han forjado los ESTADOS UNIDOS, se basta para ese fin—. No hay que temer en este hemisferio una invasión armada soviética. El verdadero peligro que existe en América, es el mismo que se ha extendido por el mundo entero: la penetración subversiva de la quinta columna: la infiltración doctrinaria de la idea comunista apoyando el SABOTAJE, el ESPIONAJE y la CONSPIRACION.

"El peligro ahora es incalculablemente mucho más grande y es asombroso que no se haya organizado una defensa semejante. El nazifacismo sólo contaba con sus súbditos disciplinados e identificados en cada país; su arrogancia racial suscitaba la hostilidad de las almas. En cambio, el comunismo, bajo el señuelo de la fraternidad y de la unión, convoca a todos los pueblos y mantiene su quinta columna en todos los ámbitos".

ABOLICION DEL PARTIDO COMUNISTA

"Ante estas realidades, lo que está haciendo falta en las Américas, más que un pacto militar, es un pacto político de defensa colectiva contra las fuerzas ideológicas y tácticas subversivas del comunismo desde hace tanto tiempo en febril actividad. Debe cerrarse el paso a la quinta columna; cesando desde luego, el libre tránsito de los conspiradores; debe establecerse la prohibición del PARTIDO COMUNISTA y sus similares que proclaman el caos y la destrucción de las instituciones libres. Toda política de duplicidad, de confusión en los gobiernos de este Continente, debe ser contenida".

CONFERENCIA DE LA SEGURIDAD Y LA DEMOCRACIA

"Todas estas medidas urgentes, sólo podrán ser tomadas en una asamblea panamericana —que sería la **Conferencia de la Seguridad y la Democracia**—. En esa conferencia, deberían establecerse como bases fundamentales de la defensa de este Hemisferio:

"Primero.—La seguridad continental frente a la infiltración comunista, creando un **comité de defensa política interamericana** que proponga resoluciones en contra del espionaje, del sabotaje y la conspiración.

"Segundo.—La planeación de una economía continental a base de grandes inversiones de capital privado, acordando garantías a las inversionistas, y estableciendo sucursales del Banco de Exportación e Importación y del Banco del Mundo, a fin de que la iniciativa de los nacionales de cada país, pueda encontrar un apoyo firme financiero junto con las inversiones y la iniciativa extranjera. La unidad del Continente, es la única solución capaz de rendir la liberación de la miseria y de la explotación colonial.

"Tercero.—El **compromiso colectivo de los veintiún países americanos de proteger y fomentar las instituciones democráticas creando bases mínimas de respeto a la voluntad de los pueblos.** La protección internacional existe ahora, pero no a la democracia, sino a las tiranías y a las dictaduras que burlan la voluntad de los pueblos. La estabilidad política así creada, sería la base de la confianza para desenvolver la expansión económica y la seguridad del Continente.

ANTICOMUNISTAS POR PROPIA CONVENIENCIA

"La América Latina debe conceder su fe en las zarzas ardientes de las libertades democráticas. A través de esa fe, nuestros recursos materiales y espirituales cobran validez y determinan los objetivos hacia donde vamos. **Nosotros no combatimos al comunismo porque debamos ayudar a los Estados Unidos: combatimos al comunismo por nuestra propia causa, porque es el enemigo común. ¿A dónde nos conduce la violencia y el caos comunista? ¿Qué ventajas puede derivar la América Latina de una doctrina que destruye la dignidad del hombre, que arrasa sus libertades y expulsa del pueblo latinoamericano, que es creyente, que es católico en una inmensa mayoría, la conciencia de Dios?**

"Con el comunismo, el pueblo de la América Latina sólo conseguiría más cadenas y la pérdida de toda esperanza de alcanzar su liberación".

LUCHA POR LA LIBERTAD Y POR NUESTRAS TRADICIONES

"Nuestras naciones, es cierto, viven en una grande extensión ahorrojadas por dictadores. Pero, mientras cada hombre de América confíe en que las libertades de expresión, de trabajo, de reunión pacífica; en que la libertad de creer en el dios de su conciencia son la única garantía de la justicia social y de la dignidad del espíritu, toda doctrina de esclavitud humana, será combatida por el pueblo. Los principios democráticos se convierten así en la fe de los pueblos. Ellos le ofrecen en nuestra época, la única defensa contra el mal uso de los formidables mecanismos de que disponen las comunidades humanas. El hombre ha creado una serie de poderosos controles en la producción, la distribución, la moneda, el consumo, el crédito, hasta ahora desconocidos. La vida diaria está sometida al uso por los gobiernos de esas tremendas fuerzas que sin una defensa proporcionada, se convierten en una incontrastable maquinaria de tiranía y de explotación".

DEMOCRACIA VERDADERA VS. ESTATISMO

"Uno de los más impresionantes hechos de nuestra vida moderna, es la reducción creciente de la personalidad humana. El hombre, frente a la masa, frente al Estado, frente a la máquina, cada vez vale menos. La única fuerza que puede limitar, detener y controlar la arbitrariedad de estos poderes ciegos, es la fuerza del pueblo, es la democracia. Todas las conquistas del hombre, sin la intervención del pueblo, se convierten en privilegios de minorías; la máquina, la riqueza nacional, el poder de tasación, el Ejército, el arte, la civilización material toda, queda al servicio de las minorías abusivas. Así se crean tremendos privilegios, fortunas fabulosas, miseria y opresión para las masas, sin la menor esperanza de redención y de justicia. Esta es la razón por la cual defender estos principios, que son los que pretende borrar de la tierra el comunismo, es el deber cardinal de la juventud de América y es el deber de la más grande democracia de la Historia: los ESTADOS UNIDOS".

LA HORA DE AMERICA

"Los ESTADOS UNIDOS deben esforzarse en organizar la expansión y la defensa de la libertad. La democracia que representan, no se impone por su propio peso. Hay que defenderla todos los días. Una idea que carece de poder expansivo, está destinada a morirse. Así morirá la idea democrática si no se sabe propagarla y combatir por ella. En horas como las que estamos viviendo de horizontes ennegrecidos por las tempestades que se acercan por todos los rumbos, es cuando se han creado las Cartas Magnas de la liberación humana. Los pueblos de la América están en un momento en que pueden forjar, frente al más grave peligro que haya amenazado a la Humanidad, el Continente que han soñado nuestros héroes y hombres de Estado: un Continente seguro de sí mismo, un Continente de libertades y de justicia: ¡Esta es la hora de América!"

LA COMISION ORGANIZADORA DEL "FRENTE POPULAR ANTI-COMUNISTA DE MEXICO", HACE SUYOS LOS CONCEPTOS DEL SEÑOR LICENCIADO EZEQUIEL PADILLA Y LOS REPRODUCE **SIN NINGUNA MIRA POLITICA INTERNA**, COMO NO SEA LA DE DIVULGAR LA VERDAD SOBRE EL CANCER COMUNISTA QUE NOS CORROE Y QUE MUCHOS SE EMPEÑAN EN IGNORAR; MIENTRAS OTROS, LOS MAS RESPONSABLES, POR SUS CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS, DESDEÑAN COMBATIR Y COOPERAR, DE ACUERDO CON SUS CIRCUNSTANCIAS, A LA MAGNA LUCHA ANTI-COMUNISTA.

¡ANTES DE QUE SEA TARDE, ENVIE SU ADHESION Y AYUDE EN TODAS LAS FORMAS QUE PUEDA, PARA QUE CRISTALICEN LOS PRINCIPIOS QUE POSTULAMOS!

"FRENTE POPULAR ANTICOMUNISTA DE MEXICO" (En organización.)—Avenida 16 de Septiembre número 2, altos 6 y 7. México, D. F.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

22 MIERCOLES

ARIES. — Podrá amanecer con el gesto hosco y la mirada dura. Suavícese en compañía.
TAURO. — Son de esperarse acontecimientos poco usuales. Témalos en giro activo.
GEMINIS. — Aunque no haga mucho por ello, entrará en un curso próspero y fecundo.
CANCER. — No dé paso en firme si no está seguro. Garantícese en toda acción.
LEO. — El esfuerzo será desproporcionado para la labor que podrá hoy realizar.
VIRGO. — Afanes de superación, ambiciones legítimas, sueños de gloria, favorecidos.
LIBRA. — La tendencia de los astros es este día accesible para negocios mercantiles.
ESCORPION. — Fortuna podrá sonreírle si se halla dispuesto a corresponder a sus sonrisas.
SAGITARIO. — El augurio es excelente para cumplir lo que se haya prometido.
CAPRICORNIO. — La posición astral resulta hoy favorable al contrato matrimonial.
ACUARIO. — Recursos ventajosos o circunstancias favorables, en lo familiar y social.
PISCIS. — Asóciese con otros para extraer mayor provecho de la oportunidad.

23 JUEVES

ARIES. — Deseos o apetitos que pugnarán por saciarse, cueste lo que cueste.
TAURO. — Fácil devenir de las horas. De detalles nimios podrá extraer satisfacción.
GEMINIS. — Equilibrado continente que le dará firmeza y avance óptimo.
CANCER. — El augurio se muestra torvo, pues hay probabilidad de desgracias.
LEO. — En un camino riesgoso hay que andar despacio y mirar de prisa.
VIRGO. — Obtendrá ganancias aun allí donde no las buscaba. Fortuna sonríe.
LIBRA. — Encontados sentimientos que chocarán entre sí. Procure no caer en violencia.
ESCORPION. — Día apto para el despliegue efectivo de un programa feliz de actividades.
SAGITARIO. — Impulso amigable y cordialidad con el prójimo. Bueno en lo social.
CAPRICORNIO. — Emociones hogareñas en despliegue. Amigos o familiares en comunión.
ACUARIO. — Si no está contento con lo viejo, cree algo nuevo. Pero que sea mejor.
PISCIS. — Es de esperarse hoy facilidad y premura en el curso de los negocios.

24 VIERNES

ARIES. — Barruntos afortunados que tomarán cuerpo si usted sabe respaldarlos bien.
TAURO. — El día se presta para obtener fruto, aunque sin duda le costará esfuerzo.
GEMINIS. — Buen augurio para los negocios de poca monta y las transacciones mercantiles.
CANCER. — Estará aburrido o flojo. Disipe en actividad creadora o en diversión.
LEO. — Que no se le ocurra hoy hacer cambios ni mucho menos realizar viajes.
VIRGO. — Disfrutará horas agradables en compañía grata. Buena noche al azar.
LIBRA. — Accidentes nimios a lo arden del día. Volubilidad emocional y afectiva.
ESCORPION. — Deposite la confianza en la propia volición. Pero no exagere al obrar.
SAGITARIO. — Peligros inciertos por lo que respecta a la salud. Cuide el cuerpo.
CAPRICORNIO. — Pueden estos días ser de prosperidad, si los toma con inteligencia.
ACUARIO. — Parquedad en el augurio y mezquino alcance de los acontecimientos.
PISCIS. — Hoy puede acontecer lo extravagante, y aun lo que parecía imposible.

25 SABADO

ARIES. — Igualdad de las horas en ambiente rutinario y mediocre. Procure disipar.
TAURO. — En el renglón espiritual, fecundidad y elevación emotiva. Creación en auge.
GEMINIS. — Extraiga el jugo a los detalles de la jornada, que serán fecundos.
CANCER. — Plácida fruición erótica, de lo que los encamarados disfrutarán plenamente.
LEO. — Nuevamente el signo anuncia falsedad en las cosas y en las personas.
VIRGO. — Las relaciones amorosas tendrán hoy el amable amparo de Eros.
LIBRA. — Tenderá a exagerar la nota, tanto en el pensamiento como en la acción.
ESCORPION. — Un día materialista que le proporcionará solaz de clase ínfima.
SAGITARIO. — Hallará placentera comunión al lado de familiares o amigos. Disfrútela.
CAPRICORNIO. — Bajo el amparo jupiterno los negocios tendrán virtud ganancioso.
ACUARIO. — Un sábado fecundo a los negocios. Abra el ojo y tenga presta la mano.
PISCIS. — Sentirá la necesidad de movimiento. Pero será mejor si quedarse quieto.

26 DOMINGO

ARIES. — Bajo ritmo animoso que le hará difícil un completo esparcimiento.
TAURO. — Prométese un día calmado y acogedor, en serena complacencia familiar.
GEMINIS. — Socialmente útil. Tendrá en compañía satisfacciones y enjundia.
CANCER. — Un descanso materialista satisface a medias. Descanse también el espíritu.
LEO. — El riesgo de accidentes, si no inminente, es digno de consideración.
VIRGO. — Si anhela un domingo calmadamente grato, no vaya con precipitaciones.
LIBRA. — Acaso esté desganado y apresnivo. Procure diversión pasiva y prolongada.
ESCORPION. — Fecundidad creadora en el plano espiritual. Aprovéchela debidamente.
SAGITARIO. — Tenderá a ver las cosas desde un punto de vista exclusivamente personal.
CAPRICORNIO. — Fortuna tocará discretamente a su puerta. Tenga cuidado de reconocerla.
ACUARIO. — Descenso notable de la emotividad, acaso por reacción de fatiga.
PISCIS. — Tome en cuenta que disgustos nimios pueden traer por cola fuertes enojos.

27 LUNES

ARIES. — Valdrá más no aventurarse hoy. El sino no augura nada bueno al azar.
TAURO. — Los negocios tienen hoy el amparo astral. Témalo para su provecho.
GEMINIS. — Esta semana habrá oportunidades a prorrata. Procure aprovecharlas todas.
CANCER. — Un ser querido le dará pesares, o una esperanza suya se marchitará.
LEO. — No se empeñe en asir una oportunidad problemática. Vaya a lo seguro.
VIRGO. — Posibilidad de horas de esplín por la mañana. Mejoría eficaz en la noche.
LIBRA. — Hoy los astros le tienden la mano. Realizará lo anhelado e tendrá suerte.
ESCORPION. — Hoy puede ser atrevido y dar expresión a su gana de pelea. Lánzese.
SAGITARIO. — Con toda probabilidad sus esfuerzos rendirán fruto escaso. No se afane.
CAPRICORNIO. — Hoy sí es posible hacer cambios y variar el rumbo de nuestros planes.
ACUARIO. — Si surgieran problemas, apártelos de su ruta con ademán decidido.
PISCIS. — Podrá estar excitado e irritable. Dése el sedativo de buena compañía.

28 MARTES

ARIES. — Las tareas profesionales y trabajos científicos serán favorecidos hoy.
TAURO. — La suerte tendrá una racha optimista. Aprovéchela en toda su intensidad.
GEMINIS. — Prosperarán las iniciativas laboriosas y saldrá avante en lo económico.
CANCER. — Mal augurio a las finanzas de altura y los negocios en grande.
LEO. — Los obstáculos serán sorteados ágilmente, siempre que los vea a tiempo.
VIRGO. — El ánimo levantado lo ayudará felizmente a saltar obstáculos en el camino.
LIBRA. — Salga por los fueros de su propio interés. El valor será hoy premiado.
ESCORPION. — Por inercia tal vez pase al otro extremo de la raya. Póngase frenos.
SAGITARIO. — Acoso tropiece en dificultades monetarias, que serán pasajeras.
CAPRICORNIO. — Buen norte para tratarlo activamente y trabajar en su provecho.
ACUARIO. — Tendrá el pensamiento bien dispuesto y óptima la actividad corporal.
PISCIS. — Dolores menores o penillas pasajeras que no deben ensombrecerle.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 22 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 22 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 22 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

LA REALIDAD DE

LOS CAMPESINOS OAXAQUE

Después de rendir su protesta como candidato de los campesinos, el Ing. Manuel Mayoral Heredia recibe las felicitaciones del Prof. Edmundo Gómez Orozco, delegado general de la CNC.

La entrada a Oaxaca, a bordo de un camión y acompañado de varias damitas de la mejor sociedad, fué la más cálida y cariñosa demostración de simpatía del pueblo oaxaqueño al ingeniero Mayoral Heredia. Todas las clases sociales le dieron la bienvenida.

Frente al Hotel Marqués del Valle, en Oaxaca, se agruparon varios millares de hombres y mujeres, para escuchar las palabras del candidato que ha señaldo ya nuevas rutas económicas a aquella entidad.

OAXACA ha vivido una de sus más internas y emotivas jornadas cívicas. El recibimiento tributado el domingo 12 de los corrientes al ingeniero MANUEL MAYORAL HEREDIA, precandidato al Gobierno del Estado, perdió su carácter de acto político para convertirse en la explosión jubilosa de un pueblo ansioso de encontrar quien lo guíe por el sendero de la civilización y del progreso.

Nuestro carácter de observadores nos permite asegurar que no fué una manifestación como muchas a las que hemos asistido, no fué tampoco un acto organizado en la forma que se acostumbra, sino que fué la manifestación clara y sincera de la voluntad ciudadana hacia un hombre en quien se confía y de quien se espera el bienestar para la Patria Chica.

Más de 20,000 campesinos llegados de diversas regiones del Estado formaron en las filas de la manifestación que recorrió la vieja Antequera lanzando vivas al Presidente Alemán, al C. N. C. y al candidato MAYORAL HEREDIA.

Este acto culminó con el Pleno Extraordinario convocado por la Liga de Comunidades Agrarias y efectuado en el teatro Macedonio L. Alcalá, acto durante el cual el ingeniero MAYORAL HEREDIA rindió su protesta como candidato de los campesinos oaxaqueños al Gobierno del Estado.

Entrar en pormenores en un acto que puede calificarse de apoteósico, es algo difícil, cabe tan sólo asegurar que Oaxaca entero, sin distinción de banderías ni credos políticos se agrupó en torno de la figura del ingeniero MAYORAL HEREDIA aclamándole en forma unánime y estruendosa.

LLEGADA DEL CANDIDATO

A las 12 horas del domingo citado, en la garita del ex Marquesado se encontraba reunida una enorme muchedumbre, destacándose entre ella un grupo de Legisladores que esperaban la llegada del ingeniero MAYORAL HEREDIA. Eutimio Rodríguez, Demetrio Flores Fagoaga, Ruffo Figueroa, Armando Rodríguez Múgica, Adolfo López Mateos, Edmundo Tamez Orozco, Gustavo Díaz Ordaz y Alfonso Taracena, eran los senadores que se encontraban presentes, y entre los diputados podía verse a José Castillo Torre, Alberto Mayoral Pardo, Graciano Pineda, Carlos R. Balleza, Angel Pavía González, Ernesto Meixueiro, Leopoldo Flores Zavala y Salvador Martínez Aguirre.

En el cercano pueblecito de Etla, un grupo de campesinos habían sido los primeros en saludar al ingeniero Mayoral Heredia, quien se detuvo unos breves instantes para recibir la salutación de sus partidarios.

Eran exactamente las 12.15 cuando el ingeniero Mayoral descendió del auto que lo condujo desde la metrópoli, estallando, en estos momentos, el júbilo popular. Tal parecía que no se trataba de un candidato sino de un un Gobernador Electo; con esa percepción que tienen las gentes de nuestro pueblo, parecía que palpaban que Mayoral Heredia llegaba a Oaxaca llevando dentro de sí el más firme deseo de luchar por la tierra de sus mayores y empuñando con firmeza la bandera del alemanismo, para seguir con pasos firmes la trayectoria trazada por el régimen del señor Presidente.

ENTRADA A LA POBLACION

En unión de algunos dirigentes de su campaña y de un grupo de bellas damitas oaxaqueñas ataviadas con trajes típicos, el ingeniero Mayoral Heredia hizo su entrada a la población en un camión adornado con flores. Por la calzada Francisco I. Madero para continuar después la calle de Independencia avanzó la que primero, era una ordenada manifestación y después se convirtió en un maremagnum de oaxaqueños que lanzaban vivas, aplaudían con entusiasmo y dejaban caer sobre la cabeza del candidato y sus acompañantes una verdadera lluvia de flores y confetti. Cual si se tratara de un día de fiesta, las fachadas de las casas mostraban adornos florales y de papel, y las aceras, balcones y azoteas se encontraban pletóricas de expectadores que también participaban de la alegría general.

"BIENVENIDO A OAXACA".

En la descubierta de la manifestación, marchaba un grupo numeroso de jinetes miembros del Partido "ARRIBA LA COSTA", vistiendo las clásicas chamarras de aquella región.

Al llegar la manifestación a la altura del templo de La Soledad, se detuvo un momento, para que el pasante de derecho Jorge Zárate Mijangos diera la bienvenida al ingeniero Mayoral Heredia a nombre del pueblo de Oaxaca. En un breve y fogoso discurso el joven estudiante expresó la esperanza que animaba a los oaxaqueños de que el ingeniero MAYORAL HEREDIA, con cariño y fe en el terruño, entendiera sus problemas y planteara las bases para resolverlos.

Después de esta breve parada, el río humano, ya que no se puede llamar en otra forma a la enorme multitud que llenaba totalmente la calle, siguió adelante hasta llegar al hotel del Marqués en donde el Ing. MAYORAL HEREDIA bajó del camión recibiendo otra elocuente demostración de cariño y simpatía.

PLENO CAMPESINO

A las trece horas se inició en el teatro Macedonio M. Alcalá el pleno extraordinario convocado por la Liga de Comunidades Agrarias para auscultar la opinión del campesinado oaxaqueño respecto al Ing. MAYORAL HEREDIA.

La amplitud del recinto fué insuficiente para contener a la enorme multitud de hombres del campo que que-

OAXACA VISTA POR MAYORAL HEREDIA

ÑOS LO DECLARAN CANDIDATO AL GOBIERNO DEL ESTADO

rian encontrarse presentes en este acto.

Sólo fué cuestión de trámite preguntar a los asambleístas si estaban conformes en aceptar al Ing. MAYORAL HEREDIA como el candidato de los campesinos a la Primera Magistratura del Estado. Una ovación cerrada fué la mejor respuesta a esta pregunta; y cuando los miembros de la comisión encargada de conducir al distinguido profesionista a este recinto, penetraron en él, el entusiasmo fué indescriptible.

Cumplidas las formalidades de ley y después de que el Profesor y Senador Edmundo Gámez Orozco tomó la protesta de ley al Ing. MAYORAL, éste, se dirigió al campesinado oaxaqueño en los siguientes términos:

"Es motivo de profunda satisfacción venir a ustedes, obedeciendo su llamado, con el objeto de protestar como candidato de la masa campesina para el Gobierno del Estado de Oaxaca.

"Independientemente de esa satisfacción, creo de mi deber señalar algunos de los problemas fundamentales del campesino nuestro, a fin de apuntar las cuestiones básicas que deberé abordar en el caso de que ustedes y el voto del pueblo de Oaxaca, me lleve a la Primera Magistratura del Estado.

"Debemos decir, como premisa fundamental, que el campesino de Oaxaca, en términos generales, se debate en un medio de pobreza absoluta frente a una naturaleza agreste y con pocos recursos para superarse.

"Oaxaca, en una palabra, mantiene un bajo nivel económico por muchas causas, pero principalmente por su alejamiento de los centros productivos del país, su falta de vías de comunicación, la pobreza de sus tierras y tantos otros factores que existen para obstaculizar su resurgimiento.

"Por esas razones como candidato de ustedes, me impongo la tarea de conseguir la solución a esas cuestiones, planteando de antemano las normas y objetivos de un nuevo Gobierno". (APLAUSOS)

CLARO ANALISIS DE LA SITUACION

Después de estas palabras, el Ing. MAYORAL HEREDIA hizo amplio y claro análisis de la situación, exponiendo con absoluto verismo los graves problemas que afectan a la Entidad y planteando, desde un punto de vista técnico y racional su solución.

Conociendo perfectamente su tierra natal, en contacto con los hombres y con los problemas, las palabras del candidato llenaron de entusiasmo a los campesinos. Obras de irrigación, mecanización de los cultivos, construcción de caminos, organización del crédito, encauzamiento del capital privado hacia inversiones en el campo, ayuda económica del Gobierno Federal, en una palabra, todos los aspectos de la vida de la Entidad que pueden favorecer su desarrollo y desenvolvimiento, fueron expuestos por el Ing. MAYORAL HEREDIA, quien después se refirió a la necesidad que existe de "concentrar inicialmente nuestros esfuerzos hacia zonas vitales, perfectamente escogidas, donde puedan operar todos los factores determinantes para su prosperidad.

FE EN EL FUTURO

"Oaxaca —afirmó el Ing. MAYORAL HEREDIA con verdadero convencimiento—, cuenta con grandes zonas sobre todo costeras, que esperan la mano del hombre para ofrecer sus rendimientos únicos y excepcionales. Un programa de tal índole llevado a la práctica después de haberse estudiado detenidamente, y no en forma empírica, permitirá plantear la solución de uno de los problemas de mayor trascendencia que tiene Oaxaca, que tiene México, que tiene el mundo; la redistribución de su población, de sus núcleos campesinos, hacia medios donde su supervivencia sea posible, alejándolos de aquellas zonas incruentas donde su vida es tragedia constante".

SEGUIMOS A MIGUEL ALEMAN

Después de abordar los problemas de salubridad y educación, el Ing. MAYORAL HEREDIA terminó su arenga diciendo:

"COMPAÑEROS CONVENCIONISTAS: Pienso que el criterio que he expuesto coincide con el de ustedes. Considero que esa manera de pensar no es ni más ni menos que la política fundamental de Miguel Alemán.

"Somos en consecuencia, admiradores y soldados dentro del programa del señor Presidente de la República.

"Seguimos a Miguel Alemán como proyección de un nuevo México.

"Por eso, dentro de esos propósitos, está el de llevar a cabo una revisión de nuestros sistemas administrativos a fin de ajustarlos a la realidad nacional.

"No tengo más interés ni más obligación que la de atender los intereses colectivos. Si el voto de ustedes y del pueblo de Oaxaca me constituye en su gobernante, no habrá más compromisos ni mayor obligación que los adquiridos con el pueblo: no tendré más objetivo que el de administrar los intereses del Estado en forma honesta, eficiente, tal

(Sigue en la página 66)

En la costa de Oaxaca existen numerosos núcleos humanos que se han sumado a la candidatura del ingeniero Mayoral Heredia. Un campesino porta, orgulloso, el retrato del candidato.

El día 11 de febrero fué bautizado por Monseñor Luis María Martínez, Arzobispo de México, el niño Oscar Rodolfo, hijo del señor Alberto Castro Soto y de la señora Belia Cambros de Castro Soto. Apadrinaron este acto el señor licenciado Agustín García López, y la señora Julieta G. de García López, a quienes se ve en la foto, siendo padrino de confirmación el señor Alberto J. Pawling.

Otro aspecto de la misma ceremonia bautismal. El licenciado García López, Secretario de Comunicaciones, tiene en brazos a su ahijado, el pequeño Oscar Rodolfo.

En esa misma fecha fueron confirmados también los niños Alfredo Rosendo y Carlos Octavio Castro Soto. Fueron sus padrinos el señor general Santiago P. Piña Soria, Jefe de Ayudantes de la Presidencia, para el primero, y el licenciado Manuel R. Palacios, Gerente de los Ferrocarriles, para el segundo.

CINE DE MEXICO

Por TORT

AURORA BATISTA Y EL INDIO FERNANDEZ

Sofía Alvarez.

Entre las muchas admiradoras del arte extraordinario de Emilio Fernández, destaca Aurora Batista, la gran actriz dramática española que se consagró como figura en "Locura de Amor". Y hace unos días llegó a las manos del gran director una misiva fechada en Madrid, firmada por Aurora Batista, que entre otras cosas le decía al Indio: "He creído siempre que su arte ha sido el que mejor ha reflejado a su pueblo y únicamente a través de él, he podido conocer y querer a México. Pienso ir pronto a esa tierra maravillosa y saludarle personalmente, así tendré ocasión de hablar extensamente de su cine tan personal, que yo tanto admiro..."

Emilio Fernández traza proyectos y más proyectos y hace películas y más películas. Ahora se dispone —después de terminada "Un día de Vida"—, a realizar una para Producciones Calderón, en la cual tiene puestas las mejores esperanzas. Mauricio Magdaleno y Emilio Fernández leyeron precisamente el viernes de la semana pasada el script definitivo a los productores y a algunos de los artistas que intervendrán destacadamente en la cinta.

Pero en su mente existe una idea fija: hacer una película en México, de acuerdo con Cifesa, reuniendo frente a las cámaras a Jorge Mistral y Aurora Batista. Y ningún tema mejor que el formidable drama en verso del malogrado poeta granadino Federico García Lorca, cuya emoción ofrecería una oportunidad de lucir sus dotes artísticas a Aurora y Jorge, bajo la temperamental y magnífica dirección de Emilio Fernández, que con maestría sabe dar vida en la pantalla a este tipo de obras.

La idea no puede ser más plausible. Y si Emilio Fernández logra vencer las dificultades que puedan surgir en el camino de este propósito, la experiencia de "Yerma" será de una gran utilidad para el cine de habla castellana y servirá para impulsar ese intercambio artístico tan deseado por las dos industrias.

NO SE LE HA BOICOTEADO AL DIRECTOR CHANO URUETA

Por una lamentable confusión Chano Urueta creyó haber sido boicoteado por PeCiMe, como consecuencia de las declaraciones del inquieto director que se publicaron en HOY, pero la verdad es que en ninguna asamblea ni siquiera se ha tratado ese punto, habiendo quedado claramente definido en la última reunión que en ningún momento la Asociación Civil adoptará medidas represivas contra nadie del cine, quedando en libertad sus agremiados personalmente, para responder por sí mismos en sus respectivas publicaciones aquellas manifestaciones que consideren pertinentes.

Una comisión de PeCiMe visitó a Chano Urueta en el set de los Churubusco, donde dirige actualmente una película para Producciones Chapultepec, haciéndole la aclaración correspondiente, y notificándole al mismo tiempo que sería exhibida en una sesión especial de Cine Club, dedicada al cinedirector argentino su película "La Noche de los Mayas".

HABLA SOFIA

En torno a esta destacada figura del cine nacional se ha desatado una ola de comentarios, porque se atrevió a decir lo que hemos repetido casi todos hasta la saciedad: "que el cine mexicano, sobre todo en las películas musicales, debería superarse..." Y Sofía Alvarez recibió, junto a las opiniones sensatas de muchos productores, la respuesta disonante, por fortuna de los menos.

Todos deseamos que el cine mexicano, el teatro, cualquier manifestación de arte que pueda reflejar las emociones del país más allá de las fronteras siga la línea ascendente de la superación. Y no ignoramos que el cine —arte e industria a la vez —necesita preocuparse del aspecto comercial, precisamente para poder subsistir como industria.

Sofía Alvarez, que ha logrado éxitos destacados en "La Reina de la Opereta", "En Tiempos de Don Porfirio" y tantas otras, está dispuesta a alejarse temporalmente del cine, hasta que tenga oportunidad de participar en un film de calidad artística, y fondo moral.

Y entretanto se prepara para hoy precisamente reaparecer ante el público mexicano desde el escenario del Lírico, como figura principal de una compañía de opereta, Sofía Alvarez tiene una opinión —muy respetable— sobre las películas musicales, y su actitud, correcta y decidida, es digna del más cálido aplauso.

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO.

Carlos Puig

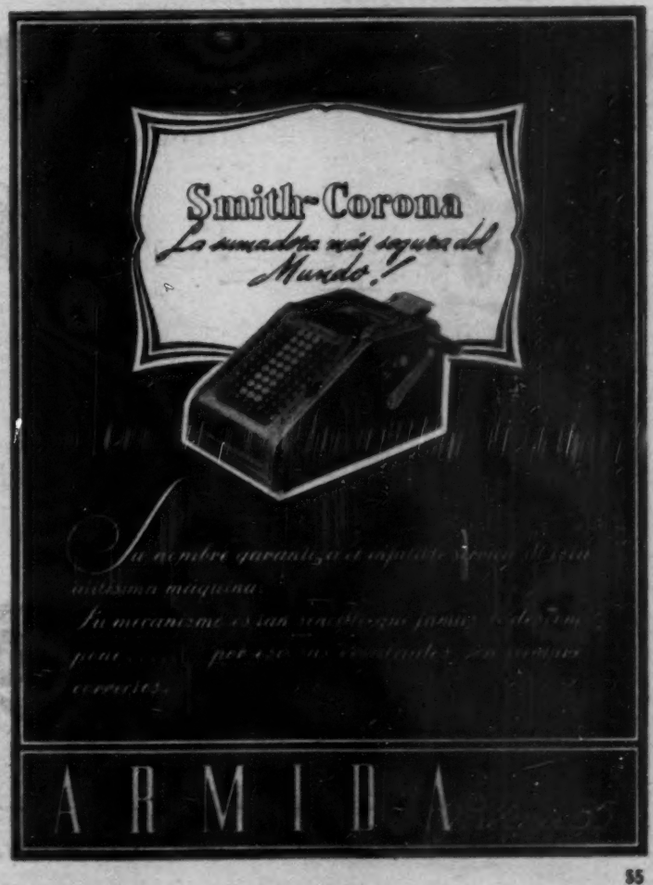
El significativo hecho de asistir al primer concierto de CLAUDIO ARRAU, en el Palacio de Bellas Artes, el lunes 20 del presente mes, nos presenta a nuestro Presidente como un hombre que comprende a los grandes artistas y los estimula con su presencia y aplauso. Pocos hombres de las altas esferas oficiales acuden a nuestros conciertos y la Asociación Musical Daniel debe sentirse muy satisfecha de lograr la presencia del Jefe del Gobierno Nacional. Conversando con el licenciado Enrique Delhumeau, nos enteramos que este activo ejecutivo de la Asociación Musical Daniel mantuvo una charla extensa con el licenciado Miguel Alemán, en la que el alto mandatario manifestó su placer por el enorme empuje que este año dará la referida Asociación a su programa de Conciertos. Nos informa el licenciado Delhumeau que este año la Asociación patrocinará con la ayuda oficial y particular la formación de una gran orquesta Sinfónica que llevará el nombre de la CIUDAD DE MEXICO. Participarán en esta ayuda el señor Presidente de la República, el Jefe del Departamento Central, la Secretaría de Educación, la Secretaría de Hacienda y cien instituciones bancarias, comerciales e industriales. Esto, naturalmente, permitirá a la Asociación contar con un fondo económico fuerte para hacer frente a los gastos, que serán muy subidos, ya que los maestros contratados contarán con la seguridad de poder efectuar seis ensayos anteriores a cada concierto. La flamante ORQUESTA SINFONICA CIUDAD DE MEXICO nacerá junto con las fiestas de Primavera que han de celebrarse en esta capital este año con gran pompa durante la segunda quincena del mes de Abril. Notables directores tendrá a su frente: CARLOS CHAVEZ será el único maestro nacional que por este año la dirigirá, los otros serán ARTUR RODZINSKY, RAFAEL KUBELIK (hijo del gran violinista de ese mismo apellido) y probablemente CHARLES MUNCH. El Sindicato Unico de Trabajadores de la Música, al frente del cual figura el talentoso violinista JUAN JOSE OSORIO, ha brindado toda clase de facilidades a la Asociación para que la orquesta cuente con los mejores músicos de México, y los grandes directores que la dirigirán contarán con el apoyo decidido del referido Sindicato. La temporada que ha de iniciarse como decimos en la segunda quincena de Abril, constará de diez conciertos y en ellos figurarán, además de los directores mencionados, los solistas MILSTEIN, STERN y ARRAU, entre otros.

CARLOS PUIG SE SUPERA CADA DIA

El ya muy conocido tenor mexicano CARLOS PUIG ofrecerá una audición extraordinaria el 26 del presente mes en el Palacio de Bellas Artes, acompañado al piano por el notable pianista SALVADOR OCHOA. Carlitos es muy joven aún y tiene gran cariño por su carrera artística, la que ha preferido a otras que podía haber escogido y que le habrían brindado grandes oportunidades. Recordamos hace algunos años a Carlitos preguntándonos: "Maestro, ¿cree usted que debo dedicarme al canto?"... Y nosotros contestábamos: "Es muy duro ser artista"... Pero Carlitos se ha impuesto, ya que se trata de un joven estudioso y que siente gran vocación por el arte lírico. Puig es un tenor de muchos recursos y de gran visión artística y podemos decir con orgullo que ha triunfado ampliamente en su carrera. Domina todos los estilos y como posee varios idiomas, comprende perfectamente todo lo que interpreta. Puig ha logrado pasar triunfadoramente por la etapa más difícil del cantante y ahora lo tenemos convertido en un cantante de primera categoría y de gran porvenir...

MUSICA GRABADA

DISCO IBERIA No. Z 2115, nos presenta al gran tenor español, HIPOLITO LAZARO cantando como en sus mejores tiempos el "CANTO A LA ESPADA", del Huésped del Sevillano, y la "MELODIA ESPAÑOLA" de El Suspiro del Moro, de Chapí... DISCO IBERIA Z 2108 con la hermosa y potente voz de Felisa Herrera, cantando la celebrada "MARINELA" de la CANCION DEL OLVIDO, del maestro Serrano y el "PREGON DEL PAJARITO", de LA REINA MORA del mismo inspirado compositor... DISCO IBERIA Z 2106 con Felisa Herrero y Coros, cantando la bellísima canción de las "ESPIGADORAS" de la ROSA DEL AZAFRAN, del maestro Guerrero, y la MONDA DE LA ROSA, de la misma obra. Todas estas bellas melodías de zarzuelas españolas están magníficamente grabadas y las recomendamos sinceramente...



sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos 2, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

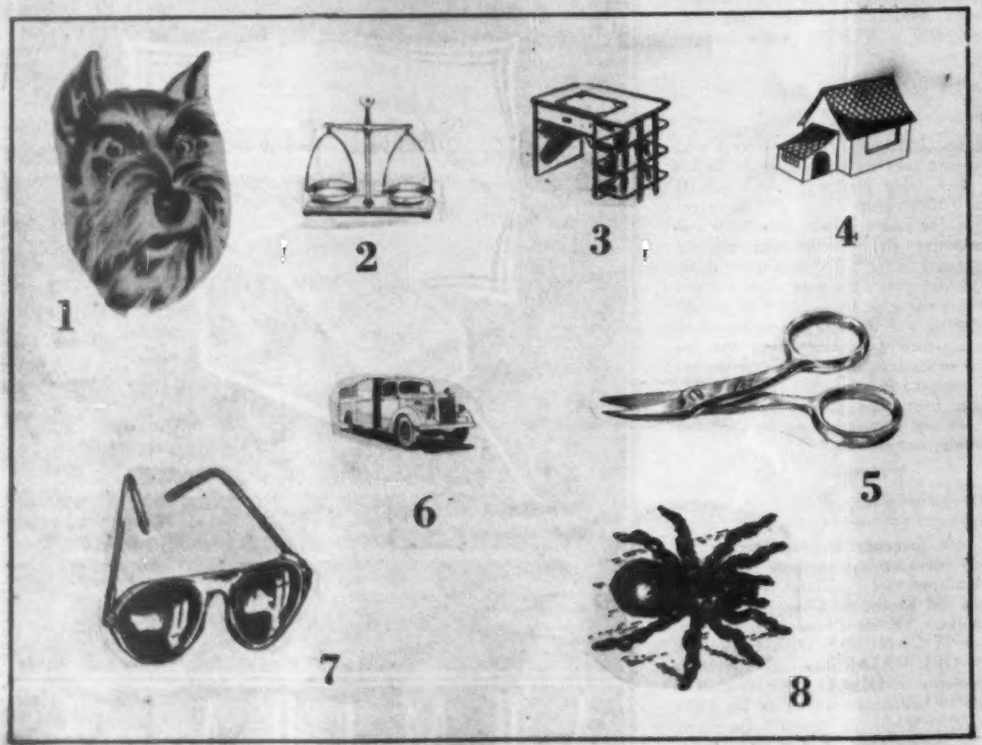
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: IMPERIAL



ANTIGUA CAPITAL DEL IMPERIO DE LOS MEDOS, CUYAS RUINAS AUN EXISTEN.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 90 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació cerca de Burgos, hacia el año 1040.

2

Pasó la primera parte de su vida en la corte de Fernando I de Castilla, siendo armado caballero, a los veinte años, en la mezquita de Córdoba. A la muerte de Fernando, el reino se dividió entre sus dos hijos, pasando él a servir a Don Sancho de Castilla (monarca que por su valor fué apodado "El Bravo") a quien ayudó a vencer y hacer prisionero a Alfonso de León.

3

Asesinado Sancho en el cerco de Zamora por Bellido Dolfos, reunió Alfonso VI sobre su cabeza las coronas León y de Castilla, teniendo nuestro biografiado que servir al nuevo rey. Antes de aceptarlo, sin embargo, hizo que Alfonso jurara no haber tomado parte en el asesinato de su hermano, cayendo así en la desgracia real y siendo desterrado. Antes de su destierro, casó con doña Jimena, hija del poderoso conde Gormaz, al que mató en duelo.

4

Sus hazañas guerreras fueron tantas —entre otras el haber vencido a cinco reyes moros coligados en la Rioja, haciéndolos vasallos de Castilla— que reconquistó el favor real. En los últimos años de su vida conquistó a Valencia, repoblándola de cristianos. En vida y después de muerto, fué el terror de la morisma y el prototipo de aquellos legendarios caballeros vengadores de agravios y valientes hasta la temeridad. Sus hazañas pasaron al romance y fueron cantadas por los poetas en gestas que constituyen los monumentos más antiguos de nuestra lengua.

El Indice Sabio

LA FRASE ESOTERICA

1—De entre las muchas reliquias que hay en nuestro país, destaca esta pirámide, que fué erigida en forma de castillo. Está en el templo de:

a) Chichén Itzá.
b) Monte Albán.
c) Mitla.
d) Kukul Can.

2—Ya que hablamos de la cultura indígena en este Continente, recordemos las vestiduras de los guerreros anteriores a la Conquista. Este que aquí vemos —lo identifica su indumentaria— es sin duda un:

a) Azteca.
b) Otomí.
c) Inca.
d) Caribe.

3—¿Puede usted decir la nacionalidad de un barco por el pabellón que flota en su mástil? Esta, lo reconocemos, es una bandera relativamente nueva. Como que pertenece a la nación de:

a) Guatemala.
b) Israel.
c) Transilvania.
d) Indonesia.

4—Esta señora empezó a darse a conocer como cantante de orquesta en el país vecino, pero pronto la reclamó el celuloide y muchas son las películas que ha filmado. Se llama:

a) Betty Grable.
b) Marian Hutton.
c) Betty Hutton.
d) Doris Day.

1	2	3	4	5	6
F	G	M	A	B	P
7	8	9	10	11	12
T	V	O	A	F	L
13	14	15	16	17	18
C	H	R	D	E	M
19	20	21	22	23	24
I	N	J	S	Z	B
25	26	27	28	29	30
D	E	G	P	T	O
31	32	33	34	35	36
V	A	L	C	R	E
37	38	39	40	41	42
H	S	N	Z	U	Y
43	44	45	46	47	48
I	J	F	M	B	T

3	5	4	6	4	3
9	3	2	2	3	6
2	8	4	5	4	4
9	3	6	4	5	3
5	3	4	7	5	5
4	3	5	10	3	4
3	5	6	6	3	4
8	3	2	5	6	5

Si su sentido lingüístico es bueno, podrá usted pasar esta prueba en menos que canta un gallo. Si no, no la pasará nunca.

De lo que se trata es de hallar una frase escondida. La tarea resulta un tanto laboriosa, pero en verdad divertida.

Abajo, en esta página, aparecen dos cuadros o casilleros, conteniendo 48 casillas cada uno. El casillero de la derecha es una réplica en blanco del casillero de la izquierda. En este último vemos que las casillas están ocupadas por letras. Si queremos leer horizontalmente estas letras, veremos que no tienen sentido.

En realidad, hay que sustituirlas por otras para que se pueda leer la frase oculta.

La letra que ocupa cada casilla del cuadro de la izquierda es, en realidad, la primera letra o inicial de una palabra, la cual usted tiene que buscar. Cada una de las 48 palabras cuyas letras iniciales damos en el casillero de la izquierda, queda definida en la lista de definiciones que damos en seguida. En el segundo casillero, que es exactamente igual al primero, usted deberá escribir la letra sustituta, en cada casilla.

El número colocado en el ángulo superior indicará a usted cuál es la letra de la palabra buscada que usted debe escribir allí.

Por ejemplo, para la casilla número 6, que en el primer cuadro contiene una P, vemos que en el segundo cuadro lleva el número 3. En la definición correspondiente dice: "Precio del transporte". Sabemos ya que la palabra buscada, en este caso empieza, con P. Ese precio del transporte puede ser, por tanto, la palabra porte, que empieza con P. De porte deberemos escribir, en el segundo casillero, la tercera letra, ya que hay en dicha casilla el número 3.

Si las palabras que definimos más abajo son halladas por usted correctamente, resulta muy fácil tomar de cada una la letra indicada, en cuyo caso no habrá dificultad alguna en leer la frase de Víctor Hugo, una vez terminada la tarea.

Definiciones

1—Hambriento. 2—Refugio de los animales. 3—Fenómeno atmosférico. 4—Mujer de muchos años. 5—Cualquier animal cuadrúpedo. 6—Precio del transporte. 7—Mudar de lugar. 8—Dilatado extenso. 9—Pesado, molesto. 10—Arteria principal. 11—Tesoro público. 12—Brillo. 13—Zapato viejo. 14—Risa continuada. 15—Período breve de suerte. 16—Indiferencia y desapego. 17—Desempeñar. 18—Cuerda o cinta combustible. 19—Que no cree fácilmente. 20—Río del África oriental. 21—Gracioso, chistoso. 22—Rociar, esparcir en gotas. 23—Ciencia que trata de animales. 24—Suficiente. 25—Gasto supérfluo. 26—Acometida impetuosa. 27—Aireo, galán. 28—Manifiesto, visible. 29—Firmeza, constancia. 30—Muy claro o sin dificultad. 31—Voluble e inconstante. 32—Banco o bajo en el mar. 33—Bote, canoa. 34—Cuerno de la abundancia. 35—Raza, casta o linaje. 36—Conjunto o compendio. 37—Planta trepadora. 38—Tejido arrasado. 39—Elegir para un cargo. 40—Paso largo. 41—Ideal, pero irrealizable. 42—Embarcación de recreo. 43—Que se puede regar. 44—Respirar fatigosamente. 45—Calor vehemente. 46—Extremidad corporal. 47—Aleación de cobre con estaño. 48—Temblar de frío o de miedo.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—En los países mahometanos es frecuente ver por los caminos ermitas como ésta. En cada una de ellas vive, solitario, un religioso musulmán, con reglas semejantes a las de nuestros anacoretas. La ermita se llama, en español:

a) Minarete.
b) Marabito.
c) Marabuto.
d) Moslime.

6—Véalo usted bien. Fué un hombre de Estado checo, alma de la Pequeña Entente de 1928 entre Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Rumania. Gran patriota, sucedió a Masaryk. Se apellidaba:

a) Zovcovic.
b) Sarajevo.
c) Miloch.
d) Benes.

7—No es más que una cabeza de clavo de hierro. Pero en ella quedó estampada la personalidad artística y nacional del herrero que la forjó. Una cabeza de clavo como ésta la hallaremos en una casa de estilo:

a) Románico.
b) Arabe.
c) Gótico.
d) Mudéjar.

8—Esta es una de las más populares creaciones de la fauna mitológica. La extraña criatura ostentaba cuerpo de leona y cabeza y busto de mujer. Sin embargo, tenía alas y podía volar, y era muy dada a acertijos. Era la:

a) Mistela.
b) Esfinge.
c) Babieca.
d) Abracadabra.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

Paco Malgesto "se recibió" la semana pasada como autor teatral; cuando fué a las oficinas de la Unión Nacional de Autores a solicitar su ingreso, se encontró con un pleno; estaban allí desde el presidente, Alfredo Robledo, hasta el patriarca, Fernández Bustamante. Se dió al momento cierta solemnidad; dos testigos honorables abonaron la buena conducta del catecúmeno.

Como si se recibiera de médico, o de abogado, se le amonestó y se le hizo recapacitar sobre sus nuevos derechos y sus nuevas obligaciones; se le incitó a usar decentemente de sus nuevos atributos, y se le vaticinó reincidencia, pues "el que gasta un par de zapatos en las tablas, ya no las deja nunca".

Faltaba a esa hora la opinión del público; porque en caso de que esa opinión se muestre adversa, es muy difícil reincidir, aunque se tengan ganas; y generalmente no vuelven a tenerse.

★

"El Emperador Jones" fué un acierto del Departamento de Teatro del INBA. La obra es excelente, y la escenografía de Julio Prieto, ejemplar, sin más defecto, si eso es un defecto, que "robar cámara" y convertirse en el atractivo principal, por sobre los actores, a quienes se acostumbra ceder la primera importancia.

Las ovaciones a Julio Prieto, triunfador máximo de "Emperador Jones", deben hacer recapacitar a los obstinados señores de la Opera Nacional; sólo por amor propio mal entendido, por celos, o por terquedad, puede pensarse siquiera por un momento en rechazar la colaboración de un artista como ésta, generosamente ofrecida por el Instituto para remedio del que hasta ahora ha sido el lado flaco de la ON, la presentación de sus excelentes cantadas obras.

★

Los extremos se tocan, y la semana pasada, la más exageradamente popoff de las páginas de sociales que se publican en esta capital resultó la más democrática, puesto que el espacio que generalmente sólo es cedido para la publicación de los retratos de las empingorotadas novias, de las condesas que toman te en Cuernavaca o de las marquesas que juegan canasta mientras hablan mal de don Artemio, fué otorgado en esta ocasión a unas cuantas criadas, que sin duda guardarán orgullosamente los recortes hasta que amarilleen.

Las recamareras que por esta vez arrebataron a nuestras damas de copete el honor de salir retratadas en la primera plana de "Excélsior" son las que se sacaron la lotería de sacudir las sábanas, de doblar las toallas y de lavar los pañuelos que los señores Duques de Windsor ensuciaron durante su corta estancia entre nosotros.

No se les ha ocurrido todavía. Pero sería un éxito de esos redactores de "Excélsior" el organizar una canasta de caridad para subastar esas sábanas, esas toallas y esos pañuelos. Iría nuestra sociedad en pleno, y se recaudarían soberbias sumas; especialmente si las distinguidas criadas que intervinieron en este delicado y honroso asunto en realidad no lavaron esas prendas, sino las guardaron como reliquias, tales como sus altezas las dejaron.

★

En materia de fracasos, hay grados; hay obras que fracasan, y son retiradas; otras fracasan tan fuertemente que acaban con una compañía; pero una que fracase en forma tan estruendosa que haya que tirar el teatro, se ve muy pocas veces; ha correspondido ese honor a la obra de Salacrou "Un Hombre como Todos".

Se estrenó el viernes; el lunes se ordenó sustituirla con "La Loca de Chaillot", y el martes se encargaron las piquetas para comenzar a derribar el edificio.

★

Ha cumplido Pirrín cincuenta años de payaso. Muchas personas mayores se conmovieron cuando se enteraron de que este mismo Pirrín que ahora hace reír a sus nietos, las hizo reír a ellas cuando terminaba el siglo XIX.

A los payasos no se les ve la cara; uno se imagina que el nombre se va transmitiendo de generación en generación, y que cuando vuelve uno a ver un nombre en un programa de circo, se trata ya de una persona distinta. En el caso de Pirrín no era así. Pirrín ha estado enharinándose y soltando chistes medio siglo.

Hubo emoción, auténtica simpatía, en el homenaje; como que tuvo el privilegio de excitar la memoria de los espectadores mayores, y remover en ella el recuerdo de los felices días de la infancia; y esa es una de las emociones más intensas, y más puras, que pueden obtenerse.

★

En el momento de partir, desde su capilla ardiente, hacia el Panteón de su final destino, el licenciado Neguib Simón fué condecorado con la más alta condecoración libanesa, la Orden de los Cedros, en su primer grado.

La distante república del Líbano, a la que no sabemos qué servicios haya podido prestar Neguib Simón, se acordó de él, y le honró, póstumamente, con una distinción grande; pero la ciudad de México, a la que sí sabemos qué servicios prestó este hombre de empresa, de gran iniciativa y de genio constructor, no premió su laboriosidad ni su esfuerzo con un homenaje que en justicia le debía.

Neguib Simón hizo por la ciudad más que muchos de sus gobernantes; la engrandeció, la dotó de centros de espectáculos grandiosos, dignos de una gran capital, y que vinieron a llenar una necesidad de la metrópoli. Las cien mil personas que semanariamente asisten al foo-ball y a los toros, no podrían presenciar esos espectáculos si el licenciado Simón no hubiera construído un estadio para sesenta mil espectadores, y un coso para cincuenta mil.

Simón dió un ejemplo de lo que puede conseguir la iniciativa privada, de cómo los negocios que parecen más fabulosos y estrafalarios, ya consumados se ve que eran factibles, y parecen naturales.

Neguib Simón, que ya se ha ido, de quien ya nada puede esperarse, cuyo genio impulsor se ha apagado, fué un benefactor y un engrandecedor de la ciudad de México, que debiera en alguna forma haberle expresado su agradecimiento.

Poner ahora el nombre de Simón a una de las calles de la ciudad deportiva que él construyó, no sería sino una de las formas de expresión de ese reconocimiento.

★

Se ha vuelto a poner en circulación Susana Guízar; estaba un poco demasiado dedicada al cuidado de sus dos Jaimitos, y se la veía poco; de pronto, en una sola semana, ofrece un coctel a los Bocheros, y anuncia su presentación en el Teatro Tívoli.

Al teatro llegó ya precedida de la admiración que empezó a circular con los cuentos nuevos que lanzó en los dos cocteles; los de los vascos, especialmente, han hecho sensación.

Susana, en cada una de sus reapariciones después de una ausencia, tira de espaldas a la gente, porque regresa más joven, más esbelta y más guapa; en su casa parece que los relojes caminan al revés y los calendarios lo mismo.

★

Toda la temporada, tarde a tarde, ha estado triunfando Manolo Dos Santos; pero a Silverio le bastó una tarde de decisión para que la gente se volviera loca, para que cayeran de rodillas los incrédulos, confesando sus culpas, y para que un grito unánime, exaltado y febril proclamara, en la plaza abarrotada, que el "Faraón de Texcoco" es el más grande de todos.

Ahora le tomará tiempo al Compadre irse desacreditando nuevamente, despacito, a través de varias actuaciones flojas, como león dormido que sabe con plena seguridad que el día que despierta, y ruge, acaba con el cuadro.

PACO MALGESTO
...se recibió de autor.

SUSANA GUIZAR
...se puso en circulación.

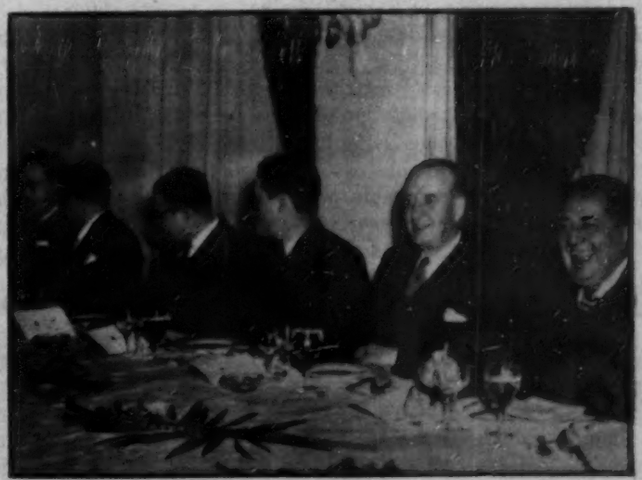
SILVERIO PEREZ
...le bastó una tarde.

MANOLO DOS SANTOS
...ha triunfado.

La noche del viernes 17 fué servida una cena para conmemorar el vigésimoquinto aniversario de la fundación de la Comisión Nacional Bancaria. A la reunión asistieron el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda y todos los banqueros de México. En esta gráfica, la cabecera de la mesa, en la que se ve al propio Lic. Beteta, al Lic. Antonio Martínez Báez, al Lic. Carlos Novoa y a Don Alfonso Díaz Garza, Gerente del Banco Internacional, pronunciando un importante discurso.—Derecha: el licenciado Manuel Palavicini, hablando ante los concurrentes a la misma cena.

25 AÑOS DE LA COMISION NACIONAL BANCARIA

Cuatro destacados personajes de la banca y las finanzas de México: D. Agustín Rodríguez, el Lic. Aarón Sáenz, el Lic. Antonio Carrillo Flores y D. Rodrigo Gómez.—Derecha: Don Agustín Rodríguez, hablando ante los banqueros y financieros reunidos en el Hotel del Prado para festejar los 25 años de la Comisión Nacional Bancaria. Fué ahí en esa reunión donde el Lic. Ramón Beteta pronunció un trascendental discurso, en el que afirmó: "El progreso es palpable; mejores vestidos y alimentos para el pueblo; grandes redes de carreteras y caminos; ferrocarriles y aeroplanos: y todo indica que México marcha a un paso acelerado hacia sus destinos".



Otro aspecto de la cena. De izquierda a derecha: Alfonso Díaz Garza, el Lic. Mancera, Subsecretario de Hacienda, el Lic. Antonio Martínez Báez, Secretario de Economía, el Lic. Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, el Lic. Manuel Palavicini, y Don Carlos Novoa.—Derecha: En esta otra mesa tomaron asiento el Sr. Hernández Delgado, el Sr. Sarabia, el Lic. Andrés Serra Rojas y el señor Díaz Garza, todos prominentes banqueros y financieros.

MEXICO ANTE LA PRIMERA

LA RESERVA DE PETROLEO ES SOLIDA Y LA RIQUEZA QUE

La exposición del tema de las reservas petroleras probadas es siempre motivo de gran interés general, ya que éstas constituyen, por decirlo así, una medida de las posibilidades de la Industria para mantener en el futuro un determinado nivel de producción.

Entiéndese por "reservas probadas", el volumen de petróleo y gas susceptible de extraerse en forma comercial de los campos conocidos y cuyo motivo ha sido objeto de una estimación técnica basada en los datos de los pozos perforados en dichos campos y en los métodos de explotación seguidos.

Las reservas probadas se diferencian de las reservas no probadas en que éstas últimas son una estimación, generalmente imprecisa, de los hidrocarburos que pudieran existir en supuestas extensiones de los campos conocidos o en áreas donde no existen aún campos petroleros.

Las reservas probadas pueden por consiguiente considerarse como petróleo y gas "a la vista", o almacenados en el subsuelo, para irse extrayendo a medida que las necesidades de la Industria lo requieran y son por consiguiente la única base posible para un programa lógico de explicación.

La más elemental prudencia aconseja que la producción anual que se extraiga de los campos en explotación no sea mayor que un determinado porcentaje del total de las reservas probadas, con objeto de garantizar la vida de la Industria por un cierto número de años futuros y lograr una explotación racional de los yacimientos. Al mismo tiempo, esta producción que se extrae de los campos existentes y que constituye una mengua en las reservas probadas, debe de ser cuando menos compensada por un incremento semejante en nuevas reservas, proveniente ya sea de nuevos campos o de extensiones antes desconocidas de las áreas productoras.

La finalidad de este trabajo es hacer un análisis de la situación que han guardado las reservas probadas en Petróleos Mexicanos y exponer así el hecho irrebatible de que, no sólo el volumen total de nuestras reservas ha guardado siempre una proporción razonable con la producción necesaria para satisfacer a nuestros mercados, sino que el incremento anual de las nuevas reservas es más que suficiente para hacer factible el constante incremento en la producción que se ha venido necesitando año tras año.

Deseamos establecer primeramente que es opinión nuestra que la producción que se extraiga de nuestros campos en cualquier año determinado, no debe ser mayor que el 6% de las reservas conocidas de dicho año. Aunque esta cifra es en realidad arbitraria, la experiencia de las condiciones geológicas de nuestras zonas petroleras y de sus posibilidades futuras, nos han llevado al convencimiento de que mientras la producción no sobrepase este porcentaje, será un hecho relativamente fácil lograr un metódico descubrimiento de nuevas reservas en cantidad adecuada, con un programa económico de trabajos de exploración.

Veamos en qué forma se ha satisfecho la anterior condición en Petróleos Mexicanos durante los 12 años de vida de esta Institución:

En el año de 1938 el monto total de las reservas líquidas de hidrocarburos en todos los campos conocidos en aquel entonces, era de 835 millones de barriles. En el año de 1946 las reservas probadas montaron a la cantidad de 1,058 millones de barriles y finalmente, en el año de 1949, dichas reservas habían alcanzado la cifra de 1,270 millones de barriles.

La producción de nuestro país en los años mencionados fué respectivamente de 38, 49 y 61 millones de barriles, lo que equivale a un porcentaje de 4.6, 4.7 y 4.9 de las reservas probadas de dichos años. Si comparamos las cifras correspondientes a la industria petrolera norteamericana en los años de 1938, 1946 y 1948, veremos que las reservas de dicho país montaron a 17,348, 24,936 y 26,821 millones de barriles respectivamente, mientras que la producción fué de 1,213, 1,856 y 2,186 millones de barriles, lo que equivale a un porcentaje de 6.9, 7.7 y 8.2 respectivamente. Como pueden ustedes darse cuenta, desde el punto de vista que en estos momentos nos ocupa, nuestra Industria petrolera presenta un cuadro más halagador que la Industria petrolera norteamericana. Estos resultados, nosotros los atribuimos a que mientras que en nuestro vecino país las posibilidades de descubrir nuevas reservas en cantidad cuantiosa son cada día más reducidas, en el nuestro, por las grandes posibilidades que todavía encierra, el incremento sustancial de las reservas es afortunadamente una realidad.

Las cifras que antes hemos mencionado sobre el incremento de las reservas probadas entre los años de 1938 y 1949 requieren, a juicio nuestro, una aclaración adicional. Aunque en realidad el aumento de estas reservas fué de 435 millones de barriles, de hecho el volumen de nuevas reservas que se adicionaron a las existentes en 1938 fué de 969 millones de barriles, ya que a la cantidad primero mencionada hay que agregar la producción extraída en el lapso de tiempo que nos ocupa, la que montó a 534 millones de barriles y que constituyó una merma de las reservas probadas en 1938.

Otro punto de interés para dejar perfectamente establecida cuál es nuestra situación en el aspecto de reservas, consiste en señalar el hecho de que todas nuestras estimaciones, que en conjunto arrojan el total de las cifras que hemos mencionado, habiéndose apegado estrictamente a las normas de la técnica en esta materia, han siempre sustentado un criterio muy conservador en todos aquellos aspectos en los que intervienen factores que son esencialmente de apreciación humana. Por ejemplo, en el caso particular del Campo de Poza Rica y sus adyacentes los de Mecatepec, Escolín y Presidente Alemán, nuestra estimación total de las reser-

CONVENCION TECNICA PETROLERA

GUARDA EL SUBSUELO ESTA ASEGURADA POR MUCHO TIEMPO

vas actuales es de 590 millones de barriles para el primer Campo y 639 millones para los tres últimos. Sin embargo, en fecha reciente, el distinguido y muy conocido Ing. Petrolero William L. Horner, especialista en métodos de explotación secundaria, partiendo de los mismos datos que nosotros, pero usando un criterio menos conservador, aunque tan justificado como el nuestro, ha llegado a la conclusión de que en esas áreas la reserva probada con que se cuenta es del orden de los 2,000 millones de barriles. Podrán ustedes darse cuenta pues que si la situación que presentamos a ustedes es de sí halagadora, la que presenta el señor Horner para únicamente parte de nuestros campos petroleros, sobrepasa considerablemente nuestras propias estimaciones para toda la República.

Es interesante, para que ustedes aprecien que el incremento en las reservas que se ha apuntado no se limita al campo de Poza Rica, dar las cifras de las reservas en 1938, 1946 y 1949 suvdividiéndolas en dos conceptos: las reservas del campo de Poza Rica y las reservas del resto de la República. Las cifras son las siguientes:

Año de 1938

Poza Rica	570	millones de bls.
Otros Campos	328	„ „ „
Total:	835	millones de bls.

Año de 1946

Poza Rica	579	millones de bls.
Otros Campos	479	„ „ „
Total:	1,058	millones de bls.

Año de 1949

Poza Rica	590	millones de bls.
Otros Campos	680	„ „ „
Total:	1,270	millones de bls.

De las anteriores cifras resulta el hecho de que mientras las reservas probadas del campo de Poza Rica se han incrementado en un 16.3% de 1938 a 1949, las correspondientes al resto de los campos de la República y a las áreas descubiertas en las cercanías de Poza Rica, se han incrementado en 107.3%. Esto destruye, así lo creemos, la errónea idea de que el incremento de nuestras reservas ha provenido exclusivamente de revisiones a las reservas del campo original de Poza Rica. Por otra parte, el concepto que se tenía de las reservas de este campo ha venido sufriendo una continua evolución debida, por un lado, a la exploración lateral y vertical por medio de perforaciones que se han llevado a cabo en forma metódica en el mismo y, en segundo lugar, a la aplicación de factores de recuperación mayores que se derivan de la mayor eficiencia en los sistemas que en la actualidad empleamos en la explotación.

No es posible pasar por alto un nuevo elemento que se ha introducido en los últimos años de nuestra Industria Petrolera y que lo constituye el descubrimiento y la utilización de depósitos de gas. Si bien es cierto que con anterioridad había en Poza Rica una fuente considerable de producción de gas, estos hidrocarburos no se consideraban como formando parte de nuestras reservas de combustible por no tener un aprovechamiento práctico, con excepción del insignificante consumo en el probio campo de Poza Rica. La construcción del gasoducto Poza Rica-México que llevó a cabo recientemente Petróleos Mexicanos, ha venido a incorporar esta riqueza a nuestras reservas probadas de combustible. Por otra parte, el descubrimiento de grandes depósitos de gas en el norte de Tamaulipas, que ya están siendo desarrollados y parcialmente aprovechados, ha agregado otra nueva reserva de esta clase de hidrocarburos.

El monto actual de las reservas probadas de gas en la República Mexicana es de 1.180,000 millones de pies cúbicos que equivalen en poder calorífico a 236 millones de barriles de combustible líquido. Esta cifra, sumada a la de 1,270 millones de barriles de reserva líquida, da 1,506 millones, o sea un aumento neto de 671 millones con relación a las reservas conocidas al iniciarse el año de 1938, y si se agrega la producción de los últimos 12 años que es de 534 millones, el incremento total es de 1,205 millones de barriles, o sea muy cerca de 150% sobre las reservas de 1938.

Creemos que con lo anterior ha quedado perfectamente establecido en la mente de ustedes cuál es la situación verdadera de nuestras reservas. Las cifras que hemos presentado están basadas en hechos reales y tienen un carácter definitivamente conservador. Presentan en forma elocuente un aspecto del esfuerzo de Petróleos Mexicanos en sus 12 años de vida y señalan en forma también elocuente un porvenir cada vez más brillante para nuestra Industria. No hay motivo para injustificadas alarmas ni temores absurdos. La posición de Petróleos Mexicanos en cuanto a sus reservas petroleras toca, es perfectamente sólida y la riqueza potencial que sabemos que aún encierran las entrañas de nuestro país nos da seguridades de que la vida de nuestra Industria está asegurada por muchas generaciones.

De MIERCOLES *a* MIERCOLES

Por "EL DE LA ESQUINA"

MIERCOLES 15.-En los preparativos hechos con todo esmero para alojar dignamente a la regia pareja —o ex regia, para hablar con propiedad— hay uno cuyo alcance no logramos percibir: esa "atención" de colgarles, a Eddy y Wallis, en uno de sus salones, unos grabados con retratos de la reina Victoria, y dos o tres miembros casi tan conspicuos de la real e imperial familia británica.

Porque, no es afán de chisme, pero, vamos, nadie ignora que las relaciones entre la tal imperial y real familia y la elegantísima Wallis, no son precisamente lo que suele entenderse por familia bien avenida. Bueno lallá ellos! Que tampoco es cosa de sacarle punta a lo que todo el mundo sabe sucede, incluso en las mejores familias. (Incluso, y hasta sobre todo.) La cosa es que Wallis podrá ser un encanto para todo el mundo, menos para su mamá política, su cuñada, la de los sombreros intimitables, su cuñado, sobrinas y demás parientes. Y que eso de colgarle en sus habitaciones, precisamente los retratos de esa familia, para la cual no ha dejado nunca de ser mistress Simpson y nada más, nos resulta igualito que si para halagarle a usted (es un ejemplo) le pusiéramos en su recámara un retrato de su señora suegra. Y eso que, a lo mejor, usted y su señora suegra se llevan un poquitito mejor que nuestra duquesa visitante con el palacio de Buckinham.

JUEVES 16.—Y seguimos, y cómo no, con nuestros regios visitantes. Es una obsesión. Igualito que un slogan, de esos destinados a entrarle a uno una nueva marca de jabón, o de refresco.

¿Se fijaron ustedes en los preciosos guantes que la preciosa duquesa se gastaba, el día en que ella y su ex regio consorte les dispensaron, a los reporteros capitalinos, el insigne honor de recibirles en su "suite" privada?

Que los guantes serían conforme al último alarido de la moda neoyorquina, o costaxulina, lo daremos por seguro. Pero vamos, eso de recibir en sus habitaciones, como quien dice en su propia casa, con todo y guantes, por muy novedoso que aparezca, no deja de ser...

Sí, no lo digan ustedes, que suena muy feo. Porque, por muy pintorescas que fuesen las ideas de la regia pareja acerca de nosotros, los mexicanos, no es de suponer les contara nadie que aquí los reporteros no acostumbran a lavarse las manos.

VIERNES 17.—¿Quién dijo que había guerra en China, y bombarderos y otras calamidades?

En uno de los últimos números de la muy sesuda y acreditada "Revue de Paris", llegados a México, aparecen unos consejos de actualidad, dados por el universalmente famoso filósofo chino Lin Yután. Y entre ellos, hay estas frases que, como ustedes verán, en la hora presente no tiene desperdicio: "Bien haría el Occidente si le tomara a China algo de su moderación, y de su armoniosa comprensión de la vida. En la práctica de las artes menores, de la paz, en la cría de los pájaros, el cultivo de las orquídeas, la preparación culinaria de los hongos: en una palabra, en la búsqueda de las dichas sencillas, el Occidente tiene todavía mucho qué aprender de China".

Podrán estas frases no ser muy actuales. Pero, lo que dirá el ilustre filósofo chino, quien, instalado en su lujoso despacho del lujosísimo edificio de la UNESCO ocupa en la parisina Avenue Kleber, se las dictaría a una de sus dos secretarias —una morena y una rubia— como en la Verbena de la Paloma—: la filosofía se ha hecho para filosofar. O sea, para tomar la vida con calma. Y yo aquí, apapachado, por supuesto que honestamente, por estos dos lotos de Occidente, y por mi jefe supremo, don Jaime, exquisita bugambilia franco-tropical, no debo darle demasiada importancia a las circunstancias que por unos días, o unos cortos años, que nada son junto a la eternidad, le acarrean a mi lejana patria unos cuantos millones de muertes, que nada son junto a la humanidad desde la creación hasta la atómica.

¡Estos filósofos!

SABADO 18.—En esa boda, la más popoff de la semana, nuestro incomparable señor marqués de Guadalupe lució un sombrero de copa color gris perla o, cual dicen los académicos, es decir cual diría académicamente mi señor don Alejandro Quijano, color panza de paloma.

La sensación causada por tan popoffísima prenda fué tal, que opacó la causada por la gentil desposada, y que el novio, que iba destocado, no volvió a ocupar la atención, hasta el momento en que la madrina de lazo le trabó el ídem, en un alfiler descuidadamente olvidado por el sastre en una de las solapas.

Y aquí el cruel dilema planteado a la nobilísima concurrencia: ¿qué ha pretendido insinuar el señor marqués de Guadalupe, al ostentar en una ceremonia nupcial un sombrero que él sabe muy bien (¿cómo pensar siquiera que pudiera no saberlo?) no se estila sino en eventos deportivos, o en recepciones al aire libre tenidas por informales?

¿Acaso ha pretendido insinuar que el matrimonio es algo así como una cacería?

¿Acaso ha querido sugerir que, si bien nuestras autoridades no se han cuidado de invitarle a ninguno de los actos en honor del duque de Windsor, él era el más indicado para acompañar al duque en su estancia mexicana, ya que es el único que podía lucir junto a él ese sombrero de copa gris perla, que al duque le recordaría aquellas carreras de Epsom a las que ya no asiste, por aquello de que la duquesa, su familia política, y la aristocracia inglesa que le da el tono al Derby, con todo y políticos inclusive (bueno, los de allá no son como los de acá) siguen con sus dimes y diretes?

A lo mejor, nada de eso. Simplemente, que el señor marqués de Guadalupe, descendiente de esa señora marquesa de Guadalupe, hija de la Güera Rodríguez, de que tanto nos han hablado, y hablan, la marquesa de Calderón de la Barca y don Artemio del Valle Arizpe, y los dos con igualita maña intención, no tenía a mano ese día más que ese sombrero de copa, y el de charro con que acostumbra, cada mañana, a dar su vueltecita a caballo por Chapultepec, en dulce añoranza de porfirianos tiempos. Y entre los dos, siempre era más apropiado el sombrero de copa.

DOMINGO 19.—Se nos fueron ya nuestros duques. Que tampoco era cosa de que en el lobby del Prado entablaran una pelotera con el príncipe Bernardo, por aquello de la "suite" regia es mía, que si yo la reservé primero, que si nosotros hacemos más gasto, etc..., etc...

Pero, siguen flotando en el aire, cual dicen nuestros cronistas de sociales, en ese su imponderable e inimitable estilo —que a duques, príncipes y demás mortales, que en estos días de principescos fastos, nos dejan sonzos—, los aromas y perlas que nos heredaron. Claro que, estas perlas, no es posible referirlas todas; pero, con unas cuantas, ya basta para una antología.

Cronista hubo que se maravilló de que Su Gracia la Duquesa acogiera a sus visitantes diciéndoles campechanamente: "¿How do you do?", cosa, por lo visto, muy de señalar en una americana hablando en inglés.

Otro cronista celebraba el tacto exquisito de la misma Gracia, es decir de Su Gracia, quien "no suele, en público, mantener conversación agridulce con su marido". ¡Con lo interesante que sería el ver a los señores duques sacar en público sus trapitos sucios a lavar, y no digamos ya tirarse a la coronada testa alguna porcelana, de precio, por supuesto, e importada!

Mas, la perla de las perlas fué aquella en que el cronista, deshecho en cortesana emoción, observó que "Su Gracia la Duquesa no fomenta corrillos para colocar chismes (textual). ¡Con lo sabroso que hubiera sido que a usted, o a mí, o a un mesero, o una recamarera, o al mismísimo Yuco del Río, les comentara que si Eddy esto, o lo otro, o, simplemente, lo que le parecían las "toaletas", con todo y chaquiras (mucha chaquira), de algunas de nuestras elegantes damas!

LUNES 20.—Y, a propósito de Yuco. Nos contaron que estuvo tres días ensayando el besamanos con las funcionarias de la Dirección de Turismo. Lo cual nada tenía de particular, que para algo han de servir las funcionarias. Pero que una de ellas, por cierto bastante más joven que la duquesa, se llegó a creer otra cosa, y se quedó muy triste el día en que, al llamarla muy nerviosa su jefe, y acudir muy presurosa ella, él le dijo: "Señorita, comuníqueme con mi esposa, que ya se nos hace tarde..." Esto, sin tan siquiera fijarse en su nuevo peinado. Verdad es que lo del besamanos ya se lo había aprendido.

MARTES 21.—Se asegura que uno de los primeros y más sonados actos de la Comisión organizadora del homenaje nacional a Cuauhtémoc, será la reconstitución fidedigna de una ceremonia oficial en tiempos del más glorioso de nuestros héroes.

Para tal reconstitución, se apelará naturalmente al benévolo concurso de Eulalia Guzmán (de apellido, como todos saben, limpiamente azteca).

En el

HOTEL del PRADO

Salones para banquetes

para bodas, homenajes, fiestas, desayunos
de primera comunión. Para cada caso,
hay el salón adecuado, en el que puede
usted recibir desde seis hasta mil personas.
Y gozando siempre, a precios razonables,
de la estupenda cocina
y el maravilloso servicio del

HOTEL del PRADO

LIBROS

Por JULIAN AMO

Con **La Anexión de Centroamérica a México**, de que aparece el tomo VI y último, surge de nuevo la oportunidad de hablar del "Archivo Diplomático Mexicano". Fundado por Genaro Estrada el 20 de enero del año 1923, consta de cuarenta y seis volúmenes en su Primera Serie, ya totalmente agotada, y de siete volúmenes en la Segunda, ahora felizmente bajo la dirección de don José María González de Mendoza, distinguido hombre de letras y crítico, Jefe del Departamento de Información para el Extranjero de la Secretaría de Relaciones exteriores, oficina encargada de la edición y distribución de los tomos del "Archivo".

Los trabajos editados, en los que han intervenido especialistas diversos, en concepto de compiladores y prologuistas, constituyen un material de importancia extraordinaria para el establecimiento de la historia diplomática de México que se intente elaborar algún día. Además de esta aplicación potencial que crece a medida que aumentan los volúmenes del "Archivo", la serie es utilizable para estudio de particularidades múltiples, no siendo infrecuente que registren de un modo completo sucesos históricos de la mayor trascendencia, o bien abarquen las relaciones diplomáticas de México con determinados países.

En algunos, hay datos biográficos, como en el titulado **Personas que han tenido a su cargo la Secretaría de Relaciones Exteriores desde 1821 hasta 1924**, o en aquellos que se ocupan de las misiones llevadas a cabo por los señores Quesada, Terán, Zamacona, Prim, o el doctor Mora. En otros se encierra correspondencia, como el que lleva la inédita de don Manuel Crescencio Rejón. Tratados, incidentes, anexiones, congresos y guerras, tiene su representación en el "Archivo", que tampoco descuida lo relacionado con empréstitos y límites. Hay volúmenes concretos para las relaciones de México con las siguientes naciones, expresadas por orden de publicación de los mismos: Perú (misión de Corpancho), Sudamérica, Venezuela, Vaticano y Holanda. Igualmente se tratan episodios de las relaciones de Japón, Inglaterra, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, Cuba y Centroamérica, con México.

La **Anexión de Centroamérica a México** es la compilación más extensa que se ha incluido en el "Archivo". Consta, como ya se infiere, de seis tomos, puesto que el VI, y último, es el que ahora aparece. Hizo el acopio don Rafael Heliodoro Valle, historiador y periodista, actualmente embajador de su país, Honduras, en Washington. En una parte de las páginas introductorias, hace el embajador la advertencia de que "el destino común invita a México y Centro América a ser amigos cada vez más solidarios. México —dice Valle— tiene en Centro América el área más grande para su grandeza espiritual, y Centro América tiene en México su vieja casa, más allá de cuatro siglos, construída diariamente con las manos amorosas de la cultura y la amistad".

En el "Archivo Histórico Diplomático Mexicano" hay todavía mucho por hacer. Proyectos no faltan y dirección tampoco. Ojalá quienes puedan hacerlo se interesen por nutrir en forma debida el escaso presupuesto de la dependencia oficial que tiene a su cargo esta tarea, pues sabido es que no hay forma de intensificar ediciones, partiendo de una escasez de dinero. Con otros medios, podrían prepararse, dentro de esta colección importante del "Archivo" nuevos tomos que cubrieran las relaciones entre México y algunos de los países, americanos y europeos, que no ha habido posibilidad de tratar. También sería factible trabajar en el adelanto del material que en su día habría de constituir nuevos libros, y que, por razón de la proximidad de los acontecimientos a que hubieran de contraerse, sería inoportuno dar ahora, por faltar, como es lógico, la perespectiva.

Sin que ello signifique enmienda de plana, y simplemente respondiendo al loable propósito de ayudar "al esclarecimiento de nuestra historia diplomática sobre todo si se toma en cuenta que proviene de un archivo de España, es decir, de una nación a la que, por razones obvias, ha correspondido un lugar de particular significación en la vida de México", aparece el volumen inicial de una serie titulada **Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas (1830-1880)**, en que se recogen documentos procedentes del Archivo de la Embajada de España en esta capital.

La compilación se debe a Javier Malagón Barceló, Enriqueta Lopeztira y José María Miquel y Vergés, autor, este último, de un libro muy reciente y bien pergeñado, titulado **El general Prim en España y en México**. Los compiladores hicieron, además, el estudio preliminar y las notas, precediéndose el texto precedido de un prólogo del ex embajador de España, don Luis Nicolau d'Olwer.

El Colegio de México dice por su parte que al iniciar la publicación de esta serie de documentos diplomáticos conservados en los Archivos de la Embajada de España, cree haber emprendido, dentro del marco de la investigación histórica, uno de los trabajos más valiosos de la sección de Historia, que tan excelentes resultados ha dado para el estudioso en toda América. La importancia de estos documentos es extraordinaria; desde el reconocimiento de la Independencia por España (el volumen se inicia en 1836) irán reflejando toda la evolución política del pueblo mexicano —intrigas, guerras, esperanzas y desfallecimientos— en un matiz desconocido, podríamos decir a lo vivo, en la carne y en el espíritu.

"Este primer volumen abarca el período de Angel Calderón de la Barca, primer ministro de España en México, y los primeros meses de la misión de Pedro Pascual Oliver, el segundo enviado. En él apreciará el lector el encanto que supone la labor de iniciación. A partir de entonces, México y España se van comprendiendo y estimando; no habrá obstáculo que al fin no sea vencido, ni escollo —como en el período de intervención— que no sea resuelto al fin en justicia para México. En ningún libro encontrará el lector estudioso una fuente tan considerable de motivos para reflexionar sobre el verdadero sentido de la palabra —excesivamente llevada y traída (de) hispanoamericanismo".

Y el doctor Nicolau d'Olwer advierte que "hasta la muerte de Fernando VII en 1833 no fué posible que la política de España tomara otros rumbos con respecto a América, y aun entonces el cambio hubo de ser difícil. La guerra dinástica entre isabelinos y carlistas, el orgullo empecinado y el patriotismo quisquilloso de quienes en los jóvenes pueblos americanos no querían ver sino unas "colonias rebeldes"; en fin, las intrigas de otros países, del viejo y del nuevo mundo, que se esforzaban en prolongar la incomunicación entre España y América, para llenar en ésta el vacío comercial, cultural y de prestigio dejado por la súbita ausencia de aquella: todos estos factores convergían para dificultar el establecimiento de relaciones normales, de Estado a Estado, entre la antigua metrópoli y la antigua colonia, entre España y México. Sin embargo, los primeros ministerios de la reina gobernadora, María Cristina, entraron ya francamente por el camino del reconocimiento de la independencia americana, esfuerzos que culminaron con el ministerio progresista de don José María Calatrava".

"La documentación que integra esta colección —hablan los compiladores— está sacada en su totalidad del archivo de la Embajada de España. Esta documentación... se conserva en perfecto estado y debidamente clasificada... La Colección se dividirá en dos series: 1) Despachos Generales; 2) Despachos Especiales (Guerra de Cuba, y Tratados y Convenciones").

La semana pasada fué presentado al público de México, el nuevo modelo de los maravillosos automóviles Mercury 1950. A la exposición asistió un numeroso y selecto público que admiró la línea y belleza de los nuevos autos. En la foto, los señores Guijarro, Gerard y Barrita.

El señor Gerard, alto funcionario de la Mercury, mostrando el motor de los nuevos MERCURY 1950, que llamaron poderosamente la atención no sólo por su elegancia y comodidad, sino por las innovaciones que tiene este auto.

Personal de la Escuela Técnica Industrial Comercial —ETIC— dependiente de la Secretaría de Educación Pública y que este año ha cumplido sus Bodas de Plata al servicio de la juventud femenina de México. De esta escuela han salido muchas mujeres que se han destacado en la vida mexicana, como ejemplos de trabajo, conocimientos y patriotismo.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 14

Todo hace pensar que Enrique Bolaños ha llegado al fin de su carrera boxística. Y aunque él afirme que no tiene la menor intención de retirarse, la verdad es que a la larga acabará por convencerse de que es mejor colgar los guantes a tiempo que exponerse a hacer papeles tristes o ridículos.

La gran paliza que Bolaños ha recibido esta noche en el Olympic Auditorium de Los Angeles a manos del chamaco Art Aragón es un aviso que Enrique debe tomar muy en cuenta.

Aragón ha vencido a Bolaños por nocaut técnico en el 12o. episodio después de haberlo tendido dos veces en la lona durante el undécimo asalto. Por cierto, cuando sonó la campana poniendo fin a ese episodio, Bolaños estaba en la lona, sin sentido.

Lleva Bolaños cuatro peleas en las que ha sufrido sendas derrotas. Bueno, la última vez que le tocaron el brazo en señal de victoria fué en aquella pelea sospechosa contra Tony Mar en la plaza de toros de Cuatro Caminos. Después su estrepitoso KO frente a Ike Williams; dos derrotas más, ante Decuseu y Young y ahora este KOT a manos de Art Aragón. ¿Qué otra cosa espera Bolaños, con el dinero que tiene, para retirarse?

JUEVES 16

En el noveno y penúltimo juego de la serie internacional a base del River Plate, los "ches" se han apuntado una nueva victoria, esta vez a costillas del Oro —no algo parecido— y al son de 3 por 1.

El Oro hizo un pobre papel porque todas las cosas las hizo mal. Se reforzó mal, le llegaron unos refuerzos y otros no. De Fernando García echó mano al cuarto para las ocho. Y así por el estilo. Total que a la hora de la hora el Oro fué un violín con las cuerdas flojas y River no tuvo la menor dificultad para vencerlo.

Lamentable, desde luego, es la derrota; pero más lamentable es la pérdida económica que arrojó el partidde que fué a beneficio (?) de la campaña contra la desnutrición infantil. 95,000 pesos en las taquillas: 27,000 de pérdida.

Definitivamente, el público no se mostró generoso ni caritativo en esta particular ocasión.

VIERNES 12

Del Cerro de la Estrella ha partido hacia Guatemala el fuego olímpico que arderá en el Estadio de la vecina República del Sur desde el 25 de febrero hasta el 12 de marzo, abarcando la duración íntegra de los VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

Marcha el fuego desde México como una avanzada de la numerosa y bien preparada Delegación que concurrirá a estos Juegos con la esperanza —nosotros diríamos que con la obligación— de hacer un brillante papel.

El público de México se interesa por el papel que realicen en Guatemala los atletas mexicanos porque es en estos Juegos Deportivos Centroamericanos en donde tenemos ocasión y modo de pararnos el cuello.

SABADO 13

Joe Chamaco, el pintoresco y gran billarista mexicano se cubre de gloria en Chicago.

Después de haber retenido brillantemente el título de Campeón de carambola de tres bandas de los Estados Unidos, Chamaco va en pos del título mundial.

Y todo hace pensar que lo obtendrá, pues esta noche en su segunda actuación dentro de la justa ha derrotado nada menos que al actual campeón mundial Willie Hope en un reñidísimo encuentro y por la anotación de 30 por 47.

De todos modos, Chamaco ha superado el obstáculo máximo en la justa. Y si conserva hasta el final la buena forma que ha venido demostrando, no hay duda de que se plantará en el trono universal, lo que para él no será una novedad, pues ya hace años fué campeón.

Chamaco es un deportista al que, en honor a la verdad, no se le han dispensado en México todos los honores que merece. Efectivamente, nadie es profeta en su tierra...

DOMINGO 19

La serie con River tenía reservado el mejor capítulo para el final. Hoy, en Insurgentes, el Combinado Mexicano que en forma precipitada integró y malpreparó Octavio Vial, ha vencido a los argentinos de la franja roja al son de 2-0.

Esta es la única victoria conquistada sobre River en la cancha capitalina; pero ha sido una gran victoria.

Porque los muchachos del Combinado se portaron a la altura de las circunstancias y sobre clavar dos goles realizaron una labor defensiva de enorme efectividad.

Se notó perfectamente que jugaron los muchachos de acuerdo con un plan, con una técnica. Y cuando esto ocurre en el futbol —como en todo— los resultados, generalmente, son buenos.

Esta victoria mexicana viene a ser, sin duda, una inyección de ánimo y de optimismo para el futbol mexicano al que le llovieron palos y más palos al principio de esta serie que hoy terminó y de la cual guardaremos, a pesar de todo, gratos recuerdos.

IMPERTINENTES

Por MARIA PALOMINO

RESTOS BASFUMISTAS

Las risas, las caras, el ambiente y el lugar, recordaron las deliciosas reuniones basfumistas de otros tiempos; Fernando Lanz Duret el que fuera digno presidente de tan comentado grupo, ofreció un elegante cocktail en su residencia y fué por este motivo que los basfumistas y algunos más se encontraron reunidos. Toño Pérez Verdía demostró con grandes cabriolas que es un excelente bailarín de mambo, dejando boquiabierto al grácil Javier Baz Manero; la nenita Martínez Báez miraba azorada el derroche de luz, pronóstico de días oscuros. Carlitos Fuentes invitó a todos los presente al baile del Príncipe Bernardo de Holanda. Se extrañó la ausencia del simpatiquísimo Eugenio Ortiz Rubio quien viaja incesantemente por la República. Pascual su hermano muy repuesto de la operación que sufrió, proyecta con el favor de Dios y el consentimiento de don Pascual un viajecito a las Europas. La guapa Meche Ascárate hizo una rápida aparición y otra más rápida desaparición con Pablo Hinojosa. Grandes brindis con champagne terminaron la alegre velada de ex basfumistas.

EL PRINCIPE TCHACHAVADZE y su distinguida esposa Tatiana Romanoff, sobrina del Zar, serán agasajados en una fiesta íntima por el príncipe consorte Edmundo Lasalle en la antigua Galería MontOrendain. En este mismo lugar convertido por la dinámica Susana Gamboa en Galería de Ventas Libres, tuvo lugar la inauguración de la primera exposición individual de la obra de Fernando Castro Pacheco. La crítica aplaudió el gran paso que en favor de nuestros pintores se ha dado con la apertura de esta Galería, alabando al mismo tiempo el valiente dibujo, libre y muy sentido de Castro Pacheco; gustaron mucho los temples y grabados y algunos de sus óleos. Es un pintor muy completo gracias a su buena técnica y gran personalidad.

LOS DUQUES DE WINDSOR en una atención muy especial a nuestra estrella máxima Dolores del Río, asistieron por la noche después de la recepción en la Embajada Estadounidense, a una cena en su finca "La Escondida". De este modo fué como los López Figueroa, Rosita Díaz, George Roosevelt y otros escogidos invitados tuvieron el honor de conocer a los distinguidos visitantes.

EL BAILE DE LA EPOCA

Las mejores alhajas y los trajes más fantásticos se lucieron en este baile de los italianos organizado por Bichette Celani. El propio Cesarino (el bello conde Celani) ostentó hermosas patillas e indumentaria a la Fabrizio del Dongo. A juicio de la mayoría, la bella Sofía Alvarez mereció el premio del mejor traje 1900; aunque en esta materia hubo tal derroche de candidatas que a las dos de la mañana todavía no se ponía de acuerdo el jurado. Marilú Fernández del Valle estaba preciosa. Rosita Díaz de la Vega llevaba un Alikanesco collar de esmeraldas, que junto con el de Sofía Landa se daban el quién vive.

La chinita Doreen no sobresalió ya que se negó a vestirse a la usanza china de 1900 y fué a la Hattie Carnegie. Marilú Elizaga rivalizando peligrosamente en belleza y chic con su preciosa hija Sarita Flores. Pedro Corcuera feliz recordando sus tiempos de enfant terrible y Fito Bets recordando que en aquellos tiempos recordaba a los suyos. Jaime Saldívar anunciando su compromiso oficial con la guapa Paz González de León.

A las tres, todo el mundo invitado emigró para la casa de los Sánchez Fogarty donde se siguió la fiesta hasta el consabido gong. Aquí Elisita del Moral y Tatina de la Mora se llevaron la palma de elegancia, luciendo preciosas en los escasos momentos en los que se encendió la luz. Unicamente la vieja guardia de los "Grandes Sábados" fué admitida por Federico Sánchez Fogarty y fué muy grato ver viejas caras y antiguos conocidos. Magos, la hija pequeña del anfitrión, sólo pudo llevar seis de sus amigos de "Té loco". Esta reunión a su vez se trasladó a la casa de Ana García Cuéllar, donde terminó la jornada con gran desayuno de posole.

TICS

Por RENATO LEDUC

BRUJO

Refiere el matador Edmundo Zepeda alias "El Brujo" que no hace mucho tiempo había en Moroleón, Gto. cierto cacique o alcalde que se ostentaba como empedernido tauróf ilo y amigo de la gente de coleta.

Al igual que el licenciado Rogerio de la Selva, aquel hombre sustentaba la opinión de que la fiesta de toros es un espectáculo del pueblo y para el pueblo y que, consiguientemente, hay que ponerlo al alcance del pueblo.

De manera es que, cuando algún improvisado empresario caía por allí, encontraba en la "autoridá" cuantas facilidades requería para organizar su corrida, festejo o pachanga.

Porque el señor alcalde no solamente le eximía del pago de impuestos y ponía a su disposición la placita del pueblo sino que —incluso— llevaba su generosidad y su afición hasta otorgar para la corrida o festejo un subsidio de quinientos pesos.

TRAMPA

Ante tan desusadas facilidades y gentilezas municipales, el empresario se entusiasmaba y conseguía torillos de buena casta, contrataba lidiadores de cartel y ponía los precios del boleto "al alcance de los bolsillos más humildes" tal como lo recomienda el Secretario Particular del señor Presidente Alemán.

Y la placita se llenaba hasta los topes porque, aparte de todo, los rancheros aquellos son sinceramente taurinos.

Y comenzaba la corrida en la que, naturalmente, el señor alcalde hacía veces de autoridad o juez de plaza. —El hombre —explica el Brujo— era tan hábil para hacer cuentas que de una ojeada calculaba al centavo el monto de la entrada que se había hecho.

Comenzaba la corrida y, desde el primer tercio, el ingenuo empresario comenzaba, a su vez, a darse cuenta de la trampa que le había tendido el aguzado alcalde, tan aguzado para el dinero —afirmaban sus conterráneos— "que si le ponen un peso en el fondo de una botella lo saca con los puros dientes..."

Porque si un picador no colocaba la vara en todo lo alto... doscientos pesos de multa a la empresa; si un banderillero prendía un par desigual o caído... cien pesos de multa a la empresa; si un toro mansurroneaba o se caía... trescientos pesos de multa a la empresa; si el matador toreaba con el pico de la muleta o pinchaba más de la cuenta... quinientos pesos de multa a la empresa. ..y por ese estilo todo lo demás.

De donde resultaba que, el obsequioso cacique, después de recuperar los quinientos pesos del subsidio otorgado a la empresa, todavía le sisaba a ésta mediante el implacable procedimiento de las multas, las dos terceras partes de la entrada.

Y cuando el empresario protestaba o reclamaba, el señor alcalde, con mucha prosopopeya y dignidad le hacía ver dos cosas:

Primera.—Que él —el señor alcalde— era viejo y buen aficionado y, como tal, muy exigente en la aplicación del reglamento taurino.

Segunda.—Que las multas no podían condonarse porque ese dinero era sagrado puesto que se aplicaría a "mejoras del municipio"... y ni qué decir que el municipio y el mejorado resultaba ser el propio señor alcalde.

CORRIDA

Algo por ese estilo ocurre con el metropolitano coso de Insurgentes puesto que... pero de eso nos ocuparemos la próxima semana pues por el momento hemos de dar sintética cuenta de lo ocurrido en la corrida celebrada en esa plaza el domingo 19 de febrero de 1950 o sea, de la octava corrida de esta temporada con toros de la ganadería zacatecana de Torrecillas para Luis Procuna, Rafael Rodríguez y Raúl Ochoa, "Rovira".

El cartel sin ser precisamente malo, se juzgaba flojo o poco homogéneo, sin embargo de lo cual —suerte que tiene don Alfonso Gaona— la plaza a última hora se llenó...

Don Julián Llaguno envió una corrida chica —apenas sobrepasó el peso reglamentario de cuatrocientos veinticinco kilos— débil de remos y que a mayor abundamiento se pasó la tarde haciéndole asco a los capotes y huyendo de sus adversarios, con la sola excepción del que salió en primer lugar y fué para...

LUIS PROCUNA.—Fué una grata sorpresa para los amigos del diestro de San Juan ver su nombre en los carteles, pues había jurado y perjurado que, por el aire y otras causas, no torearía este año en la "México". "Melindroso" se llamó su primer enemigo y fué —repetimos— el único que hizo lidia decente en la corrida del domingo. Después de que Tabaquito lo corre impecablemente Luisillo le obsequia tres verónicas y media que se le aplauden parcamente. El torillo toma las varas con codicia y da ocasión a que Procuna se haga aplaudir en un quite por chicuelinas, y Rovira en una tanda de apretadas gaoneras. El propio matador se encarga del segundo tercio prendiendo tres pares, uno excelente y dos de fina ejecución pero mediocre colocación. Otra grata sorpresa para los partidarios de Luis es comprobar que éste ha aprendido a echar la muleta abajo. En efecto ayer se empeñó en torear al natural con resultados plausibles. Aparte de eso hizo una faena de las suyas: alegre, variada y voluntariosa aunque no tan ligada como fuera de desearse. Sufrió una peligrosa caída en la que Raúl Ochoa intervino eficazmente para evitar un desaguisado y despachó a su enemigo de un pinchazo, una media y un descabello. Dió la vuelta al ruedo devolviendo prendas y recibiendo ramitos de claveles. El segundo que le tocó en suerte se dedicó a huir hasta de su sombra. Anotamos sin embargo, un fino quite a la manera de Pepe Ortiz, tres pares que no pasarán a la historia. Tal cual derechazo templadito en la faena que realiza corretеando al toro. La faena se alarga y se inician las palmas de tango. Finalmente se perfila y al segundo intento hace doblar al animalejo...

ROVIRA.—El segundo de la tarde salió barbeando las tablas y acabó por saltar al callejón. El primer tercio fué nulo y el segundo también. Ya en la faena se puso de manifiesto, sobre todo, la voluntad y el poder muleteril de Raúl Ochoa. A fuerza de insistir y consentir logra que esta liebre le tome el engaño y le propina hasta ocho naturales de fina factura, en dos tandas así como uno que otro ayudado por abajo y un trincherazo que arranca olés a la clientela... aliña después al socio con pases de pitón a pitón y arrea un volapié que le hubiera valido la oreja si no se precipita e intenta un descabello que no tenía caso. Se le prodiga entonces una merecida ovación y da la vuelta al ruedo devolviendo prendas. A su segundo lo recibe con dos verónicas rodilla en tierra, luego se embarulla recibe un trompicón y se va a la enfermería... De la faena lo más sonado fué el pugilato que entablaron en las alturas dos clientes y una señora... Tanto gendarme en la plaza ¿para qué sirve...?

RAFAEL RODRIGUEZ. — El muchacho de Aguascalientes salió con la herida abierta y con el santo de espaldas. Un excelente quite por fregolinas, un trincherazo escalofriante y uno que otro derechazo a su primero y pare usted de contar. En el segundo... ni nada... ni nada... salvo un aviso y un barranto de bronca.

La Histeria Bélica...

(Viene de la página 21)

el monopolio de la bomba de hidrógeno, se ha negado enfático a promover conversaciones conciliatorias con la URSS; espera que ésta las inicie. Pero como Tom Connally, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano, cree que la URSS puede obtener la bomba de hidrógeno, ha abierto a la negociación la puerta neutral de la ONU, en contradicción con Mr. Truman. Esto permite esperar que por bien de la Humanidad —que ya es hora de que viva en paz entregada al trabajo útil— se llegue a asegurar la vigilancia de las armas atómicas —e incluso al desarme— de modo que la energía nuclear venga a ser instrumento del progreso y del bienestar humanos.

Andamos a tientas en una época tenebrosa en que la luz lucha contra la sombra por interposición del principio demoníaco que existe en cada uno de nosotros. En el corazón humano —como decía Dostoiewsky— se libra la lucha entre el demonio y Dios. Y el desenlace no puede ser otro que el triunfo del bien sobre el mal.

Jurado Zapatista...

(Viene de la página 26)

"Rúbricas: —Pascual Orozco.—Francisco Alcaraz.—Blas Sobrino.—Luis Cajigal.—A. Hermosillo.—J. García Trevilla.—I. Ramos Martínez.—Emilio Mazari.—General Emiliano Zapata.—General Otilio E. Montaño".

A continuación inserto las bases que aceptaron Pascual Orozco y los suyos para rendirse al Gobierno usurpador de Victoriano Huerta, prueba documental de la traición cometida por los Orozco, al Plan de Ayala que habían jurado defender, como lo demuestra el siguiente documento.

"BASES que para la pacificación definitiva del Norte de la República, somete a la consideración del Gobierno, la Comisión Oficial, de mutuo acuerdo con el señor general jefe del Ejército Revolucionario del Norte, don Pascual Orozco h., de conformidad con las opiniones de los demás jefes subalternos.

"Primera.—Se considera como punto fundamental para satisfacer las aspiraciones de los Revolucionarios, que el Gobierno federal demuestra desde luego su decisión de resolver la cuestión agraria en la forma que lo crea más conveniente, es decir, adquiriendo tan pronto como lo sea posible terrenos apropiados a la agricultura para subdividirlos en parcelas y adjudicarlos a los agricultores de preferencia revolucionarios en actividad y que carezcan de propiedad raíz deseen adquirirla mediante el pago de su precio en condiciones fáciles en varias anualidades y restringiendo el derecho de enajenación y gravamen en los términos que se consideren adecuados para conseguir la subdivisión permanente de la propiedad.

"Segunda.—El personal de las Fuerzas Revolucionarias que desee seguir prestando sus servicios al Gobierno será organizado en Fuerzas Rurales que operarán en las zonas más adecuadas reconociéndose por el Gobierno los despachos legítimamente otorgados por la Jefatura de la Revolución del Norte, de conformidad con las bases que se estipularán.

"Tercera.—Los ex revolucionarios que deseen separarse del servicio de las armas se les pagarán los haberes devengados que no hayan percibido entregando sus armas y equipo.

"Cuarta.—Reponer en sus puestos a todos los soldados ex revolucionarios que hayan sido separados por causas meramente políticas y darle preferencia en circunstancias y aptitudes para cubrir los puestos públicos.

"Quinta.—El reconocimiento y pago de las deudas contraídas por la Revolución e indemnizar a los revolucionarios en servicio activo de los gastos hechos con motivo de la guerra, abonándoles desde luego un veinticinco por ciento del monto de los gastos y el resto en las condiciones que permitan las circunstancias del Erario Federal, en el término de un año contado desde esta fecha.

"Sexta.—Decretar de preferencia a cualquier otro gasto pensiones para las viudas y huérfanos de las víctimas de la Revolución.

"Séptima.—No dudando de la buena fe del Gobierno y como la más completa garantía para satisfacción y tranquilidad de los Revolucionarios del Norte, aquél dará a éstos la participación que corresponda, tanto en el personal de la administración del Gobierno del Centro, cuanto a la Jefatura o Gobierno interior de los Estados Revolucionarios Fronterizos y por designación de personas hecha por los jefes Revolucionarios del Norte, en consecuencia con las tendencias políticas del Gobierno General.

"Villa Ahumada, Chih. Marzo 7 de 1913.—Es copia de la original.—P. OROZCO h".

Como varios de los elementos revolucionarios que me han entrevistado con respecto a la publicación de estos artículos, me han interpelado sobre el motivo de que hubiera sido fusilado el Coronel Pascual Orozco y los demás Delegados, siendo que llevaban el carácter de Parlamentarios, debo hacer la aclaración de que para el General Zapata la traición a los principios revolucionarios era el delito más grave que podía cometer un revolucionario y como Pascual Orozco había jurado defender el Plan de Ayala según el acta que a continuación inserto y había quebrantado ese juramento al rendirse al Gobierno de la Usurpación, todos los Jefes que se encontraban presentes, acordaron que se le exigieran las responsabilidades que le correspondían, por los delitos que hubieran cometido.

A continuación insertaré el acta de protesta del General Pascual Orozco, cuando se le designó como Jefe Supremo de la Revolución.

EL ACTA DICE ASI:

"En la puerta principal de la Casa Empacadora de esta Ciudad, a las diez de la mañana del día 6 de marzo de 1912, ante mí, General David de la Fuente, en mi propia representación y en la de los Generales Jefes y Oficiales que concurren al acto, todos revolucionarios, presente el C. Pascual Orozco (hijo) por previo acuerdo que le fué comunicado en acta relativa se le intimó en la siguiente forma: —¿Protestará por vuestro honor y por vuestra vida, y por el honor y la vida de vuestros hijos, luchar por el triunfo de los ideales del Plan de San Luis Potosí, reformado en Tacubaya y de conformidad con la parte relativa del Plan de Ayala? Y habiendo contestado afirmativamente, el expresado general De la Fuente agregó: —Si así lo hiciéreis, la Nación os lo premie, y si no que os lo demanden por medio de las armas.—Con lo que se dió por terminada la presente acta que suscriben todos los concurrentes al acto: P. Orozco (h). De de la Fuente.—Inés Salazar.—Emilio P. Campa.—Lic. R. Gómez Rebelo.—Braulio Hernández.—Roque Gómez.—Lázaro L. Alanís.—Lázaro Quevedo.—Rodrigo M. Quevedo.—T. V. Muñoz.—F. Cázares.—Arturo L. Quevedo.—Juan B. Porras.—Máximo Castillo.—Srio. Pedro Loya.—Rúbricas".

PARA RIPLEY:...

(Viene de la página 31)

A medida que el santo, conducido por el pueblo, avanzaba hacia las llamas, éstas retrocedían milagrosamente. Poco después, y como por encanto, el incendio se extinguía por completo.

En 1919 —afirma la misma fuente informativa—, el santo tallado por el obscuro Cuello, logró igualmente cortar de un tajo la terrible epidemia de "influencia española" que durante algún tiempo estuvo segando un promedio diario de cuarenta vidas.

LA CASA DE PIEDRA

La mayor curiosidad de Zacualtipán —increíblemente ignorada por el antes referido cazador de rarezas—, es la famosísima Casa de Piedra, a la que vienen, en peregrinación, todos, absolutamente todos, los habitantes de la Sierra.

Superior, en extravagancia, a su propia definición, la Casa de Piedra es, ni más ni menos, una casa monolítica construida por un arquitecto original, en un enorme bloque de cantera.

Emulando a las hormigas, que valiéndose de ejércitos ultra disciplinados o de esclavos obedientes, el desconocido constructor —con razón se dice que Zacualtipán, significa lugar donde se construye bien—, ahuecó pacientemente la roca hasta convertirla en un "departamento" más o menos cómodo e incomovible.

La Casa de Piedra, está formada por dos aposentos abiertos en el mismo bloque de cantera y por una pieza anexa, también de piedra ahuecada, que sirve de temazcal.

El primer aposento, o sala, al cual se entra por una puerta alta y espaciosa, tiene cuatro metros y medio de largo, por cuatro de ancho y casi dos de alto.

Naturalmente, los "muebles" de esta casa única están construídos en la misma forma que el edificio y forman parte integrante e inseparable de él.

En la primera pieza hay un altar, un gran asiento que da la vuelta al interior de la casa (repetimos, por si lo dudan, esculpidos en el mismo bloque de piedra) y en la segunda pieza, que seguramente sirvió de cocina, hay alacenas, aparadores, braceros y... para no faltar el aire, ni la luz, dos pequeñas ventanas que dan sobre el corral.

Como si todo esto fuera poco, el arquitecto talló en la fachada del edificio dos interesantes esculturas: sobre el arco de la puerta, una cruz con pena y a un lado, una curiosa figura que representa a un personaje, cojo, vestido con casaca larga y cubierto con un sombrero tricornio.

¿Quién fué el extraño constructor de esta extraña casa que es, a la vez, escultura, nicho, adoratorio y departamento de lujo con su relinadísimo temazcal?

Varias son las leyendas que circulan al respecto: Una, dice que fué un forajido de las huestes de Cortés —"escondite", dicen que se llama Zacualtipán—, otra, asegura que se trata de un viejo paje de la Corte española que al perder una pierna, en la Conquista, se hizo anacoreta.

Poco importa el origen, lo cierto es que la curiosa casa justifica la peregrinación de los miles de personas que vienen de todos los lados para visitarla, según los lehacientes testimonios de las sabrosísimas leyendas que tapizan literalmente sus paredes.

Podríamos transcribir muchas, pero, para muestra, basta la siguiente:

"En recuerdo del primer beso que recibí en mi vida..."

Y sigue la firma (Guadalupe Ramírez, Petra Morales, ¿quién sabe?), de la afortunada peregrina.

UNA CIUDAD ESCULPIDA EN LA CANTERA

Pero ¿de qué nos asombramos si todo el pueblo —las calles las aceras— están talladas en el gran macizo de cantera sobre el cual se levanta Zacualtipán?

En efecto, los habitantes de este asombroso y bellísimo pueblo no necesitan mucho para buscar la materia prima con que construyen sus casas. De las mismas calles que atraviesan el pueblo sacan la piedra que necesitan para levantar sus habitaciones.

Por ello, cuando en el piso blanco y liso de las calles hay un bache es porque el vecino de enfrente arrancó al suelo dos bloques de cantera que necesitaba para completar su casa.

Pero, no hay qué asombrarse mucho, la cantera de Zacualtipán es tan suave y blanda que se puede tallar con un cuchillo.

En las afueras del pueblo, junto a las peñas en las cuales la lluvia y el viento esculpieron una figura humana a que la gente llama el perfil "de Vasconcelos" existe toda una "mina" de cantera, tan blanda que se corta con una hacha.

De ahí sacan los habitantes de Zacualtipán la piedra blanca con la cual construyen las casas que dan personalidad al hermoso pueblo serrano.

Al sacar la cantera, con sus hachas y palancas de hierro, los trabajadores han abierto, en el cerro blanco, extrañas construcciones que, con sus escalinatas, se parecen a castillos de cuentos.

No nos sorprenda que al fin de algunos años, en vez de una Casa de Piedra, Zacualtipán tenga una ciudad tallada en la roca.

Por lo pronto, la urbe escultórica, posee ya terrazas amplias, torres caprichosas, obeliscos altos y capillas abovedadas, que los hombres de Zacualtipán han abierto, para asombro de Ripley...

LA REALIDAD DE...

(Viene de la página 53)

como lo hace el señor Presidente de la República.

"Debemos pensar que Oaxaca no debe vivir exclusivamente de su tradición, de esa tradición histórica que es marco de la figura humana e internacional de BENITO JUAREZ. Requiere de ustedes la unidad; reclamo su cooperación; exijo lealtad a nuestras Instituciones; y, en forma unánime el agrupamiento de todos nosotros en torno de nuestro querido amigo señor licenciado MIGUEL ALEMAN".

Una verdadera tempestad de aplausos rubricó las últimas palabras del Ing MAYORAL HEREDIA

BANQUETE DE HOMENAJE

Los sectores organizados de Oaxaca ofrecieron al Ing. MAYORAL HEREDIA un banquete que se efectuó en el hotel Monte Albán de la Vieja Antequera.

Durante este ágape tomó la palabra el licenciado Rodolfo Alvarez para ofrecer la comida, con palabras llenas de sinceridad y emoción al precandidato afirmando que todas las clases sociales de Oaxaca estaban con MAYORAL HEREDIA, deseosos de unificar su esfuerzo para conseguir el progreso del querido terruño.

La contestación a estas palabras estuvo a cargo del licenciado Guillermo Candiani quien hablando a nombre del Ing. MAYORAL, produjo una verdadera pieza oratoria que fué aplaudida en diferentes ocasiones.

Con este banquete terminaron los actos organizados en honor, no precisamente del candidato, sino de un oaxaqueño amante de su patria, de un hombre fiel al credo alemanista y de un profesionista que pondrá todo su esfuerzo y su empeño en seguir el camino trazado por el régimen.

Colegiales Nuevos...

(Viene de la página 15)

viven sin comodidades, esperando cumplir los años reglamentarios de servicios para retirarse a descansar con una mísera paga? Es cierto; pero preguntemos a Rebeca Cuéllar qué es lo que siente cuando uno de sus viejos discípulos la encuentra en la calle y con ternura filial le ofrece el brazo para que pase de una acera a otra. Su pecho palpita emocionado, como si sobre él prendieran la más hermosa, la más brillante condecoración. ¡Vidas así bien valen la pena de vivirse!

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

I—2	R—1
M—3	I—2
P—1	A—2
E—4	L—3

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—pErro	—E	5—Tijeras	—T
2—esCritorio	—C	6—cAmión	—A
3—Balanza	—B	7—aNtiparras	—N
4—casA	—A	8—arAña	—A

¿QUIEN ES?

Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el **Cid Campeador.**

EL INDICE SABIO

1—Kukul Can.
2—Inca.
3—Israel.
4—Betty Hutton.
5—Morabito. Del árabe **morábit**, ermitaño.
6—Benes.
7—Mudéjar.
8—Eslinge.

LA FRASE ESOTERICA

Las palabras definidas son: 1. famélico. 2. guarida. 3. meteoro. 4. anciana. 5. bestia. 6. porte. 7. transladar. 8. vasto. 9. oneroso. 10. aoria. 11. fisco. 12. lusire. 13. chancla. 14. hilaridad. 15. racha. 16. desdén. 17. ejecutar. 18. mecha 19. incrédulo. 20. Nilo. 21. jocoso. 22. salpicar. 23. zoología. 24. bastante. 25. despilfarro. 26. embate. 27. gallardo. 28. patente. 29. tesón. 30. obvio. 31. versátil. 32. arrecife. 33. lancha. 34. cornucopia. 35. raíca. 36. epílogo. 37. hiedra. 38. satén. 39. nombrar. 40. zancada. 41. utopía. 42. yate. 43. irrigable. 44. jadear. 45. larvar. 46. miembro. 47. bornee. 48. titiritar.

Visite la Gran Bretaña

— despliegues de gala histórica —

Con escenas espectaculares de pompa, tradición y colorido . . . música emocionante, soberbios uniformes. Admire la Revista de Gran Gala, la dignidad y esplendor con que los soldados británicos saludan a su Rey. Asista al Lord Mayor's Show, vea los "Beefeaters" en la Torre de Londres. Presencie la gallardía de la Escolta del Soberano con sus vistosos uniformes y sus penachos de plumas cuando el Rey asciende a su carroza real. ¡Hay tanto que ver en la Gran Bretaña, en unas vacaciones inolvidables!

Ceremonias de gala

DIARIAMENTE	El cambio de las Guardias y de la Caballería en Londres
JUNIO 8	Revista de Gran Gala, Londres
JUNIO 8 a 24	Torneos Reales, Earls Court, Londres
SEPTIEMBRE	Royal Highland Gathering, Braemar, Scotland
NOVIEMBRE 9	Lord Mayor's Show, Londres

Incluya a la Gran Bretaña en su viaje por Europa en Año Santo

Pida una copia de "Panorama Británico" y folleto ilustrado a colores de la Gran Bretaña a su agente de viajes o a: Asociación de Viajes de la Gran Bretaña, Atoyac 110, 6o piso. México, D. F.

Come to Britain

NO ME CUENTES, MANO!...

Yo conozco . . . he visto lo mejor . . . y no
te diré que *RON CASTILLO* sea el mejor
ron del mundo . . . pero sí te digo
que ***no lo hay mejor.***
Y por lo que a México toca, puedo
afirmar que *RON CASTILLO* es el único
ron 100% destilado en alambique
de olla . . . que cada onza
en cada botella ha sido destilada
lentamente, gota a gota, para
darle sabor.

RON CASTILLO tiene cuerpo y sabor que se conservan intactos
después de abierta la botella, o al diluirse en
un highball o coctel.

Por eso *RON CASTILLO* cuesta un poco más . . .
pero recuerde que su sabor auténtico se lo debe
a que desde la primera hasta la última gota, está

100% **destilado en alambique de olla**
fermentado del producto refinado
del azúcar de caña: piloncillo blanco
añejado en barricas de roble blanco

RON Castillo

ESCUCHE "EL BUHO", EL PROGRAMA DE MISTERIO PRESENTADO TODOS LOS LUNES A LAS 10:00 P.M. POR X-E-Q

CALIDAD CONTROLADA DE LA CAÑA A SU COPA

REG. S.S.A. 28639 "A" PROP B 30